

عان سربز

Pakistanipoint Waqar Azeems

ارسملان ببلی کیشنر اوقاف بلڈیک ملتان

جمله حقوق دانمى بحق ناشران معفوظ هيں

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ سیحوئیشٹونطعی فرضی ہیں بعض نام بطور استعارہ ہیں کمی تم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ وگی۔جس کے لئے پبلشرز مصنف پر نظمعی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

ناشران ---- محمدارسلان قریش ----- محمد علی قریشی ایروائزر ---- محمداشرف قریشی کمپوزنگ، ایدینیک محمداسلم انصاری طابع .---- سلامت اقبال پزشک بریس ملتان

Price Rs 130/-

Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ میرا نیا ناول المبیک کراؤن آپ

کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول اپنی لوعیت کے اعتبار سے انتہائی

ولچیپ اور اعلیٰ میعار کا حال ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں

کی طرح یہ ناول بھی آپ کو پہند آئے گا اور آپ مجھے ہمیشہ ک

طرح وارِ تحسین دینے پر مجبور ہو جا کیں گے۔ ناول پڑھنے سے پہلے

اپنا ایک خط بھی پڑھ لیس جو دلچی کے لحاظ سے کم نہیں ہے۔

اپنا ایک خط بھی پڑھ لیس جو دلچی کے لحاظ سے کم نہیں ہے۔

حافظ آباد سے جمیل اخر کھتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام

حافظ آباد سے جمیل اخر کھتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام

حافظ آباد ہے ہیں احر للعظ ہیں کہ ہیں ہے اپ ہے ہما اول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معیاری اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معیاری اور ولیسی کے حامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول آپ ہے گزارش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول لکھیں اور ایسے ناول بھی لکھیں جن میں تینوں عظیم کردار میجر پرمود، کمیں اور ایسے ناول بھی لکھیں جن میں تینوں عظیم کردار میجر پرمود، کمل فریدی اور عمران ایک ساتھ دکھائی دیں۔ جھے یقین ہے کہ آپ جلد میری اس فرمائش کو پورا کریں مے اور بہت جلد ہمیں ایک عظم سے ساتھ دکھائی دیں۔ جھے یقین ہے کہ ایک حاملہ میں ایک

عظیم الثان ناول پڑھنے کو ملے گا۔
محترم جمیل اخرصاحب۔ سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی
پندیدگی کا شکریہ۔ جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو میں
آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق ہی لکھتا ہوں اور لکھتا
رہوں گا۔ نصف صدی سے میری تحریریں آپ قارئین کی مین منظا

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تینوں عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی ویں تھے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط سکھتے رہیں گے۔

اب اجازت ویجئے

والسلام مظہر کلیم ایم اے

میلی فون کی محنی بجتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیش میکڑین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔
''لیں۔ جولیا بول رہی ہوں'' جولیا کا لہجہ بے حد خوشگوار

"ایکسنو"..... دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی تو جولیا بے افتیار چونک بردی۔

''لیں چیف' ۔۔۔۔۔۔ جولیا نے اس بار مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
''آج شام سرینا ہوٹل کے ہال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔
تہاری اور تہارے ساتھیوں کی سیٹیں بک ہو چکی ہیں' ۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے سپائ لیجے میں کہا تو جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی انہونی ہو گئی ہو۔ ایکسٹو انہیں نہ صرف فیشن شو میں بھیج رہا تھا بلکہ اس نے خود بی سیٹیں بک کرا دی تھیں۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس خود بی سیٹیں بک کرا دی تھیں۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے کان بے ہوں۔

"فف فیشن شور چیف آپ نے فیشن شوکا کہا ہے نا"..... جولیا نے گر بردائے ہوئے کہے میں کہا۔

" ہاں۔ فیشن شو اور میں نے عام قہم زبان میں بات کی ہے'۔
ایکسٹو کی فراہت بھری آ واز سنائی وی تو جولیا کانپ کر رہ گئی۔
" نیس چیف۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہوا ہے تو ہمیں وہاں کسی
خاص آ دی کو چیک کرنے کے لئے جانا ہے' جولیا نے مؤدبانہ
لیج میں پوچھا کیونکہ اس کے ذہن میں فوری طور پر یہی خیال آیا
تعا کہ لاز آ اس فیشن شو میں کوئی مجرم بھی شرکت کر رہا ہوگا اس
لئے آئیں بھیجا جا رہا ہے۔

" دو نہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ بی تم نے کسی کو چیک کرنا ہے۔ میں تمہیں صرف تفریح کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن شو و کھنا ہے تم لوگوں نے اور بس'ا یکسٹو نے اس طرح سیاف لیج میں کہا۔

"اوه اده مم مر چیف" جولیا کی زبان سے بے پناه حیرت کی وجہ سے الفاظ می ندلکل رہے تھے۔ یہ واقعی انتہائی حیرت المحیر بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آدی انہیں خود فیشن شود کیمنے کے لئے بھیج رہا تھا۔

"میں تہاری بات مجمد رہا ہوں اور میں نے محسوں کیا ہے کہ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیٹول میں محمد رہے ہوں ہو یا چر ایک دوسرے سے بی باتمی کرتے رہے ہو۔ حالاتکہ ایما

ہونائیں جا ہے۔ سیرے سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور ابتی زندگی گزار ٹی جائے تاکہ آئیس زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہوسکیں۔ کتابوں کے مطالعہ سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم اوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے ضرور پہنچو۔ گذبائی ''…… ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ می رابط شتم ہو گیا اور جولیا چند کھے تو جرت سے آگھیں بھاڑے اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹھی رہ اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹھی رہ

ایک لیح کے لئے اسے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کانہیں ہو
سکتا۔لیکن پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے
دل میں خود بخود بے پناہ مسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔اسے ایکسٹو
پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتخوں کا ہر طرح سے
خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دہا کر جلدی جلدی مفدر کے نمبر
پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"مفدر بول رما مون".... چند لمحول بعد مغدر کی آواز سائی

"جولیا بول رہی ہوں"..... جولیا نے کہا"اوہ-آب"....مندر نے مسرت بحرے لیج میں کہا"کیا ہو رہا ہے"..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشکوار ہو ممیا

"ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لئے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہوں".....مغدر کی مسکراتی ہوئی آ واز سنائی دی۔

''چلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دیتی ہوں''..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وو کیے '....مغدر نے بوجھا۔

" ابھی چیف کا فون آیا ہے ' جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" چیف کا فون۔ اوں۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہوگیا ہے ' مندر نے چوک کر ہو چیا۔

" دنہیں۔ کوئی کیس شروع نہیں ہوا''..... جولیا نے کہا۔
" تو بھر' معدر نے جمرت بھرے لیجے میں کہا۔
" دون میں کہا۔
" دون نے میں کہا۔

" چیف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بجربور طور پر حصہ لینے کا تھم دیا ہے" جولیا نے جیتے ہوئے کہا۔
" کیا۔ کیا مطلب مس جولیا۔ یہ آ یہ کیسی با عمل کر رہی ہیں۔

میں سمجمانہیں''....مندر نے حیرت بحرے کیج میں پوچھا۔ میں سمجمانہیں''....مندر نے حیرت بحرے کیج میں پوچھا۔

رومی بھی پہلے نہیں سمجی تھی۔ چیف نے فون کر کے کہا ہے کہ آج کہ آج کہ آج کہ آج کہ آج شام کو سریتا ہوئل کے ہال میں فیٹن شومنعقد ہو رہا ہے اور وہاں سیکرٹ سروس کے ارکان کے لئے سیٹیں بک ہو چکی ہیں اور یہ

سیس چیف نے خود بک کرائی جین '.... جولیا نے کہا۔ داوہ اوہ۔ میں مجھ کیا۔ پھر واقع کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود ہماری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہوتا ناممکن ہے۔ قطعی ناممکن''..... صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اب آپ بہلیاں بجبوا رہی ہیں".....صفدر نے کہا اور جولیا محلکملا کرہنس بڑی۔

"ال واقعی میر مہیلی ہی ہے اور حیرت انگیز مہیلی جس کا جواب خود میرے پاس مجمی نہیں ہے"..... جولیا نے کہا۔ "احیا بتا کیں کیا جواب دیا تھا چیف نے".....مغدر نے بوجیا۔

"اجیا بنا میں کیا جواب دیا تھا چیف نے معطر سے پوچا۔
"چیف نے جواب دیا کہ ہم نے مرف اور مرف فیشن شو و کھنا
ہواب دیا جواب دیا وہ تصور بی تصور میں مغدر کی مالت سے لطف اندوز ہورہی تھی۔

میں مقد کے چیف مندر میں اس بات کونہیں مانا۔ بغیر کسی مقد کے چیف مندر میں اس بات کونہیں مانا۔ بغیر کسی مقدر کے چیف میں مرف فیشن شو دیکھنے بھی نہیں بھیج سکتا۔ بھی نہیں "..... مندر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ال بار واقعی ایما بی ہے۔ چیف نے کہا ہے کہ اس نے موتو وہ موس کیا ہے کہ جب سیرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہ ہوتو وہ اپنے قلیموں میں بند ہو جاتے ہیں یا صرف آپس میں بی رابطہ اسپے قلیموں میں بند ہو جاتے ہیں یا صرف آپس میں بی رابطہ

رکھتے ہیں۔ حالاتکہ آئیں ہر پور معاشرتی اور سابی زندگی گزارتی علیہ جائے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چیف نے بید کے کہ کتابوں کے مطالع سے زیادہ انبانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فاکدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شور کیمنے کے لئے ضرور جائیں' جولیا نے چیف کی ساری باتیں دو جراتے ہوئے کہا۔

''حیرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہوگیا۔ چیف اور الی بات کے''.....صفار کے لیج میں بینی کے تاثرات واضح طور پر موجود تنے اور جولیا بے اختیار قبقہہ مارکر ہنس بری۔

" ہے تا جرت انگیز ہات۔ ویے ایک ہات ہے صفرد چیف کتا عظیم ہے کہ اسے ہاری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا ہے۔ وہ رسلی کریٹ چیف ہے ''.... جولیا نے مسرت بحرے لیج میں کہا۔ '' واقعی مس جولیا۔ لیکن کی ہات یہ ہے کہ جھے اب تک اس بات کا یقین نہیں آرہا کہ ایکسٹو بغیر کسی کیس کے ہمیں صرف فیش ہو و کیھنے بھیج رہا ہو''.... صفرد نے اب بھی یقین نہ آنے والے مشود کی بھیج رہا ہو''.... صفرد نے اب بھی یقین نہ آنے والے میں کہا۔

" چیف کو جموث بولنے کی آخر ضرورت بی کیا ہے" جولیا نے منہ عناتے ہوئے کہا۔

"اوه بال- سيمى نعيك عيد واتنى اكر كوئى بات موتى تو وه

کوں چھاتا''....مغدر نے کہا۔ "ہاں بالکل''....جولیا نے کہا۔

"بہرمال براعرمہ ہو گیا ہے کہ ہم اس قتم کی تفریحات سے بمرکتے ہوئے تھے۔ آج واقعی لطف آئے گا۔ اب آپ بتا ہیں۔
آپ کا پروگرام کیا ہے ".....مغدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایسا کرد کہ سب کوفون کر کے اکٹھا کرد اور میرے پاس آجاؤ۔ یہاں بیٹھ کر باقاعدہ پروگرام بالک کے آج کا لیج بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل بالی گے آج کا لیج بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل فرک ".... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صغدر بے اختیار ہنس پڑا۔
فرک "سید جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صغدر بے اختیار ہنس پڑا۔
ایک شرط ہے کہ آج آپ ہمیں خود اپنے ہاتھوں سے پکا کر پنے کے ایک شرط ہے کہ آج آپ ہمیں خود اپنے ہاتھوں سے پکا کر پنے کھائیں گی اور دہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ "..... صغدر نے ہنتے

"ادائ میں کافی وقت لگ جائے گا" جولیا نے کہا۔
ادائی میں کافی وقت لگ جائے گا" جولیا نے کہا۔
"کوکی بات نہیں۔ ہم لیج لیٹ کر لیں مے۔ ویسے آپ سامان فیصلکھوا دیں۔ میں بازار سے لیٹا آؤں گا اور پھر ہم آپ کے اسلمنی باور چی بن جائیں مے۔ ہدایات آپ دیں گی لگائیں میک ہوری میں جائیں سے ایک ساتھ بیٹھ کر گئے کریں مے اور میک ہوری طرح موڈ میٹھ پروگرام بھی طے کر لیں مے" صفدر بھی پوری طرح موڈ

یٹ بک کرانا کون سامشکل ہے' جولیا نے کہا۔
"ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔لیکن
پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے
پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے
پرین' صفدر نے کہا۔

رو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ساتھوں کو لے کر ایک گھنٹے میں یہاں پہنچ جاؤ۔ میں اس دوران بازارے سامان لا کر لینے بنانا شروع کر دیتی ہوں' جولیا نے کہا اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں التی مرت کی لہریں می اٹھ رہی تھیں وہ چند کھے بیٹی دہی کہ پہلے عمران کوفون کرے یا چیف سے پوچھ لے۔ آٹر اس نے نیملہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے آٹر اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے چانچہ اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے ہائے گاروں کر دیے۔

"ایکسٹو"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"جولیا بول رہی ہوں چیف"..... جولیا نے کہا۔
"لیں۔ کیوں فون کیا ہے"..... ایکسٹو نے انتہائی سرد کیج میں
کہا۔

"من نے یہ پوچھنے کے لئے نون کیا ہے چیف کہ آپ نے الاست ساتھ عمران کی سیٹ بھی بک کرائی ہے یا نہیں"..... جولیا

"اوہ نہیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤتم
سب آج میرا موڈ ویسے ہی بے حد خوشکوار تھا اور چیف نے اسے
مزید خوشکوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے
بنا کر کھلاؤں گی' جولیا نے ہنتے ہوئے کہا۔
"دمگڈ شو پھر تو لطف آ جائے گا' صغدر نے کہا۔
"دمگڈ شو پھر تو لطف آ جائے گا' صغدر نے کہا۔
"دمگڈ شو پھر تو لطف آ جائے گا' صغدر نے کہا۔
"دمگڈ شو پھر تو لطف آ جائے گا' صغدر نے کہا۔

سر و ہرو سف اسجانے کاسفار کے نہا۔ ''سب کو فون کر دو تا کہ وہ دفت پر پہنچ جائیں''.... جولیا نے کہا۔

" فیک ہے میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور ہاں۔ عمران ماحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا نہیں ۔..... صغدر نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر پوچھا۔
" ہاں ہاں کیوں نہیں اسے میں خود فون کر لوں گی۔ دیمی ہوں کہ وہ میری دعوت پر کیے نہیں آتا" جولیا نے فورا کہا۔
" دیکین یہ معلوم نہیں کہ ایکسٹو نے فیشن شو کے لئے ان کی بھی دیکس سیٹ بک کرائی ہے سیٹ بک کرائی ہے سیٹ بک کرائی ہے کہ ان کے لئے سیٹ بی بک نہیں ہو کہ آخری لمحات میں پر پر چلے میں ایکسٹو کے ایکسٹو بی کرکرا ہو میٹ کہ ان کے لئے سیٹ بی بک نہیں ہو کہ آخری لمحات میں پر پر جلے میں ایکسٹو کے ایکسٹو بی کرکرا ہو میں گراہ ہو کہ آن کے لئے سیٹ بی بک نہیں ہے تو پھر سارا مزہ بی کرکرا ہو جائے گائی۔....مغدر نے کہا۔

دوتم فکر نہ کرو۔ اگر اس کی سیٹ بک نہ ہوئی تو میں چیف سے کہد کر اس کی سیٹ بک نہ ہوئی تو میں چیف سے کہد کر اس کی سیٹ بک کرا دوں گی۔ آخر وہ ہمارا ساتھی ہے اگر چیف نے اس کے لئے چیف نے اس کے لئے

نے بڑے متاط لفظوں میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف سیرٹ سروس کے ممبران کی سیٹیں بک کرائی میں۔عمران سیرٹ سروس کا ممبرتہیں ہے۔ ویسے وہ اینے طور پرتم لوكوں كے ساتھ جانا جا ہتا ہے تو مجھے كوئى اعتراض نہيں ہے البت ائی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے'ایکسونے سرد کھیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور جولیائے ب افتیار ہونٹ بھینج گئے۔ اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو ک سرد مبری پر ہیشہ فٹکوہ رہا تھالیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو کچھ کہہ نہ سكتى تقى - اس كئے بميشہ خون كے كھونٹ بى كر رہ جاتى تھى بہر حال اتنا معلوم ہو میا کہ عمران کی سیٹ بک نہیں ہے۔ اس نے کریدل د با کر انکوائری سے سرینا ہوئل کے نمبر معلوم کئے اور پھر تیزی سے سرینا ہوگل کے نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔

''دلیں۔ سرینا ہونل''..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آ واز سائی دی۔

''میں آپ کے ہوئل میں آج رات ہونے والے فیٹن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا جاہتی ہوں اور وہ بھی سیٹل انکلورر میں'' سیٹ بک کرانا جاہتی ہوں اور وہ بھی سیٹل انکلورر میں'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے باوقار کیج میں کہا۔

"اوہ سوری محترمہ آپ نے بہت لیٹ نون کیا ہے۔ فیش شو کی تمام سیس ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں۔ اب کی سیٹ کی مخوائش ہیں ہے۔ ہم معذرت خواہ ہیں" دوسری طرف سے کہا

میا اور اس کے ساتھ ہی رابط فتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیٹور ہون کافتی رہی۔ پھر اس نے پچھ سوچتے ہوئے دوبارہ رسیور افٹایا اور محران کے فلیٹ کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیے۔

"افٹایا اور محران کے فلیٹ کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیے۔
"ارے بھائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیتے۔ بڑی مشکل سے باور پی جناب آغا سلیمان پاشا صاحب کی منت ساجت کر کے گرم گرم ناشتہ ملک ہے اور اب آپ فون کر کے اسے بھی شمنڈا کرنا چاہتے ہیں' سیدر ابطہ ہونے پر دوسری طرف سے عمران کی بھنائی ہوئی آواز سنائی دی۔

ہوئی آواز سنائی دی۔

"میں جولیا بول رہی ہوں"..... جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے

"تولیا۔ کمال ہے۔ اب بولنے والے تولئے بھی بن مجئے ہیں ہوا چواچھا ہے۔ ورنہ ہول میں لئلے ہوئے تولئے سے ایک ہزار آدی اس ماف کرتے رہتے ہیں۔ اور تولئے کی شکل بگرتی رہتی ہے ایک ماف کرتے رہتے ہیں۔ اور تولئے کی شکل بگرتی رہتی ہے گئی وہ بیچارہ بول بی نہ سکتا تھا۔ اب کم از کم گالیاں تو دیتا رہے گا۔ ویسے میں نافیتے کے بعد نشو پیپر سے ہاتھ پونچھ لیتا ہوں۔ اس لئے اگر کوئی بولنے والا نشویل جائے تو مجھے بجوا دیتا با تمیں بی کریں گئے اگر کوئی بولنے والا نشویل جائے تو مجھے بجوا دیتا با تمیں بی کریں گئے اگر کوئی بولنے والا نشویل جائے تو مجھے بجوا دیتا با تمیں بی کریں گئے اسانی سے میں نافی ہے۔ میں نافی سے میں نافی ہے۔ میں نافی ہے کی نافی ہے۔ میں نافی ہے کی نافی ہے۔ میں نافی ہے کی نافی ہے کی ہے۔ میں نافی ہے کی نافی ہے۔ میں نافی ہے کی ہے ک

"تمیاری اپی بکواس سے کیا تاشتہ شندانیں ہورہا".... جولیا۔ سنے تھیلے لیے میں کہا۔

" ناشته اور مُصندا - كيا بدذوتي كي بات ہے - ناشته مُصندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یاسلیس لفظوں میں اے یخاشتہ بھی کہد سکتے ہیں ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا ہی نہیں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے شندانہیں ہونے دیتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ معی شندا۔ تو آب ایا کریں کہ رس ملائی کا ناشتہ کر لیں۔ صحت مجی اچی رہے گی اور ناشتہ بھی شندا ہوگا۔لیکن ایک بات ہے ناشتہ فد کر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث۔ اس کئے رس ملائی والے ناشتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واہ کیا خوبصورت لفظ ہے ناشائستہ ناشائستہ مجی مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث ہی ہیں''....عمران نے خود ہی مزے لینے شروع کر دیئے۔

"فداکی بناہ ۔ تمہاری زبان تو قینی ہے بھی زیادہ تیز ہے میری بات سنو۔ آج ہم سب سرینا ہوئل میں ہونے والا فیشن شود کھنے جا رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہماری سینیں کہ کرائی ہیں اور تم نے وہال ہمارے ساتھ جانا ہے اس لئے تم ابھی اور ای وقت بلکہ فوراً اپنے لئے ایک سیٹ بک کرا لو اور ہاں آج دو پہر کو میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیٹ میں لئے آج دو پہر کو میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیٹ میں لئے کی ہمی رعوت دی ہے۔ میں خود لکاؤں کی اور سوید ڈشر بھی ساتھ ہوں گی اس لئے تم بھی ایک محفظ تک میرے فلیٹ پر بھی ساتھ ہوں گی اس لئے تم بھی ایک محفظ تک میرے فلیٹ پر بھی

جانا۔ سمجھ گئے تم'' جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس اس طرح سنتی رہی تو پھر لیج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لیج کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ آٹھی اور واش روم میں تھس منی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر لیج کا سامان لے آئے۔

خوبصورت اور عظیم الشان ہوٹل ہے''....لڑکی نے اس نوجوان سے مخاطب ہوکر کہا۔

رونیں مادام۔ اس ہولی کی عمارت اور ڈیزائن تو واقع انہائی شاندار دکھائی وے رہے ہیں'۔....نوجوان نے تعریف بحرے اعداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں مین کیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر مخص انہیں تعریف بحرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

بلیک من ہوگل کے خوبصورت بین ہال بیں خاصی گہما گہی تھی۔
شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تھے ان بیں عورتوں کی تعداد
قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اپ اور انتہائی
خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح
مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں بیں ملبوس تھے اور وجاہت کا
بہترین نمونہ پیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جسے ہی ہال بیں داخل
ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہوگئی اور پھر مردوں اور عورتوں دونوں
امناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
نمایاں ہو گئے۔ ای لیمے سفید وردی میں ملبوس سپروائزر ان کی
طرف بردھا۔

"آپ کا ریزرویش کارڈ"..... سپروائزر نے بوے مؤدبانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے جیب سے آیک سرخ رنگ کا کارڈ نکال کر سپروائزر کی طرف بوھا

ساہ رنگ کی کار ہوٹل بلیک سن کی مارکنگ میں رکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیجے اتر کر بوے احرام بحرے انداز میں کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا اور کار میں سے آیک خوبصورت الركى بابرنكل اس نے ممرے ساہ رنگ كا انتہائى خوبصورت سكرت پیمن رکھا تھا وہ غیرمکلی تھی لیکن حسن کا مجسم نمونہ تھی۔ وہ قدیم زمانے کی مصری نمین تعش والی شنراوی دکھائی دے ربی تھی۔ الوكى كے كارے نكلتے ہى ماركنگ اور اس سے ملحقہ علاقے میں موجود ہر مخص کی نظریں اس پر جیسے چیک کر رہ گئیں۔ ای لیے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور ایک لمباتر نگا خاسے معبوط جسم اور وجیهه شخصیت کا حامل نوجوان باہر نکلا۔ اس کےجسم پر جدید تراش اور انتهائی فیمتی کیڑے کا مرم سوٹ تھا ملکے نیلے رنگ کے اس سوث نے اس کی وجامت میں چھاور اضافہ کر دیا تھا۔ "آؤ ڈکسن۔ میں نے سا ہے کہ یہ پاکیٹیا کا سب سے

"واقعی مادام۔ انتہائی خوبصورت ہال ہے یہ"..... ڈکسن نے کارڈ سپردائزر کو دیتے ہوئے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہاکا سا مؤدبانہ پن موجود تھا۔
"مجھے خوشی ہوتی ہے ایک جگہوں پر آ کر۔ میں نے اس ہوئل کی بہت تعریف کی جہوں پر آ کر۔ میں نے اس ہوئل اس قدر کی بہت تعریف کی تھی۔ لیکن مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ ہوئل اس قدر عظیم، شاندار اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے".....لڑکی نے مسکراتے

"تشریف لائیں مادام۔ ادھرآب کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکیشن پر۔ وہاں سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے محظوظ بھی ہو سکیس سے " سب سپروائزر نے ای طرح مرت بحرے لہج میں کہا جیسے ہول کی تعریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو اور پھر وہ انہیں ایک کونے میں موجود میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز واقعی ایک لوکیشن پر تھی کہ یہاں سے ہال کو چاروں طرف سے ویکھا جا سکتا تھا اور سپروائزر نے بڑے مؤدبانہ انداز میں مینوان کے سامنے رکھ دما۔

"آرڈر مادام" پردائزر نے کہا۔
"آپ کے ہوٹل کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے
آؤ" لڑکی نے مسکرات ہوئے کہا۔
"ذ" بین مادام" پردائزر نے کھا اور تیزی سے واپس مرحما۔

"مادام میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اچا تک اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنا لیا۔ یہاں ایسے ہوٹلز کتنے ہوں سکے۔ بہرحال یہ ایک عام سا اور پسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہجہ مؤدبانہ ہی تھا۔

"" تہماری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ داقعی ایک عام سا ملک ہے۔ لیکن میں نے یہاں آنے کا فیصلہ بہت سوچ ہجھ کر کیا ہے ادر تہمیں جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا".....لڑکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کر اٹھا کر بڑھنے میں معروف ہوگئ دکسن خاموش بیٹھا ادھر ادھر دیکھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد باوردی ویٹر نے شہرے رنگ کے مشروب کے دوگلاس لا کر ادب سے ان کے سنروب کو گھونٹ کھونٹ کر کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ کھونٹ کر کے

" دا سے ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گولڈن سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو یقیناً پند آئے گا"۔ سپروائزر کولڈن سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو یقیناً پند آئے گا"۔ سپروائزر نے کما

"اور واتعی بہت شاندار اور خوش ذائقہ ہے یہ مشروب بھے
تہاری چوائس بہند آئی ہے۔ ویل ڈن"..... لڑکی نے مسرت
مرے لیج میں کہا تو سروائزر کے چرے پر رنگ سے بھر مجے
اور ڈکسن نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ ابھی انہوں نے آ دھے
محاس بی خالی کئے ہوں محے کہ اچا تک لڑکی ہال کے مین میٹ میں

داخل ہونے والے ایک آ دی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آ دی کا قد کافی لکتا ہوا تھا اس نے گہرے رنگ کا اوور کوٹ بہن رکھا تھا۔ سر پر اس رنگ کا اوور کوٹ بہن رکھا تھا۔ پر اس رنگ کا ہیں متعالیا ہوا تھا۔ پر اس رنگ کا ہیٹ تھا جس کو اس نے آ تکھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ وکسن نے ہمی اسے دیکھالیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔ وکسن نے موام۔ جے دیکھ کر آپ چونی ہیں' ۔۔۔۔ وکسن نے

ون ہے مادام۔ بسے دیمے دیمے کراپ چوی ہیں ۔.... وسن نے سرگوشیانہ کہے میں کہا لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیمی رہی۔ آنے والا آدی پہلے تو سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیتا رہا چر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے کاؤنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آدی کو لے کر ذکسن اور مادام کی میز کی طرف بڑھنے لگا۔

اب ڈکسن چوکنا ہوکر بیٹے کیا لیکن لڑکی کے چہرے پر ہلکی ی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اے شاید اس آ دمی کی آ مہ کی بہلے سے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آ کر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور پھر واپس مڑ کیا۔ وہ لمبا تڑ نگا آ دمی آ کے بڑھ آیا۔ قریب آ کر اس نے ہیٹ اتارا اور قدرے جھک گیا۔

"مرا نام مرمک ہے مادام اور مجھے ہارک نے بھیجا ہے"۔ آنے دالے نے قدرے مؤد بانہ لیجے میں کہا۔

" اوو يس- ويل كم مستركر يك - ميرا نام ليزا ب اوريد مير ب سائعي مستر ذكسن مين - تشريف ركيس" لزكي في

مراتے ہوئے کہا۔

" تفینک یو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم وری کلیڈ ٹو میٹ یو"گریگ نے بڑے باا خلاقی لیجے میں کہا اور ایک خال کری پر بیٹے میں کہا اور ایک خال کری پر بیٹے میں کہا اور ایک خال کا کنارہ بیٹے میں۔ ہیٹے میں ہوا نے تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درج کا تھا۔

"دی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درج کا تھا۔
"دی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درج کا تھا۔
"دی ہوئے کہا۔

"جو آپ پی رہی ہیں۔ میں بھی وہی پینا اپنی خوش بختی سمجھوں کا مادام "..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر قریب کوڑے ویٹر کی طرف مز گئی۔ جبکہ ڈکسن نے بے اختیار ہوئٹ جمینج لئے۔ اس کے چبرے پر ملکی می تاگواری کے تاثرات افرات الجر آئے تھے جیسے اے اس آ دمی گریگ سے مادام کا اس انداز میں بات کرنا بیند نہ آ رہا ہو۔

"بال تو مسر گریگ۔ آپ ہارے گئے کیا تخد لے آئے بیل "بین" مادام نے مسکراتے ہوئے گریگ سے خاطب ہو کر کہا۔
"میری کیا حیثیت ہے مادام کہ بیر آپ کے لئے تخد لے آپ اول ۔ البتہ ہارک نے مجھے ایک لفافہ دیا ہے کہ میں اسے آپ تک پہنچادوں " گریگ نے کیا اور اس نے اوور کوٹ کی جیب سے ایک چھوٹا سا بند لفافہ نکالا اور بڑے و دبانہ انداز میں مادام کی سے ایک چھوٹا سا بند لفافہ نکالا اور بڑے و دبانہ انداز میں مادام کی

لمرف مزحمیا۔

"میں ایسے لوگوں سے انتہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ مخواہ عورتوں کے سامنے منافقت کرتے رہتے ہیں''..... کریگ کے جانے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام برے مترنم انداز میں بنس بڑی۔

"بیان کا پیشہ ہے ڈکسن"..... ادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ۔ کیا مطلب۔ کیما پیشہ"..... ڈکسن نے چونک کر پوچھا۔
"مجھ لو یہ صاحب گائیڈ ہیں۔ یہاں غیر مکی ساحوں کو تاریخی
مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں"..... مادام نے مسکراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آئکمیں جرت سے سمیلے لگیں۔
"ادہ۔ تو پھر یہ لفافہ۔ تحفہ"..... ڈکسن نے کوٹ کی اندورنی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آنا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اکشے ہی کھولیں مے "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے ہاتھ واپس کھینج لیا۔

''ایک اور لفافہ۔لیکن مادام آخر یہ چکر کیا ہے۔ کیا ہے ان لفافوں میں''..... ڈکسن نے جیران ہو کر پوچھا۔

"جب بیکملیں سے تو تم خود دیکھ ہی لو سے فی الحال خاموش راوی است اللہ علی خود دیکھ ہی لو سے فی الحال خاموش راوی است اللہ علی کہا تو ڈکسن المون بار مادام نے قدرے سخت کہے جس کہا تو ڈکسن المون مومیا۔ تموزی در بعد ایک خوبصورت می لوگ

طرف بزها ديا_

"فکسن - لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ' مادام نے ڈکسن سے خاطب ہوکر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ اس لیح ویٹر نے مشروب کا گلاس لاکر گریگ کے سامنے رکھ دیا۔

''واہ۔ بہت شاندار مشروب ہے۔ تھینک یو مادام۔ آپ کی وجہ سے آج یہ مشروب کچھ اور بھی زیادہ خوش ذاکقہ محسوں ہو رہا ہے'' ۔۔۔۔۔ گریگ نے مسکرا کرلیکن انہائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔ ''تھینک یومسٹر گریگ۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کہہ دیں اور انہیں بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کروں گی' ۔۔۔۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

''لیں مادام۔ ضرور ویسے اس لفانے میں باس کا فون نمبر بھی موجود ہے''۔۔۔۔۔ کر میک نے مشروب کے محونث لیتے ہوئے کہا۔ ''اوہ ویری گڈ۔ واقعی تمہارے بایس کی کارکردگی ہے مثال ہے۔ محفیک یو''۔۔۔۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب بھے اجازت دیں ".....گریک نے مسکواتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مد پر علی بے حدمتکور ہوں مسٹر گریگ۔ امید بے کہ ہماری دوسری طاقات جلد عی ہوگی "..... مادام نے مسکواتے ہوئے کہا اور گریگ سر ہلاتا ہوا اٹھا اور ہیٹ کو سر سے اتار کر اس نے بوے وشع دارانہ انداز عی سلام کیا اور دائی دروازے کی نے بوے وشع دارانہ انداز عی سلام کیا اور دائی دروازے کی

ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈکسن چونک کر اسے و کھینے لگا۔ لڑکی غیر مکئی تھی اور اس نے خاصا جدید سم کا لباس پہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا پڑھیا تھا۔ ویٹر میزکی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا اور لڑکی آ کے بڑھ آئی اس کی نظرول میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تاثرات نمان میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تاثرات نمان

"میرا نام سارتھی ہے اور جھے آپ کے پاس مون اور ہول کی طرف سے بھیجا حمیا ہے".....اڑکی نے قریب آکر مودبانہ کہے میں کہا۔

"اوه- ویل کم مس سارتی- میرا نام لیزا ہے اور یہ میرے ساتھی ڈکسن ہیں "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرحمے آپ سے مل کر حقیقت میں بے بناہ مسرت ہوں کے ".... سارتھی نے بڑے پر خالی کری پر میٹھ میں کہا اور پھر خالی کری پر میٹھ میں۔

۔۔۔ ، شکریہ۔ آپ کیا بینا پند کریں گی' مادام نے مسکراتے ہوئے یو جہا۔

"رید کوک۔ میں اس وقت رید کوک چیا پند کرتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہوتو"..... مارتی نے برے بے تکلفانہ لیج میں کہ اور ادام نے قریب کفرے ویٹر کو رید کوک کا ایک جام

لانے کا آرڈر دیا اور دیٹر سر جھکا کر سلام کرتا ہوا واپس مڑ کیا۔
"مس سارتھی۔ آپ میرے لئے یقینا کوئی تخفہ لے کر آئی ہول گی'۔.... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ لیں مادام۔ یہ باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ کو یقینا پند آئے گا"..... سارتھی نے جیب سے ایک چھوٹے ساز کا لفافہ نکال کر مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
"تھینگ ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لؤ"..... مادام نے کہا اور ڈکسن نے وہ لفافہ سارتھی سے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔
اُک کے ویٹر نے وہ لفافہ سارتھی سے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔
اُک کے ویٹر نے ریڈ کوک کا پیگ لاکر سارتھی کے سامنے رکھ دیا اور سارتھی اسے کرنے گئی۔

''آپ میری طرف سے اپنے باس کا شکریہ ادا کر دیں اور اللہ کروں گ''..... مادام فیکھا۔۔۔۔۔۔ مادام فیکھا۔۔

"الی مادام"..... سارتھی نے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور پر رکھے ہوئے کہا اور پر رکھے ہوئے کہا اور پر رکھے ہوئے ایک ٹٹو بیپر نکال کر اللہ سے ہونٹ میاف کرنے گئی۔

ن اب مجمعے اجازت دیجئے ''.... سارتمی نے اجازت طلب المحملے اجازت طلب المحملے مادام کی طرف دیجھتے ہوئے کہا۔

" المربیمس سارتھی۔ مجمعے امید ہے کہ جلد ہی آپ سے دوہارہ الماقت موگئ" مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکی سر ہلاتی

ہوئی اٹھی اور پھرمسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
"مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے'..... وُسن سن کیا ہے' وُسن سن کیا ہے۔
نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔

''یہاں نہیں۔ واپس ہونل جاکر میں تمہیں سب کچھ بتا دور گی۔ فی الحال جب رہوتم''….. مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہ تو فرکسن نے بے افتیار ہونٹ بھینج لئے۔ مادام لیزا کافی در بیٹر رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہاں اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مارے ڈکسن کا برا حال ہورہا تھا۔

"مادام- اب مجھ سے بیاسپنس برداشت نہیں ہورہا آخر با سب ہے کیا"..... وکسن نے کہا۔

"واقعی تمہارے گئے یہ سینس ہے۔ لیکن میرے گئے نہیں بہرحال آ و چلیں" مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوئے۔ وکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس لکالا اور اس میں سے ایک برا سا نوٹ نکال کر ایش فرے کے نیچ دبابا اور مادام کے بیچے چانا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند لیحوں بعد ان کی کار خاصی تیز رفاری سے باروئق مرک پر دوڑ رہی تھی۔ مادام اور ڈکسن دوٹوں عقبی سیٹوں پر بیٹے ہوئے تھے۔ مادام نے ایک جھوٹا آئینہ نکال کر اپنا میک اب درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ ڈکسن خاموش بیٹھا کھڑن سے باہر ممارلوں اور جلتے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔

"ڈرائیور کار روکو"..... اچانک مادام لیزا نے ڈرائیور سے کاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سرک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

''کیا ہوا۔ آپ نے یہاں کار کیوں رکوائی ہے''..... ڈکسن نے نرت سے لیزا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"لفافول کو کھول کر دیکھو"..... مادام لیزا نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے تحکمانہ کہتے میں کہا۔

السلفافه میں تو صرف ایک جائی اور یہ ایک بربی ہے"۔
السلفافہ میں تو صرف ایک جائی اور یہ ایک بربی ہے"۔
السلف نے جرمت بحرے لیج میں کہا۔

"بربی مجمع دکھاؤ"..... مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے پر چی لک طرف بردها دی۔

رہے ایک ایک ایک ایک ایک کا ہے۔ تہہ خانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک یفس کی موجود ہارڈ روم کے ایک یفس کی موجود کا کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پرچی اور کی لے کر ہارک کلب اور کاؤنٹر پر ہارڈ روم کہنا تو تمہیں ہارڈ روم کے دردازے

تک بہنچا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آ دمی کھڑا ہوگا اے
تم نے یہ پر چی اور جانی دکھائی ہے۔ اس پر چی اور جانی کو دیکھ کر
وہ آ دمی تہمیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک پہنچا دے گا۔ تم
نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیکٹ کو
نکال کر این باس رکھ لیتا ہے۔ واپسی پر جانی اور پر چی تم نے ای
آ دمی کو دے دین ہے جو تہمیں سیف تک پہنچائے گا'…… مادام
لیزا نے پر چی واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

دولیکن …… وکسن نے کہا۔
دولیکن …… وکسن نے کہا۔

"جو کہتی ہوں وہ کرو۔ دوسرا لفافہ کھولؤ"..... مادام لیزانے کہا تو وکسن نے اثبات میں سر ہلا کر دوسرا لفافہ کھول دیا۔ اس لفافہ سے بھی ایک سنہری رنگ کی جائی اور ایک پر جی برآ مد ہوئی۔ مادام لیزا نے برجی دیکھی۔

" یہ مون لائٹ ہوٹل کے دوسرے فلور پر موجود کرہ نمبر دوسو سات کی ہے۔ تم نے اس ہوٹل میں جانا ہے۔ ہوٹل کے واش روا میں جوبی دیوار پر تمہیں سرخ رنگ کا ایک جیوٹا سا دائرہ بنا ہوا دکھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک انگل رکھ کر دبانی ہے۔ انگل کا دباؤ پڑتے ہی دیوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں ہمی ایک جود ہے۔ تم نے پیٹ جیب میں ڈال خانے میں ہمی ایک پیک موجود ہے۔ تم نے پیک جیب میں ڈال کر جابی اور برجی وہیں رکھنی ہے اور دہاں سے نکل آنا ہے۔ کم مادام لیزائے کہا۔

"مونہد ۔ تو آپ اب بھی نہیں بتائیں گی کہ ان پیکٹس میں کیا ے جو مجھے ہارک کلب اور مون لائث مول کے کرے کے واش روم سے لانے ہیں' و کسن نے کہا۔

"جب دونوں پیک مل جائیں تو تم آئیں لے کر میرے پاس آ جانا۔ یاد رکھنا دونوں پیکٹ سیلڈ ہیں۔ تم آئییں خود سے کھولنے کی کوشن نہیں کرو گے۔ دونوں پیک میرے سامنے کھلیں گے جب دونوں پیک میرے سامنے کھلیں گے جب دونوں پیکٹ میرے سامنے کھلیں گے جب دونوں پیکٹ کھلیں گے تو تم خود دیکھ لینا ان میں کیا ہے "..... مادام لیزانے اس بار انتہائی سخت لیجے میں کہا۔

"دلیس مادام".... وکسن نے مؤدبانہ کہے میں کہا۔

"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف شیکیبوں میں سنر کرنا اور تعاقب کا خیال رکھنا"..... مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے اثبات میں سر ہلایا اور کار کا دروازہ کھول کر باہر لکل میا۔

"چلو ڈرائیور' ڈکسن کے اترتے ہی مادام لیزانے ڈرائیور سے فرا کار آئے بڑھا دی۔ سے خاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے فورا کار آئے بڑھا دی۔

کار مخلف سر کوں سے گزر کر ایک ایسی رہائی کالونی میں داخل ہوئی جہال انتہائی شاندار قتم کی کوٹھیاں موجود تھیں۔ ڈیز ائن اور خوالعمورتی میں ایک دوسرے سے بردھ چڑھ کر اور ہر کوٹھی خاصے وکھے رقبے میں پھیلی ہوئی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد کار ایک شاندار اور فوٹھ رقبے میں پھیلی ہوئی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد کار ایک شاندار اور فوٹھ ورت کوٹھی کے بردے سے میں گیٹ کے سامنے رک می اور فوٹھی کے بردے سے میں گیٹ کے سامنے رک می اور فوٹھی سے بردے بیا تو بھائل آٹو میک اعداز میں کھانا فوٹھی میں بار ہارن بجایا تو بھائل آٹو میک اعداز میں کھانا

میا۔ ڈرائیور کار اندر لے میا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے ائتہائی شاندار اور وسیع بورج میں جاکر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ مادام نیج اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ پہنے ایک بھاری جسامت کا آدمی بڑے مؤد بانہ انداز میں کھڑا تھا۔

''کوئی فون تو نہیں آیا کرل' مادام نے قریب جا گراں اس معاری جسم والے سے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔ معاری جسم والے سے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔ ''نو مادام'کرل نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

''اوکے۔ میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے'' مادام نے کہا اور برآ مدہ کراس کر کے راہداری میں داخل ہو گئی اور بھرایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر مادام ایک داخل ہو گئی اور بھرایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر مادام ایک کری پر بیٹھ گئی۔ دو گھنٹوں بعد ڈکسن اندر داخل ہوا تو اسے دیکھ کر مادام لیزامسکرا دی۔

" کام ہو گیا" مادام لیزانے پاچا۔ "لیس مادام۔ دونوں پکٹ مل محکے آب اسد ڈکسن نے جواب ما۔

"دروازہ بند كر كے كرے كا ساؤنڈ بر،ف سنم آن كر دؤ" مادام نے ڈكسن سے مخاطب ہوكر كہا اور ڈكسن سر ہلاتا ہوا دروازہ لاك كيا اور چر سائيڈ دروازہ لاك كيا اور چر سائيڈ بلر بر لكے ہوئے بينل برموجود ایك بنن دبايا اور واپس آميا۔

"اب نکالو دونوں پیک "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور زکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے کوٹ ک اندرونی جیبوں سے ایک جیسے چھوٹے چھوٹے دو پیک نکال کر سامنے میز پر رکھ دیئے۔ پیکٹس کو گفٹ بیک کیا گیا تھا اور ان پر باتاعدہ ربن بندھے ہوئے تھے۔

ود کھولو پیک ' مادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیک پر بندھا ہوا خوبصورت ربن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو اندر ایک چھوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بردے مجسس انداز میں یہ باکس کھولا اور دوسرے لیجے وہ چونک پڑا۔ باکس کے اندر ایک چھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشیٰ میں آتے ہی جگوٹے نے لگا۔ پیک میں ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

'' یہ تو سرخ موتی ہے''..... ذکس نے جرت بحرے کہے میں '

''تو کیا تہہیں اس چھوٹے پیٹ میں سے ہاتمی گھوڑے برآ مد ہونے کی تو تع تھی'' ماوام نے ہنتے ہوئے کہا اور موتی اور کارڈ لینے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے سرخ موتی اور کارڈ ماوام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چہرے پر واقعی مالیک کے تاثرات نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہن میں پیٹ سے پھواور برآ مد ہونے کی تو تع تھی۔ کارڈ پر صرف ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا اور پچھ نہ تھا۔ مادام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے اوام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے اوام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے

د کھنا شروع کر دیا۔ موتی د کھے کر اس کے چہرے پر حسین کے تاثرات نمایاں ہو مجے تھے۔

"مادام- اس موتی کے لئے اس قدر جیرت انگیز طریقہ کار کیوں اپنایا میا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ہے لیکن اس کی چک د کھ کر ایبا لگ رہا ہے جیسے یہ اصل نہ ہو بلکہ اسے پائش کر کے چکایا میا ہو' ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا تو مادام لیزا ہے اختیار ہنس بڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس پکٹ میں رکھ دیا۔

"دوسرا پکٹ کھولو" مادام نے اس کی بات کا جواب دیے
کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پکٹ اٹھا کر
اسے کھولا تو اس کے اندر سے ایک اور سرخ موتی برآ مہ ہوا۔ موتی
پہلے سرخ موتی جیسا تھا لیکن اس کا مجم پہلے موتی سے خاصا کم
دکھائی دے رہا تھا۔

"جھے دکھاؤ" اوام نے سرخ موتی دیکھتے ہی چونک کر کہا اور ڈکسن نے موتی اس کی طرف بوھا دیا۔ مادام نے سرخ موتی کو اچھی طرح چیک کیا تو اس کی آنکھول میں چک ی اجر آئی۔ ڈکسن خاموش جیٹنا اے دیکھ رہا تھا لیکن اب اس کے چہرے پر بکلی سی ناگواری کے تاثرات امجر آئے تھے۔ مادام لیزا دوسرے پیکٹ کے موتی کو بچھ دیر تک فور سے دیکھ رہی تھی ۔اس موتی کی جبک بہلے موتی سے زیادہ تھی۔

" کوش شو۔ اس موتی کا مجم اور اس کی بناوٹ بہترین ہے۔
دیکھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اسے چیک کیا
جائے تو یہ ایک عام سے چیکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس موتی
کی اصلیت کیا ہے یہ کوئی نہیں جانتا۔ ہم زیادہ سے زیادہ ریڈ پرل
اپنے ساتھ لے جا سکتے ہیں'' مادام لیزا نے مسرت مجرے لیج

وریر برل۔ میں سمجھانہیں مادام ،.... ڈکسن نے جرت محرے الیع میں کیا۔

"سب سجے جاؤ گے۔ پہلے پیک میں سے جوکارڈ لکلا ہے اس پر جونمبر لکھا ہوا ہے اس نمبر پر میری بات کراؤ" مادام لیزا نے قدرے سخت لہج میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے پیک افرا اللہ اللہ اللہ اور اس سے ایک کارڈ نکال کر اے فور سے دیکھنے لگا اور پھر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور اس پر درج نمبر دیکھ کر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور اس پر درج نمبر دیکھ کر تیے۔ چند لمحول بعد دوسری شروع کر دیئے۔ چند لمحول بعد دوسری طرف مختی نج رہی تھی۔ ڈکسن نے سیل فون لیزا کی طرف بڑھا دیا۔

"لیس بارک کلب" رابطہ ہوتے بی دوسری طرف سے ایک بھاری می مردانہ آ واز سائی دی۔ ایک بھاری می مردانہ آ واز سائی دی۔ "مواس بارک سے بات کرائیں"۔ مادام "میں لیزا بول رہی ہوں۔ ہارک سے بات کرائیں"۔ مادام

نے سیاف اور سرد کیج میں کھا۔

"کیوں۔ کیا آپ یہ آرڈر سلائی نہیں کر سکتے"..... مادام لیزا نے چونک کر کہا۔

"اوہ نہیں۔ اسی کوئی بات نہیں ہے۔ سپلائی تو میں پچاس ہزار رید پرلز کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر اسمعے رید برل کیے باہر جا سکتے ہیں اور اگر مال پکڑا ممیا تو پھر ہم سب کے لئے بڑی گربر ہو جائے گئ"..... ہارک نے بری گربر ہو جائے گئا"..... ہارک نے بری گربر ہو جائے گئا"..... ہارک اسے کی ہیں کہا۔

رجان سے سب میں ہو۔ "تم اس کی فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے' مادام لیزا نے

"اوہ نہیں مادام۔ پاکیشیا ہے مال باہر نکل جائے پھر آپ کا کام ہے لیکن اگر مال یہیں پراعیا تو صورتحال انتہائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں سپلائی ہوسکتا ہے جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں سپلائی ہوسکتا ہے جب آپ سپلائی کی بحفاظت نکای کے سلسلے میں میری تسلی کرا دیں جب آپ سپلائی کی بحفاظت نکای کے سلسلے میں میری تسلی کرا دیں گئی۔.... ہارک نے کہا اس کا لہجہ اب قدرے خت تھا۔

"فیک ہے تو سنو کل سرینا ہوئل میں ایک بین الاقوامی فیشن شومنعقد ہورہا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے "..... مادام لیزا نے کہا۔ شومنعقد ہورہا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے ".... فیلی کے ساتھ اسے دریس مادام ۔ میں نے بھی کلٹس لی بیں۔ فیلی کے ساتھ اسے دریس مادام ۔ میں نے بھی کلٹس کی بیں۔ فیلی کے ساتھ اسے دریس مادام ۔ میں نے جمران ہو کر کہا۔

وروں میں اور بیر اس فیشن شو میں دوسو ماڈلز برفارم کریں گیں اور بیر میں کیل کیا۔ اس فیشن شو میں دوسو ماڈلز برفارم کریں گیں اور بیر میں جو میں میں اس جبولری میں جو میں سطے ہو چکا ہے کہ بید ماڈلز اس لباسوں میں اس جبولری میں جو میں اس جبولری میں جو میں اس جبولری میں جو میں اس جبولری میں اس جبولری میں جبولری میں جبولری میں اس جبولری میں جبولری میں جبولری میں اس جبولری میں جبولری میں جبولری میں جبولری میں جبولری میں جبولری میں اس جبولری میں جبولری میں

"اوہ لیں مادام۔ ایک منٹ ہولڈ کریں"..... دوسری طرف ہے انتہائی چونے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

''لیں۔ ہارک بول رہا ہوں''..... اس بار دوسری طرف ایک باوقاری آ واز سائی دی۔

''کیزا بول رہی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے پیں سپائی کر سکتے ہیں''..... لیزانے کہا۔

''اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ ہمارا مال آپ کو پند آگیا ہے بہت بہت شکر ہے۔ ویسے بھی انہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام مجمی بے حد مناسب ہیں''…… ہارک کی جبکتی ہوئی آواز سنائی دی جسے اسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مرت ہوئی ہو۔

"میں نے آب سے بچھ پوچھا ہے مسٹر ہارک"..... مادام نے اس بار قدرے سیاٹ لہج میں کہا۔

"ديس مادام ليزا-"ب توكتنا مال جائة اور كهال".... دوسرى طرف سے مارك يده مى سنجيده ہوتے ہوئے كہا۔

''فوری طور پر دی مرار رید پرل اور سب ایک ہی سائز کے پر ہر ماہ تقریباً استے ہی میرا مطلب ہے دی ہزار پین اور وہ بھی اس هیپ میں جس کاسیمل ب نے جھے بجوایا ہے'' مادام لیزا نے کھا۔

"دس بزار رید برل وہ بھی اکٹھے۔ ادو۔ یہ تو بہت بڑا آرڈر ہے" مارک کے لیج میں جرت تھی۔

انہوں نے پہنی ہوئی ہوں گی۔فوری طور پر یہاں سے ائیر پورٹ جائیں کے اور چروہاں سے ایک جارٹرڈ طیارہ اہیں لے کر بارما کے دارالکومت کرات بنچ کا وہاں اس وقت رات ہو رہی ہو گی۔ بیشو وبال کرات می مجمی ہوگا اور اب بیان لو کہ بید دوسو ماڈلز المارے تیار کئے ہوئے لباس اور جیواری پہنے ہوئے ہوں گی۔ عل نے ان ماولر کے پہننے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آ رور دے دیا ہے۔ جیسے عی آپ ریڈ پرلز سلائی کریں مے انہیں فوری طور پر ماڈلو کی جیواری میں جڑا دیا جائے گا۔ یہ فیشن شو ہے اس لئے ہر ھخص کی توجہ لباس پر ہو گی جیواری کی طرف نہیں اور پھر اس شو ہیں تمام ملکوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دعوت دی می ہے اور اس بات کی پیلٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ بیا ماڈاتر انہی لباسوں اور جیواری می جارٹرڈ طیارے کے ذریعے کرات پنجیں گی اور وہاں کے شومیں حصہ لیں گی۔ کمی کو ان پر شک بھی نہیں ہوگا۔ ریڈ برل عام سے پول میں اور انہیں و کھ کر صاف پھ چانا ہے کہ یہ آرٹی فيشل بي أمرتم ان كى چك كم كرا دولو بياور فول پروف بو جاكيل مے۔ اب کیا خیال ہے " مادام لیزانے محراتے ہوئے کہا۔ "ومل دن مادام وري محد آئيديا واهد اس طرح تو واقعي بزاروں رید پرلِ اکٹے کل جائیں مے۔ محد آئیڈیا۔ ریکی محد آئيديا- اب من كمل طور يرمطمن مول اور اب من أب كو دى ہزار تو کیا بچاس ہزار پرل بھی مہیا کرسکتا ہوں اور اس سے زیادہ

بھی'' دوسری طرف سے ہارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔

'' تھینک ہو۔ تم جانے ہو کہ میرے لئے ایسے انو کھے آئیڈ یے

سوچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بہرحال تم نے پرل آج شام چھ

بیج تک سپائی کرنے ہیں اور ہال یہ پرل تم بجھے مخصوص قتم کی

جواری میں فکسڈ کرا کر دو کے یہ جبولری تمہارے پاس پہنچا دی

جائے گی۔ سمجھ گئے تم'' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جائے گی۔ سمجھ گئے تم'' ہادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

«اوہ لیس مادام'' ہارک نے کہا۔

د'اوہ لیس مادام' ہارک نے کہا۔

د'اوہ کی سمجھ شمین سو دیں'

"او کے تم نے یہ مال سرینا ہولی کے کمرہ نمبر تمن سو دی،
تیری مزل میں پہنچانا ہے۔ وہاں تمہارا آ دمی صرف بلیک کراؤن کا
نام لے گا اور مال دے کر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اکاؤنٹ
میں ٹرانسفر ہو جائے گی "..... مادام لیزا نے کہا۔

"میرے آرمی کو وہاں کون ملے گا"..... ہارک نے پوچھا۔
"ایک آ دمی ہو گا لیکن وہ بول نہیں سکتا۔ صرف من سکتا ہے۔
اس کئے تمہارا آ دمی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کے گا اور مال
دے کر چلا جائے گا"..... مادام لیزا نے کہا۔

"اوکے مادام۔ تھینک ہو" دوسری طرف سے کہا می اور مادام لیزانے اور کہ کر دابطہ فتم کر دیا۔

الام میزائے اولے بہہ ررابطہ استین کے اور اللہ میں اب سمجھا کہ آپ تو بڑے میانے پر برنس اللہ میں اب سمجھا کہ آپ تو بڑے میانے پر برنس کرنے کے لئے یہاں آئی ہیں لیکن بیاتو مجھے عام سے رفیر پرل نظراً رہے ہیں''..... وکسن نے کہا۔

چونے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہاتھ ہی اس نے سل فون اٹھا لیا تھا۔ جو ادام لیزا نے بات کرنے کے بعد میز پر رکھ دیا تھا۔

"تم نمبر تو ملاؤ"..... مادام لیزا نے اس بار قدرے خشک لیج میں کہا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے نگلنے والے کارڈ پر سے نمبر دیکھ کر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"لیں مون لائٹ ہوئل"..... دوسری طرف سے کہا میا۔

"ادام لیزا بول رہی ہوں۔ مسٹر جسٹن سے بات کرا کیں"۔

ادام لیزا نے سرد لیجے میں کہا۔

"اوہ لیں۔ ہولڈ آن کریں"..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پر چندلمحوں بعد سیل فون کا لاؤڈر آن ہونے کی وجہ سے سپیکر سے ایک ٹیلی لیکن چین ہوئی سنائی دی۔

دوجسٹن بول رہا ہوں' بولنے والے کا لہجہ ایبا تھا جیسے اس بخت زکام ہورہا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر اہمواور مادام لیزا اس کا لہجہ س کر ملکے سے مسکرا دی۔
دمر جسٹن ۔ کاروبار میں ایک دوسرے پر اعتاد پہلی شرط ہوتی ہے کی آپ کا منہ میں ببل کم پھلا کر بولنا یہ ثابت کر رہا ہے کہ آپ اس شرط پر پورانہیں اتر تے' مادام لیزا نے سخت کیجے میں کھا۔

"اوہ۔ اوہ مادام۔ آئی ایم سوری۔ ایبا احتیاطا کیا عمیا ہے۔ النظامر ہے آپ پر اعتاد نہ ہوتا تو آپ کو نمونہ کول جمیعا

"بی عام برل نہیں ہیں ناسنس۔ ان برلز کی خاص اہمیت ہے"..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
""ہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے برلز دکھائی دے رہے ہیں"۔
وکسن نے حمرت سے ہونٹ کا منے ہوئے کہا۔

'' و کسن۔ تمہارا ذہن اس کور کھ دھندے کو نہیں سمجھ سکتا۔ تم نہیں جانے کہ ریڈ برل کی کیا خاصیت ہے' مادام لیزانے سر اللہ تے ہوئے کہا۔

"رینے برل کی خاصیت۔ کیا خاصیت ہوسکتی ہے۔ میں اب بھی کہوں گا کہ بس عام سا برل ہے" ڈکسن نے چونک کر کہا۔
"د جہیں۔ اییا نہیں ہے" مادام لیزا نے مسکرا کر کہا۔
"د تو بھر۔ جھے بھی تو ان کے بارے میں کھے تا کیں"۔ ڈکسن نے کھا۔

نے کہا۔
"ابھی نہیں۔ اس کھیپ کو باہر جانے دو۔ پر تہہیں ساری حقیقت بتاؤں گی' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن ایک طویل سانس لے کررہ میا۔

" منعیک ہے مادام۔ جیسے آپ کی مرضی" وکسن نے ایک طویل سائس لے کر کہا تو مادام لیزام سکرا دی۔
"اب تم مون لائٹ ہوئل کے فہر پر میری بات کراؤ"۔ مادام لیزانے کہا۔

ا ب با۔ "اوہ لو کیا آپ اس سے بھی سودا کریں گی "..... وکسن نے

جاتا"..... اس بار دوسری طرف سے داشتے اور صاف کیج میں جواب دیا میا۔

دو مخد محاط لوگ مجھے پند ہیں۔ تم کتنا مال سلائی کر سکتے ہو فوری کل شام تک' مادام لیزانے کہا۔

"آپ جتنا جائی ہیں ویے مجمع مسرت ہوئی ہے کہ آپ کی نظری واقعی ہے صد تیز ہیں کہ آپ نے محمع مال کو شاخت کر لیا ہے"۔..... جسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' ' شکریہ۔ مجمعے فوری طور پر دس ہزار برل جاہئیں۔ پھر ہر ماہ مجمعی اتن ہی تعداد میں' ۔۔۔۔ مادام لیزانے کہا۔

"دس بزار اکشے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لاز ما کی برار اکشے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لاز ما کی انتہائی سخت ہو رہی ہے "..... جسٹن نے کہا۔

" دو تم چیک کی فکر نہ کرو۔ تم ریڈ برل کو عام اور سادہ کی آرٹی فیشل انگونمیوں اور دوسری جیواری می تلینوں کی طرح جڑا دو۔ اس طرح مال محفوظ مجی رہے گا اور یہاں سے نکل مجی جائے گا'۔ مادام لیزانے کہا۔

"درید برل انگونمیوں اور جیولری میں۔ اوہ۔ گذآ تیڈیا۔ واقعی اس مرح تو رید برل والی انگونمیوں اور ہرتم کی جیولری میں مال آسانی سے نکالا جا سکتا ہے".....جسٹن نے چو تکتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے مال بہجاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ متاؤ کہ یہ چیک

كى سليلے ميں ہو ربى سے '..... مادام ليزانے بات كرتے كرتے ايك خيال كے تحت يو جمار

"بلاسننگ کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چیز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیے بٹم ہم ہو' جسٹن نے کہا۔ ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیے بٹم ہم ہو' جسٹن نے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔ وہ جس قدر جاہیں چیکنگ کریں۔ جھے اس کی کوئی پرواہ نہیں' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام لیزا۔ دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیشیا میں صرف دو ارئیاں اس دھندے میں ملوث ہیں۔ ہارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں پارٹیوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے دونوں پارٹیوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ بغیر مال کی نکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں کے بغیر مال کی نکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں کے بین کہا۔

"میری ہارک سے بات ہوئی ہے اور میں نے اسے پوری طرح مطمئن کر دیا ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

"اوہ اگر وہ مطمئن ہو کیا ہے تو آپ مجھے بھی مطمئن کریں۔
مل اس سے زیادہ مخاط انداز میں کام کرنے کا عادی ہوں"۔ جسٹن سنے کہا اور جواب میں مادام لیزا نے اے سریتا ہوئل میں فیشن شو ادر اس کے بعد چارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر کرات مانے کا تمام پروگرام تفصیل سے بتا دیا۔

"ادور وری محد آئیدیا مادام لیزا۔ آپ واقعی بے حد ذہین اللہ اللہ اللہ اللہ معردہ اللہ عمر اللہ معردہ اللہ اللہ اللہ معردہ اللہ اللہ اللہ معردہ ا

وقت برسلائی ہو جائے گا'..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے جسٹن کو بھی وہی کو بتا چکی تھی اور جسٹن کو بھی وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور پھراس نے رابطہ ختم کر دیا۔

"چلو بیکام تو کھل ہو گیا۔ اب تم اپنا کردارس لو۔ تم نے کل شام سرینا ہوئل کے کمرہ نمبر تین سو دس میں موجود ہونا ہے اور یہ مال وصول کر کے " ی " پر یہاں لے آتا ہے۔ ہوئل میں تمہیں ایک بلیک باکس ملے گا۔ تم نے تمام جیولری اس بلیک باکس میں ڈال کر باکس کو یہاں لاکر تم ذال کر باکس کو یہاں لاکر تم نے ڈرائیور کے حوالے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا" مادام لیزا نے ڈکسن سے مخاطب ہوکر کہا۔

"لین مادام لیزا۔ آب نے تو اسے ماڈلز کو پہنچانا ہے"۔ ڈکسن نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

ہے اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے''..... مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیکن مادام۔ یہ قبیشن شوکی ماڈلز والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ ما۔ کی کو شک نہ پہن ر س ما۔ کی کو شک نہ پڑتا۔ اور ہاں ماڈلز نے اگر جیولری نہ پہن ر س موئی تو یہ لوگ چونک پڑیں گئے''……ڈکسن نے کہا۔

" " اور ہوسکتا ہے کہ بیا اس کام کرتے ہیں۔ اور ہوسکتا ہے کہ بیا لوک یہاں کے حکام سے بھی ملے ہوئے ہوں میں نے پہلے بھی الیے چکر دیکھے ہیں کہ خود ہی مال سیلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے رکی اور پھر جھایہ بڑا اور اصل مال آ دھی قیمت پر والیں ان کے بال بھنا میا اور جہاں تک جیواری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا معوضی ڈیزائن کا پہلٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور انونمیال اور دوسری جیولری بہنی ہوئی ہے اور میں نے اس کئے اس أيرائن كے بار اور الكو ميوں اور دوسرى جيولرى كا آرڈر يہال آنے ہے پہلے دے دیا تھا۔تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماڈلز الر پکڑی بھی جائیں تو ہارا ان سے کوئی تعلق نہ ہو گا اور نہ ہی ان ل وجہ سے ہمارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات چہنچنے سے پہلے من المارا مال محفوظ ہاتھوں میں پہنچ چکا ہوگا''..... مادام لیزانے کہا۔ "ولیکن مادام۔ بیہ مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک تبین آیار فیر برل کے لئے اس قدر درد سری آخر کیوں مول کی جا رہی ع" وكسن نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

"بے بات میں بعد میں بناؤں گی۔ پہلے مال کومطلوبہ جگہ ڈلیور ہونے دو اور سنو آج رات ہم اکٹے کھانا کھائیں گئ مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چرو لیلخت مسرت سے جگا افعا۔ جیسے مادام لیزا نے اسے اکٹے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک ہفت التحا۔ جیسے مادام لیزا نے اسے اکٹے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک ہفت التحام کی دولت بخش دی ہو۔

"اوہ تعینک یو مادام۔ بید میری خوش بختی ہوگی"..... ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے مادام لیزا کا فقرہ سن کر ہی ساری با تیں مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے مادام لیزا کا اعظمے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی مجھتا تھا۔
مسمون می تعین کیونکہ وہ مادام لیزا کا اسمامے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی مسمونا تھا۔

''باور جی سے اپنی مرضی کا مینو تیار کرا لو۔ میں اس دوران آرام کروں گی''…… مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ منی تو ڈکسن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ریمران صاحب کو کیا ہوا ہے نہ وہ کنج پر آئے اور نہ اب ہارے ماتھ فیشن شو پر جانے کے لئے، کیا انہوں نے یہاں شو کے لئے، کیا انہوں نے یہاں شو کے لئے میں پچھی سیٹ پر کے لئے سیٹ بک میں پھیل سیٹ پر میں بھی سیٹ بر میں بھی ہوکہ کہا۔

"میں نے تو اسے کہہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون کر کر کے تعک می لیکن فلیٹ تو کجاہ وہ کہیں بھی نہیں ملا"..... جولیا نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"براچما ہوا صغرر۔ کہ وہ ہارے ساتھ نہیں آیا کیونکہ وہ جہال جاتا ہے اپنی حماقت کی وجہ سے ہنگاہے ہی کھڑے کر دیتا ہے '۔

واتا ہے اپنی حماقت کی وجہ سے ہنگاہے ہی کھڑے کر دیتا ہے 'آئیشن آیا کوئیگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تنویر بول اٹھا۔ وہ اس وقت ایک اشیشن ویکن میں بیٹھے سرینا ہوئی کی طرف جا رہے تھے۔ یہ اشیشن ویکن انہوں نے ان کا انہوں نے ایکسلو کی اجازت سے رینٹ پر حاصل کی تھی۔ ان کا فیال تھا کہ لطف اکٹھے آنے اور جانے میں بی آتا ہے۔ علیمہ فیال تھا کہ لطف اکٹھے آنے اور جانے میں بی آتا ہے۔ علیمہ

'ارے واقعی۔ واہ۔ ونڈرفل' سب کے منہ سے لکا اور وہ سب رکھتے گئے۔ تنویر نے اشیشن سب دلچیں سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے گئے۔ تنویر نے اشیشن ویکن خالی جگہ پر پارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤن کی طرف براہ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کپڑے بہن رکھے تھے کیونکہ بردی خاصی تھی۔

"دوہ مکٹیں کہاں ہی مس جولیا جو ہم نے فیشن شو ہال میں دکھانی ہیں۔ مجھے تو اب خیال آرہا ہے'..... صفد رنے لیکخت چونک کر

'''کٹیں کیسی۔ بس بگنگ ہو چکی ہے''..... جولیا نے چونک کر

"دلیکن کون کی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے"۔ صفدر سے کہا اور بیس کر جولیا بھی پریشان ہوئی کیونکہ اسے خیال ہی نہ آیا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور نہیں ایکسٹو نے اسے خود بتایا تھا۔

''گرانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے بی ناموں سے بکنگ ہو گا۔ میں معلوم کرتا ہوں''……کیٹن فکیل نے کہا اور تیزی سے استعبالیہ کی طرف بردھ کیا۔ جہاں چار خوبصورت لڑکیاں کھڑی آنے والوں کے سوالات کا جواب دے رہی تھیں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دسے رہی تھیں۔

معیں ہیں۔ "پلیز مس۔ میہ بتائیں کہ مس جولیانا فٹز واٹر اور اس کے علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آدھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب انتین ویکن میں بیٹھے خوش گیوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ تنویر کے باس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن تکیل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صالحہ تھیں اور پچھلی سیٹوں پر فور شارز کے چاروں ممبران خاور، نعمانی، چوہان ،صدیقی اورصفدر براجمان تھے۔

"ویسے تفری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں شاید انہیں اس بات کا غصہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیٹ کیوں بک نہیں کرائی'' کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ارے واقد کی قدر خوبصورت و یکوریش ہے"..... اچا یک تنور کے منہ سے لکلا۔ کیونکہ اسمیشن ویکن اب سرینا ہوئل کے کہاؤنڈ کیٹ میں وافل ہوری تھی۔

وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اسے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ ہمارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے'۔۔۔۔۔لڑکی نے جواب دیا۔

" کہاں ہے تھم نامہ دکھائیں ہمیں".... تنور نے غراہث بحرے کیج میں کہا۔

'نیہ دیکھیں'۔۔۔۔۔لڑکی نے رجٹر کا ورق بلیث کر دکھایا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ پر ان کے وستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

''نیل بتائی'' صالحہ نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔ ''بیل بتائی'' صالحہ نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔ ''نہیں۔ ہمیں تھم نامہ مل عمیا بس'' اڑی نے جواب دیا۔ ''اچھا بیہ بتا کیں کہ کیا یہ سیٹیں ابھی خالی ہیں'' صغدر نے کی خیال کے تحت یو جھا۔

یں سے کہ ہے ہیں۔ "جی نہیں۔ بیسیٹیں نواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیٹم کے نام پر بک ہو چکی ہیں"....لاکی نے رجٹر کے اندراجات پڑھتے اوے کھا۔

"الواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیم لین باتی سات میسی رو تو خالی ہوں گی".....مغدر نے جمران ہو کر پوچھا۔
"الواب صاحب کا تھم ہے کہ ان کے اور ان کی بیم کے ساتھ کم از کم تین چارسینیں خالی ہوں۔ وہ کسی کی مداخلت پندنہیں

ساتھیوں کے ناموں پر کون کی سیٹیں بک کرائی ممٹی ہیں'۔۔۔۔۔ کھیل نے ایک لڑی سے مخاطب ہو کر باوقار کہتے میں کہا۔

"مس جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹیل سیٹیں بک کرائی ممئی تعیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں ہیں'۔۔۔۔ لڑی نے چو تکتے ہوئے کہا۔

" دو کینسل کرا وی می جی جی ۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کس نے کینسل کرائی جین' جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

''ہونہد۔ یہ یقیناً عمران کی ہی شرارت ہوگی''.....تنوریے فورا عی عمران کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"کیا بک رہ ہو۔ میں اسے کوئی مار دوں گی۔ آگر اس نے میرکت کی ہے" جولیا نے کاٹ کھانے والے لیجے میں کہا۔
"ید دیکھیں جناب۔ یہ سینیں جناب سر سلطان سیکرٹری وزارت فارجہ کے علم پر بک امبیل کینسل کر فارجہ کے علم پر بک امبیل کینسل کر دیا ہے۔ لاکی نے ایک رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر سلطان کا نام لکھا ہوا تھا۔

"لین یہ کیے ممکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سرسلطان کا نام کے کرائی شرارت کی ہو' جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔ "ادونہیں سر۔ یہ نامکن ہے۔ ہارے چیف سپروائزر کو با قاعدہ ے لگا لیا۔ چند کمجے اس نے سیل فون کان سے لگائے رکھا اور وہ سب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا کے جرے پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لئے ہوئے چرے اور زیادہ لئک مجے۔

ور اللہ اللہ موجود نہیں ہے۔ پیغام ریکارڈ تک مشین کی ہوئی ہے'۔ جولیانے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

روس ما نیس یا نہ مانیں مجھے اب بھی یقین ہے کہ بی عمران کی شرارت ہے۔ وہ ہمیں اس طرح ذلیل کرنا جاہتا ہے' تنویر نے موٹ کا شخ ہوئے عصیلے لہج میں کہا۔

"خواہ مخواہ الزام تراشی مت کرو۔ پہلے مجھے بھی خیال آیا تھا کیونکہ وہ الی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی آئی میں کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی آئی میں کرتا رہتا ہے۔ ایکن اب تو ہم نے ایکنٹو نے آئی کھوں سے سر سلطان کا تھم نامہ دیکھا ہے اور ظاہر ہے ایکسٹو نے خود تو یہاں فون کر سے سیٹیں بک نہیں کرانی ہوں کی سر سلطان کو خود تو یہاں فون کر سے سیٹیں بک نہیں کرانی ہوں گی سر سلطان کو میں کہا ہوگا' ۔۔۔۔ جولیا نے تنویر کو ڈانٹے ہوئے کہا۔

"تو پھر سر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پتہ تو چلے کہ سیمیں کیوں کینسل ہوئی ہیں'کیپٹن تکیل نے کہا۔
"کیا وہ ہماری بات سیں سے' صالحہ نے کہا۔
"کیوں نہیں سیں سے۔ ہم کوئی ایرے غیرے تو نہیں ہیں کہ وہ بات بھی نہ سین " تنویر نے کہا۔
بات بھی نہ سین' تنویر نے کہا۔
"میں کرتی ہوں بات۔ اتنا تو ہمیں بھی حق ہے کہ وجہ تو معلوم

فرہ تے ۔ الرکی نے کہا۔

'مونہ۔ ایک کی تیسی اس نواب کی۔ بیسیٹیں ہاری ہیں اور ہاری ہی رہا۔

"آپ مجھے نواب صاحب کا نمبر دے سکتی ہیں "..... جولیا نے سی سر ہلا کر جولیا کو ایک نمبر بنا کر جولیا کو ایک نمبر بنایا جسے جولیا نے ایٹ سیل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب کاؤنٹر سے ہٹ آئے۔

''یہ واقعی بہت بڑی زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ تھہرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہول''..... جولیا نے بھی بھنائے ہوئے کہی میں کہا۔ میں کہا۔

''فون کمی خالی جگہ پر جا کریں یہاں نہیں'' صفرر نے کہا تو جولیا نے سر ہلا دیا اور پھر وہ پورا گروپ باہر کی طرف بردھ گیا۔ باہر آ کر وہ محارت کی سائیڈ پر آ مجے جہاں کوئی نہیں تھا۔ جولیا نے بینڈ بیک سے اپنا سیل فون نکال لیا۔ ان سب کے چہرے بری طرح لئے ہوئے تھے وہ سارا دن ایکسٹو کی عظمت کے گیت گاتے رہے مرک سے محبروں کا کتنا خیال رہتا ہے لیکن یہاں آ کر جیسے ان کی امیدوں پر اوس بی پڑھی اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایسے ان کی امیدوں پر اوس بی پڑھی اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایسے فنکشنز میں اب نے سرے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے سے بھی ذیادہ مشکل ہے۔

جولیا نے تیزی سے چیف کے نمبر پریس کے اورسیل فون کان

ے '….. دوسری طرف سے ملازم کی آ داز سنائی دی۔
''میں جولیانا فٹرز داٹر بول رہی ہوں میری سرسلطان سے بات
کرائیں''….. جولیا نے باوقار کہتے میں کہا۔
''ادہ لیس مادام۔ میں ابھی بات کراتا ہوں''….. ملازم نے جواب دیا۔

المنائی دی ان کے لیجے میں بے پناہ وقار تھا۔ آواز سائی دی ان کے لیجے میں بے پناہ وقار تھا۔

"من جولیا بول رہی ہوں جناب"..... سر سلطان کا لہجہ ایسا تھا کہ جولیا کا لہجہ خود بخو د مؤ د بانہ ہو گیا۔

"اوہ مس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس دفت آپ نے فون کیا ہے۔ "۔....مرسلطان نے چونک کر کہا۔

"سراپ نے سرینا ہوئی میں چیف کے علم پر ہمارے کئے سی بیٹی بک کرائیں اور چیف نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیشن شویس بیٹر کت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں پہنچ ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں اور یہ کینسلیشن آپ کے باقاعدہ ترکی تکم نامے پر ہوئی ہیں "سد جولیا نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں۔ جناب ایکسٹو کا تھم آیا تو میں نے سیٹیں بک کرا دی میں اور پھر ان کا تھم آیا تو میں نے کینسل کرا دیں''……سر سلطان نے باوقار نہجے میں کہا۔ ہو'۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے نمبر پرلیں
کرنے گئی۔ وہ سب غور سے جولیا کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے
ذہنوں میں بھی عجیب ساتجسس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ
انہیں بھی نہ آری تھی۔

" بی اے ٹو سیرٹری خارجہ '..... رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے پرسل سیرٹری کی آ واز سائی دی۔

" سرسلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹز واٹر بول رہی ہول" جولیا نے کہا۔

"اوه-سوری مادام-سرسلطان تو آفس سے نکل کھے ہیں۔ ان کی طبعیت کچھ ناساز تھی اس لئے آج وہ رخصت لے کر چلے گئے ہیں۔ ان ہیں" بی اے نے جواب دیا۔

'' کی در پہلے گئے ہیں وہ' ۔۔۔۔۔ بی اے نے پوچھا۔ ''ایک گھنٹہ ہوگیا ہے' ۔۔۔۔۔ بی اے نے جواب دیا۔ ''کیا وہ گھر مجے ہیں' ۔۔۔۔۔ جولیا نے پوچھا۔ '' جی ہاں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ گھر جا کر ریسٹ کرنا چاہتے ہیں''۔ بی اے نے کہا۔

''اوکے''.... جولیانے کہا۔ اس نے کان سے سیل فون ہٹا کر رابطہ ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" ماجی بابا بول رہا ہوں جناب سیروی خارجہ سرسلطان کے محمد

''لین کیوں۔ چیف نے سیٹیں کیوں کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو' جولیا نے پوچھا۔ ''نہیں۔ اب مجھے تو معلوم نہیں کہ کیوں کینسل کرائی گئی ہیں اور نہ مجھ میں اتن جرات ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ راست انہی سے بات کرلیں' سر سلطان نے کہا اور ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مرت کی لہری ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مرت کی لہری دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ ترین افسر بھی ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی شرین افسر بھی ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی شنسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔ ''میں نے چیف کو کال کیا تھا لیکن وہ موجود نہیں ہیں''۔ جولیا ''میں نے چیف کو کال کیا تھا لیکن وہ موجود نہیں ہیں''۔ جولیا

"تو پھر بتائیں میں کیا کرسکتا ہوں"..... سرسلطان نے جیے بے جاری کے عالم میں کہا۔ ب

"آپ بااختیار افسر ہیں۔ کیا آپ ہمارے لئے دوبارہ سیٹیں کے کرا سکتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیں مے"۔ جولیا نے کہا۔

"اوہ اچھا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینڈ چیف ہیں ".....مرسلطان نے کہا۔ "اوہ۔ جھینک یوسر"..... جولیا نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ "آپ مجھے دی منٹ بعد نون کریں"..... سرسلطان نے کہا

اور جولیا نے اوکے کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے بااختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چہروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی

"اییا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی مرسلطان سے کہہ کر دوبارہ سیٹیں بک کرا کے "...... تنویر نے کہا۔
"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے لوں گی۔ بچھ بھی ہو۔
"میں اس طرح ذلیل کرنے کا چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں "..... جولیا نے ہونٹ مینٹیجے ہوئے کہا اور سب نے سر ہلا دیئے۔ دس منٹ گررنے کے بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
مطالان نے خود ہی فون اٹنڈ کیا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب" جولیا نے کہا۔
"ادومس جولیا۔ مجھے افسوں ہے کہ اب سیٹوں کا حصول ناممکن ہوگیا ہے۔ افسوس ہو جھے معلوم ہوا ہے کہ اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ میڈوں کے معاملے میں اعلیٰ حکام سے بھی معذرت کر لی مئی

ہے' سرسلطان نے افسوں مجرے کہے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کھی ٹوٹ کیا ہو۔

دلکین سر- ہم نے بیافیٹن شو ہرصورت میں دیکھنا ہے'۔ جولیا نے انتہائی سخت کہے میں کہا۔

"سوری میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا" برسلطان نے پوچھا۔
"اوہ۔ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی
بات نامکن نہیں تھی۔ بہرحال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت
کے۔ گذبائی " دوسری طرف سے سرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے ہٹا لیا۔ اس نے سرسلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے چمرے بھی لئک گئے۔

" میں اس بورے ہال کو بموں اور میزائلوں سے اڑا دوں گا۔ اگر ہم بیشونہیں دیکھیں سے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد ہی نہ ہونے دوں گا" تنویر نے انتہائی عصیلے لیج میں کہا۔

"فاموش رہوتور۔ ایک باتیں احق کرتے ہیں'۔.... جولیا نے اے بری طرح ڈانٹے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے اگر ہم اس نواب مرزا جلال الدین سے بات

کریں تو سات سیٹیں تو بہر حال مل سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باقی دسیٹوں کا مسکلہ ہے تو مجھے یہ شو دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے'۔ کہیٹن کھیل نے کہا۔

"جمعے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیٹوں میں کام بن بائے کا '' سیٹوں میں کام بن بائے کا '' سیٹوں میں کام بن بائے گا'' سید چوہان نے فورا ہی اپنے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے

'''نیں۔ اگر شو دیکھا جائے گا تو سب دیکھیں گے ورنہ کوئی نہیں اکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے''……جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ ''تو پھر بتا کیں کہ اب کیا کیا جائے''……صغدر نے کہا۔ ''من جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل عاکم'''……صالحہ نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ تھہروٹرائی کرتی ہوں" جولیانے چونک کر کہا اور اللہ نے بیل فون پر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر اللہ نے بیل بیل فون پر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر السیے۔ بیل بیل پر ہی رسیور اٹھا لیا عمیا۔ جولیا نے اتفاقا کاؤنٹر کرل کے بتائے ہوئے نمبر بریس کر دیئے۔

"الور میں جناب نواب مرزا جلال الدین بول بلکہ فرما رہا الله" دوسری طرف سے ایک بھاری اور نامانوس ی آواز سنائی الله فرعات ہوا کہ اس نے نادانتگی الله فرعات ہوا کہ اس نے نادانتگی میں مرزا جلال الدین کے نمبر پریس کر دیئے مرزا جلال الدین کے نمبر پریس کر دیئے مرزا جلال الدین کے نمبر پریس کر دیئے

"محرمہ یہ وقت ہی اییا ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمینی، لہنگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ وغیرہ بھری بردی الله اور ہماری بیگم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آپ نبیل جانتی کہ ہماری بیگم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی بیں نبید یہ اس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار بیکہ یہ یہ کہا وہ بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں'نواب مرزا جلال الدین نے کہا وہ بھی شاید کوئی سکی سا آ دمی تھا۔

"آپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون می سیٹیں' ….. نواب مرزا بال الدین نے شدید جرت بحرے لہج میں کہا۔

"الله الدین نے شدید جرت بحرے لہج میں کہا۔
" م نے نوسیٹیں بک کرائی تعیں فیشن شو کے لئے جو کسی نے برارت سے کینسل کرا دیں اور وہ سیٹیں آپ نے اپ نام بک کرا برلین ہم اب یہ سیٹیں اپنے نام بحال کرا رہے ہیں۔ اس لئے بران سیٹوں پرنہیں بیٹھ سکتے" ….. جولیا نے کہا۔
آلاو۔ تو آپ کا مطلب ہے کہ جونوسیٹیں ہم نے بک کرائی میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں ' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں ' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں ' ….. نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تھیں ' … نواب خرزا جلال میں تو بیلے آپ کی تو بیلے آپ کیلے آپ کی تو بیلے آپ کی تو بیلے آپ کیلے تو بیلے تو ب

المركِن نے چونکتے ہوئے كہا۔

"مرزا جلال الدین ـ کیا مطلب" جولیا نے جرت بحرے اللہ علی مسلک کیا مطلب کے جرت بحرے میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی چونک پڑے میں اور جبرت سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے۔

"کس کا مطلب بتاؤں۔ جناب کا، نواب کا، مرزا کا یا جلال الدین کا"..... دوسری طرف سے کہا حمیا تو جولیا نے بے اختیار مونٹ جھینج لئے۔

" مجمعے آپ سے بات کرنی ہے' جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے کھا۔

"اس وقت جناب نواب مرزا طلال الدین کی بیگم تیار ہوری بیل اور نواب مرزا طلال الدین ان کے تیار ہونے کا انتظار کررہ بیل اس وقت کس نے مداخلت کرنے کی جرائت کی ہے،۔ دومری طرف سے کہا میا۔

"میرا نام جولیانا فٹر واٹر ہے" جولیا نے فورا کہا۔
"کولٹہ واٹر ہو، ہاف واٹر ہو یا منرل واٹر یا پھر کوئی بھی سوڈا
واٹر۔ اس وقت ہم کچونہیں پی سکتے۔ جب ہماری بیگم تیار ہو رہی
ہوں تو سب واٹر وغیرہ ہماری نظر میں بے قیمت اور بے کار ہو
جاتے ہیں" دوسری طرف سے کہا کیا اور جولیا کا پارہ یکافت

"آپ کو تمیز ہے بات کرنے کی" جولیا نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کھا۔

ئین کے نمبر بریس کرنے لگا۔

بنبان ایم علی عمران ایم ایس ی و کی ایس ی (آکسن) بذبان فرد بلکه بدبان خود بول رہا ہوں' دوسری طرف سے عمران کی چکی ہوئی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو بیل محسوں ہوا جیسے اس مایوی کے مجرے اندھیرے میں لیکخت الدھیرے میں لیکخت الدھیرے میں لیکخت الدی سورج نکل آیا ہو۔

"جھے دوسیل فون۔ میں کروں گی اس سے بات" جولیا نے نئرل سے مڑ کر کہا اور صفدر سے سیل فون جیسے چھین لیا۔
"ہیلوعمران۔ میں جولیا بول رہی ہوں" جولیا نے کہا۔
"فمرور بولو۔ تمہاری گرما گرم آ واز واقعی اس سردی میں بڑا
مکون دے رہی ہے۔ جھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے یکلخت
شمون دے رہی ہے۔ بیلے کان کے ساتھ ہیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واہ کیا ہولا وائس ہے۔
اٹاہ اللہ بولتی جاؤ۔ رکے بغیر بولتی چلی جاؤ"عمران نے چہکتے

"تم نہ بی پر آئے اور نہ ہی شو دیکھنے'..... جولیا نے اس کی کھائے ہم نہ بی ٹو دیکھنے'..... جولیا نے اس کی کھائے پر آئے بغیر کہا۔

"وہ درامل بات ہے مس جولیانافٹرز واٹر کہ میں سویٹس سے ملا الرجک سا ہوں اور پھر سلیمان کے گاؤں میں دعوت میں۔ ملک مکمن اور کمئی کی روٹی کی دعوت بس کیا بتاؤں مزہ آگیا۔ اور ملک کی روٹی کی دعوت بس کیا بتاؤں مزہ آگیا۔ اور ملک ناہ میں شوتو اماں بی کہتی ہیں کہ پرائی عورتوں کو دیکھنے سے مناہ

"باں بالکل" جولیا نے کہا۔
"اچھا تو ہوں گی۔ مجھے اس سے کیا۔ اب وہ ہماری اکلوتی بیٹم کی بیں اور آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیٹم کی ملکست ہے اس لئے آپ ایبا کریں کہ کھڑے ہوکہ شو دیکھے لیں۔ میں بیٹم سے کہہ دیتا ہوں وہ بڑی رحم دل ہیں اس لئے ترس کھاتے ہوئے آپ کو کھڑے ہوکہ شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئی۔ ہوئے آپ کو کھڑے ہوکہ شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئی۔ نواب مرزا جلال الدین نے کہا اور بیان کر جولیا کے تو جیسے تن بدن میں آگ کی۔ اس کا چہرہ لیکفت کے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ ہوگیا۔

"آپ نے ہمیں ہجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیگم ہم پر رہم کھا کیں ہم ہم اس پورے ہوئل کو ہم سے اڑا دیں گے۔ آپ کی بیگم کو گولیاں مار دیں گے۔ آپ آ کیں تو سمی یہاں "..... جولیا کا غمہ واقعی انتہائی عروح پر بہنج کمیا کہ اس کے اعصاب قابو سے باہر ہو گئے اور پھر اس نے بات کرتے ہی بیل فون کان سے ہٹایا اور کال ذراپ کر دی۔ وہ واقعی غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ فرراپ کر دی۔ وہ واقعی غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ دراپ کر دی۔ وہ واقعی غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ ور آواذ دراس ناسنس نے تم سے الی بات کر کے اپنی موت کو آواذ دری ہے۔ میں اسے گوئی مار دول گا" تنویر نے بھی انتہائی غصیلے دی جھے میں کہا۔ وہ جولیا کی ہمردی میں بھلا کب بیجھے رہنے والا تھا۔

ووسمس عمران كوكال كرتا بول "..... صفدر نے آمے برد

كركها اور پھراس نے جيب سے اپنا سل فون نكالا اور عمران كے

ہوتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آمل کے کوڑے مارتے ہیں، کوڑوں كاتو ية نبيل ليكن فيشن شو كے بارے ميں امال بي كو پية چلا تو ان کی جوتیاں یقینا میری کھورٹری ہی توڑ دیتیں''....عمران نے کہا۔ "وہ کوڑے تو ہم تہیں ماریں مے۔ سنو چیف نے ہماری فیشن شو کی سیٹیں کے کرانے کے بعد اجا تک بغیر بتائے کینسل کرا دی میں اور سیشیں تمی احق، بدتمیز اور یاکل نواب مرزا جلال الدین نے الاث کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تہیں فون کیا تو کال اتفاق سے ای نواب سے جا می اس نے ایس کواس کی ہے کہ میرا ابھی تک خون کھول رہا ہے تم فورا یہاں سرینا ہول پہنچو۔ پانچ من کے اندر اور ہمیں سیٹیں لے کر دو۔ سمجھے تم۔ ہم نے ہر حال میں بیا شو دیکنا ہے اور پیشوابتم ہمیں دکھاؤ کے' جولیا نے تیز تیز کہے میں کہا۔

"اوہ اس نواب مرزا جلال الدین کی بات کر رہی ہو۔ جس بیکم سرینا ہوئی کی مالک ہے اوہ وہ تو پڑھا لکھا آدی ہے۔ شریف اور انتہائی بااخلاق میرے خیال میں تم نے اس وقت اے فون کیا ہوگا جب اس کی بیگم تیار ہورہی ہوگی۔ یہی ایہا وقت ہوتا ہے جب نواب مرزا جلال الدین بردی مشکل میں مجینے ہوتے ہوئی۔ یہی ایا

"" مم مولی مارولواب اور اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں نے کر دو۔ ابھی اور ای وقت "..... جولیا نے بھنائے ہوئے لیج

ی جا۔ "کین تم نے اپنے اس چوہے سے بات کیوں نہیں گی"۔ عمران ٹایداسے زچ کرنے بر تلا ہوا تھا۔

برات میں ایس ہے۔ ۔۔۔۔ جولیا نے ہونٹ کا شخ ہوئے کہا۔

وہ موجود ہیں ہے بوریا ہے ہوت ہوے ہو۔

"ادہ۔ تو پھر وہ کسی بلی کی تلاش میں عیا ہوگا۔ آج کل کے
اینی چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال مس جولیانا فٹز واٹر اب تو

میٹیں ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کمھے لینا شو۔ میں نواب مرزا

بلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں

درخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا

لیں ".....عمران نے کہا۔

"اجمق آوی۔ یہ توسیع نہیں ہوسکتی۔ تم اخبار نہیں پڑھتے فیشن شویل شریک ہونے والی ماڈلز شو کے اختتام پر فورا چارٹرڈ طیارے سے بارما کے دارالحکومت کرات چلی جائیں گی وہاں بھی فورا ہی فیشن شو کا انعقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آق سیس سیس ارتئے نہ کیس تو میں تہیں اپنے ہاتھوں سے گولی مار دول گی ادر میں تعین ارتئے نہ کیس تو میں تہیں اپنے ہاتھوں سے گولی مار دول گی ادر میں تعین ارتئے نہ کیس تو میں تہیں اپنے ہاتھوں کر من بھی لو اور میں گھوری کی اور میں کہا۔

"ارے ارے۔ اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ میری موت تمارے بی ہاتھوں لکھی ہوئی ہے لیکن "عمران نے کہا۔ "دلیکن ویکن کچھ نہیں۔ بس تم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں"۔ محوں ہورہا تھا جیسے وہ باور جی کی بجائے کوئی لارڈ ہو۔
"اسلام علیم ورحمتہ اللہ و برکاۃ"..... عمران نے قریب آکر
باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔ وہاں سے گزرنے والے لوگ عمران
کا طیہ د کھے کر اس طرح ناگواری سے منہ بنا رہے تھے جیسے وہ
انبان کی بجائے کوئی جوکر ہو۔

"ميكيا حليه بناكر آئے ہو احمق آدئ"..... جوليا نے انتہائی خصیلے لیجے میں كہا۔

" حلیہ۔ کیا ہوا حلئے کو۔ بس ذرا شیو بڑھی ہوئی ہے۔ دراصل وہ بلیُر ختم ہو مجئے سنے ".....عمران نے بردے معصوم سے لہجے میں محالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"میں آباس کی بات کر رہی ہوں"..... جولیا نے کاف کھانے والے لیج میں کہا۔

"لباس ادہ می تو انہائی شریفانہ لباس ہے۔ اگریفین نہ آئے تو بیشک کسی سے پوچھ لو'عمران نے کہا۔ "برس ٹوپی کی کسر رہ گئی ہے بیٹیم خانے کا بیجر بنے میں' ۔ تنویر

ن فقرہ کتے ہوئے کہا۔
"جہاں تم جیسے یہ موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹوپی کہاں سلامت اوسکی ہے۔ ہوں کیا".....عمران نے کہا۔ اوسکی ہیں کیا".....عمران نے کہا۔ اوسکی ہیں کیا".....عمران نے کہا۔ "جہیں جاہئی ہمیں سیٹیں تم دفع ہو جاؤ۔ اس لباس میں یہاں آگرتم ہمیں ذلیل کرانا جاہتے ہو"..... جولیا نے کہا اس کا موڈ

جولیائے تیز کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آف کر دی۔

" مجمع تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا"..... تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وہ تو کیا اس کا باب بھی آئے گا۔ میں نے اے کہا ہے اور اے ہر حال میں آنا ہی راے کا سمجے تم".... جولیانے نے غمے ے ال پرالٹتے ہوئے کہا تو تنور نے بے اختیار ہونٹ بھینج لئے۔ شومی جانے والے ادھر سے ہی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انظار کر رہے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن حميا تعاله خاص طور يرجوليا كي حالت ويكھنے والي مملی جیے جیے وقت گزرتا جارہا تھا اس کا پارہ چڑھتا جارہا تھا۔ اچا تک انبیں کیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میض پہنے ہوئے تفا اور شلوار ممین کی حالت الی تمی کہ جیسے ابھی گھڑے ہے نکالی محتی ہواوپر ایک سوئیٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ پیروں میں اس نے ایسے سلیر بہن رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایسا لگنا تما كيران برمديوں سے بائش بى ندى مى ہو۔ وہ سر سے باؤں تک میکن کلر بنا ہوا تھا۔عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہالی جدید تراش اور قیمی گرم کیڑے کا تحری چیں سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دبا ہوا تھا اور ہاتھوں میں پائپ کے تمباکو كا انتهاكي فيمتى دُبه اور سون كا بنا موا يائب لأنثر دبا موا تعال يول

جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ہی چاہئے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے اپنے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان پاشا کو اگر انہوں نے سیٹوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شوبھی نہیں ہو سکے گا'۔۔۔۔۔عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہوکر واپس آتا دیکھنے کے لئے وہیں رک گئے تھے۔

"ماحب کنی سیٹیں جائیں"..... سلیمان نے واپس آکر عمران سے بوجھا۔

'''کنٹی مل سکتی ہیں''عمران نے پوچھا۔

ال ال ال الله عن خالی ہے۔ آپ بتائیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں میارا ہال ای خالی ہے۔ آپ بتائیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں میا

واقعی بے صد آف ہو گیا تھا۔

"کیا مطلب۔ اگر سیٹیں نہیں چائیس تھیں تو پھر مجھے خواہ مخواہ اس مردی میں یہاں کیوں بلایا ہے''……عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''ویسے عمران صاحب۔ آپ خود بھی تو خیال کیا کریں۔ اعلیٰ سوسائی کا فنکشن ہے اور آپ بید میلا کچیلا اور بغیر استری کا لباس پہن کر آ محے ہیں''……صفدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پر بھی نامواری کے تاثرات نمایاں تھے۔

"کمال ہے۔ آخر میں نے کون ساجرم کر دیا ہے۔ شریفانہ الباس عی پہن لیا ہے تا۔ باقی رہی اعلیٰ سوسائی والی بات تو اعلیٰ سوسائی تو لباس کی قائل ہی نہیں۔ اگر کہو تو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شامل ہو جاتا ہوں'عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" چلوصفرر۔ واپس چلیں۔ بس دیکھ لیا ہم نے شو" جولیا نے ہونٹ کا شیخ ہوئے صفرر سے کہا۔

"سلیمان - جا کر کاؤنٹر پر بوچھو کہ ہمیں دوسیٹیں مل سکتی ہیں۔
سینہیں دیکھتے شو تو نہ دیکھیں ہم تو دیکھیں سے۔ بلکہ میرا تو خیال
ہے اس ملبوسات کے فیٹن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل
کرے گا".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
د میں میں سین ۔

"منہ دھو رکھو اپنا۔ سینیں تہارے سلیمان کے لئے ہی رکھی ہوئی ہیں کیا۔ یہاں اعلیٰ ترین حکام کو جواب مل میا ہے"..... تنویر نے

شاندارلباس سے مرحوب ہوتے ہوئے کہا۔ " سنو- كاؤ ترمرل كو كهو كه آغا سليمان بإشامهي يهال طلب كررب بير-فورا"....سلمان نے ايے ليج ميں كہا جيے كوئى بادشاه این زرخرید غلام کو بلا رما ہو۔

"جی بہت بہتر"..... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا۔

چند لمحوں بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی جس نے انہیں رجٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم انھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کوری ہو گئی جیسے وہ اس کی زرخیر ید ہو۔

"لیس سر- تھم سر"..... کاؤنٹر مرل نے انتہائی مؤدبانہ لیجے میں

کہا۔ ورہمیں سیش سیٹیں جاہئیں شو دیکھنے کے لئے''....سلیمان نے بوے شاہانہ کیج میں کھا۔

"مر-آب ملم دیں سر- پورا ہوئل آپ کی خدمت کے لئے ماضر ہے سر- کتنی سیٹیں جاہئیں سر".... اڑی نے ای طرح سر جھکاتے ہوئے یوجھا اور جولیا سمیت سبمبرزیوں جرت سے اس الرکی کو د کھنے گئے جیسے انہیں یعین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کیونکہ اس سے پہلے میں او کی انہیں کمہ چی تمی کرسیٹیں تو ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چی ہیں اور اب تو

اکسیٹ ملنا بھی تاممکن ہے اور اب وہی اور کی سلیمان کو کہدرہی تھی كرآب محكم دي بورا ہوئل خدمت كے لئے ماظر ہے۔ ووم میاره سیٹیں اور وہ بھی سپیٹل'سلیمان نے کہا۔ "اوہ سرکیں۔ کیوں تہیں سر۔ ویسے سرنوسیٹیں تو نواب مرزا

بال الدين صاحب نے بك كرائى ہوئى بي وہ اور ان كى بيكم شو ریمنے آربی ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دی اول-اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہو جائے گا ورنہ المكرك موكر شو د مكي ليس ك_ آب كوتو ببرحال انكار تبيس كيا جا سکا۔ باقی روسیش سیٹیں میں لکوا دیتی ہوں'۔.... لڑکی نے سر جماتے ہوئے مؤدیانہ کیجے میں کہا۔

"نيه بيكم جلال الدين وبي تو نهيس جو اس موتل كي ما لك بين"-سلمان نے اس طرح حقارت بھرے کہتے میں کہا جیسے وہ اس قدر ٹائدار ہوٹل کی بچائے کسی کیاڑ خانے کی مالک ہو۔

"کی سر۔ ایس سر۔ وہی سر''....الرکی نے جلدی سے کہا۔ "اوه- اسے ہاری طرف سے کہہ دو کہ ہم اس کی بہال الرجودگی پند نہیں کرتے۔ اس کئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں أعلیٰ''....سلیمان نے کہا۔

"تی بہت بہتر سر۔ ایبا ہی ہوگا سر۔ آپ کا علم کون ٹال سکتا 4/ "....الزکی نے کہا۔ "اوسكم جاؤ اور محيث يركهلوا دو- تكثيل وغيره بجوانے ك

کی حالت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں یوں محسوس ہورہا تھا کہ جیسے وہ اہلک کسی پاکل خانے میں پہنچ سے ہوں۔ سلیمان کا انداز محفظو۔ اہلک کسی پاکل خانے میں پہنچ سے ہوں۔ سلیمان کا انداز محفظو۔ اور پھر باتیں۔ کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی شاری تھی۔

" یہ کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے یہ'..... یکافت جولیا پٹ بڑی۔

"سن جولیانا فٹزواٹر۔ بید دنیا ہی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا ٹردع کرو تو پھر اسی سرے پر واپس پہنچ جاؤگی'.....عمران نے بڑے فلسفیانہ کہجے میں کہا۔

"بیسلیمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ یا اللہ۔ میں پاکل ہو ہاؤل گئ"..... جولیا نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔
"خود ہی نو تھم دیا تھا کہ بیٹیں چاہئیں اور مجھے معلوم تھا کہ اس انتسائیس طنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے پرنس کا چان آغا سلیمان پاشا کی منت ساجت کی اور ان کی مہریانی کہ انہوں نے ہماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے مند مناتے ہوئے کہا۔

''کین'' اس بار صفدر نے کہا۔

المنان کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی ملیمان آل پاکیٹیا باور چی ایسوی ایشن کا صدر ہے۔ اگر استے سینیں نہ ملیں می تو یورے ملک سے ہوٹلوں سے باور چی خانے استے سینیں نہ ملیں می تو یورے ملک سے ہوٹلوں سے باور چی خانے

ضرورت نہیں۔ ہمیں تکثیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرتا ہے''……سلیمان نے بڑے مغرورانہ لیج میں کہا۔ ''دیس سر۔ محک ہے سر''……لڑکی نے محکھیائے ہوئے لیج میں کہا۔

"اورسنو۔ اس شو میں کتنی ماڈلز پر فارم کر رہی ہیں''....لیمان نے بوجھا۔

"سر- دو سو ما ولر بیل سر- بہت برا بین الاقوامی شو ہے سر"....لرکی نے عاجزانہ کہا میں کہا۔

"اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی کو ہم ایروو کریں سے وہی شو میں پیش ہوگی۔ ایبا نہ ہو کہ کوئی لاک اور ہماری کے خلاف شو میں آ جائے اور ہماری طبیعت مدر ہو جائے".....سلیمان نے کہا۔

"اوہ لیں سر۔ ٹھیک ہے سر۔ بیل ان کی انچارج لیڈی روہاب کو کہد دیتی ہوں سر۔ وہ شو سے پہلے آپ سے الیم ایروو کرانے گی سر"....لڑی نے کہا۔

''فعیک ہے جاو'' سلیمان نے کہا اور پائی سلگانے ہیں معروف ہو کیا۔ لڑک سلام کر کے تیزی سے واپی چلی گئی۔ عمران تو اس معتقلو کے دوران بڑے اطمینان سے کھڑا آنے جانے والی لڑکوں کو محورنے میں معروف رہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے اس کا انداز ایبا تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق بی نہ ہو۔ لیکن جولیا سمیت باتی سب ممبرز

ایک کمعے میں بند ہو جائیں مے''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" "میں نہیں مان سکتی۔ میں مجھی تتلیم نہیں کر سکتی۔ باور چی ایسوی ایشن کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیسے ہوسکتا ہے' جولیا واقعی باگل بن کی حد تک بہنج چی تھی۔

''ارے مس جولیا نافٹرزوائر۔ بیعوامی نمائندوں کا ہی دور ہے اور ہوئل تو چاتا ہی باور چیوں کے سر پر ہے ورنہ کیا خالی عمارت کو لوگ چائیں مے''عمران نے جولیا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"اب يبيل كمرًا رہنا ہے يا اندر بھى چلنا ہے۔ شوكا وقت ہو گيا ہے".....سليمان نے اى طرح تحكمانه ليج ميں كہا۔

''ہماری مرضی۔ یہال کھڑے رہیں یا چلے جا کیں۔ تم ہے مطلب ' یکاخت عمران نے انہائی کرخت کہے میں کہا۔

"دلیکن صاحب شو کا وقت ہو گیا ہے' سلیمان نے لیکخت گھبرائے ہوئے کہتے میں کہا۔

دسنو۔ میرا سوٹ پہن لینے کا یہ مطلب نہیں کہ اب تم جھ پر بھی تھی تھی کہ اب تم جھ پر بھی تھی تھی کہ کوئی شونہیں کہ استھ بیٹے کر کوئی شونہیں دیکھیا اس لئے تم واپس جاد اور ہمارے لئے چاہے کا پانی چو لہے پر رکھوشو دکھے کر ہم سب چائے بیس سے ''……عمران کا لہجہ لیکفت تلخ ہو گھا۔

"مم-مم-مرماحب- من مجي توشو ديمون كا"....بسليمان كا

پر بری طرح لنگ ممیا تھا۔ اس کے تھلے ہوئے کندھے سکڑ مکے نے اور غرور سے مجرا ہوا سینہ لکاخت پچک کر رہ ممیا تھا۔

"سنو۔ میں اپنی بات دوہرانے کا عادی نہیں ہوں".....عمران فرادرزیادہ سخت کہے میں کہا۔

"فیک ہے صاحب" سلیمان نے بڑی بے جارگ سے کہا اور ایس مرنے لگا۔

"جلود کے لوشو۔ اب جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے اور تمہیں أمطوم ہے کہ میں جولیا کی گفتی عزت کرتا ہوں'.....عمران نے کہ میں جولیا کی گفتی عزت کرتا ہوں'عمران نے کا اور جولیا کی آنکھوں میں یکلخت جبک سی لہرائی اور اس کا چہرہ اُن ہوگا۔

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ واپس پر آپ کو الله انداز میں انداز میں الله انداز میں انداز میں

"بمئ کمال ہے آپ دونوں اتنے بڑے اداکار ہیں کہ شاید انگار ہیں کہ شاید انگریس کی شاید انگریس کی شاید انگریس کی معدر نے بیار معدیاں بھی ایسے اداکار پیدا نہ کر سکیں "..... معدر نے باتھیار ہتے ہوئے کہا۔

المارے کوں جولیا کی جنس بدل رہے ہو۔ نمونے کے لئے

ایک تو چیف نے رکھی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ہے۔ کے '.....عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی ہنی میں شامل ہونے یر مجبور ہوگئی۔

''آؤاب چلیں۔ چلو بھئی آغا سلیمان پاشا''عمران نے کہا اور سلیمان پر عمران کے نظرے کا اثر بجلی جیسا ہوا۔ اس کا لاکا ہوا چہرہ لیکفت تن حمیا۔ کندھے پھیل کے اور سینہ انجر آیا اور وہ یوں اکر اگر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سیہ سالار اپنی فتح کی ہوئی مملکت میں بہلی بار جا رہا ہو اور عمران اور اس سے ساتھی اس کے پیچھے اس طرح چل دے جھے جیسے اس کے دربان ہوں اور پھر مین راہداری میں بہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان یوں جھک جھک کر سلیمان کو میں بہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان یوں جھک جھک کر سلیمان کو میں بہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان یوں جھک جھک کر سلیمان کو میں بہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان یوں جھک جھک کر سلیمان کو میں بہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان کے ساتھیوں کو اپنی آئھوں پر بیتین نہ آرہا تھا۔

ہال میں داخل ہونے کے بعد انہیں ایک سپروائزر سب سے آگے والی قطار میں لے گیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو دکھے کر جھک جھک کر سلام کرنے میں معروف ہو صحے سلیمان اکڑتا ہوا ایک کونے کی کری پر بیٹھ گیا۔ جبکہ اس کے ساتھ عمران اور پھر باقی ساتھی بیٹھ صحے۔ چند کھوں بعد مشروبات کی ٹرے لائی گئیں اور سلیمان کو تو انتہائی مؤد بانہ انداز میں مشروب پیش کیا حمیا جبکہ عمران اور باتی لوگوں کو اس طرح جیسے آئیں بھرایا جارہ ہو۔

ای کھے ایک غیر مکی عورت قریب کے دروازے سے لکی اور

بؤئے ہوئے انداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی اس کے ذمی ایک بڑا سا البم تھا اور چہرے پر مہری پریشانی کے تاثرات

"کیا۔ بی آپ جناب آغا سلیمان پاشا صاحب ہیں'۔۔۔۔ اس اللہ کا مورت نے بڑے پریشان سے کہتے میں سلیمان کی طرف کھنے ہوئے کہا۔

"كابات بـ"....سليمان نے برے اكرے ہوئے ليج ميں

"بر- آپ نے عکم دیا ہے کہ ماؤلز کا البم آپ ہے ابروو کرایا اسم و البیم آپ ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند منٹ البیم میں سے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند منٹ البیم میں سے وکھے لیجئے".....عورت نے البیم بردے مؤدبانہ فائر میں سلیمان کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔

المرام میں دیکھوں۔ یہ تو نامجرم عور تیں ہوں کی اور امال میں میں کہا۔
میر مران نے تھکھیائے ہوئے لیجے میں کہا۔
میر مرکزی میں سلیمان کی آ واز میں آ سانی بجلی جیسا کڑکا تھا۔
المرکزی میں اجھا۔ دیکھتا ہوں س میں عمران نے کہا اور

جلدی سے اہم لے کر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفحے پر ایک لڑی کا کھرڈ فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہواسلسل صفحے بلٹتا کیا۔ کا کھرڈ فوٹو تھا اور وہ برے بر یکفت ایک انوکھی سی چیک ابھر آئی اور صفحے بلٹنے کی رفآر قدرے کم ہوگئی۔

''یہ جیولری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام''....عمران نے اس غیرمکی عورت سے مخاطب ہوکر کہا۔

"جیواری کون ی جیواری سر".....عورت نے چو نکتے ہوئے و حصار

" یہ جو ان لڑکیوں نے پہن رکھی ہے۔ بالکل ایک ہی نمونے کی ہے۔ فرا بھی فرق نہیں ہے ایک جیے ریڈ پرلز جڑے ہوئے ہیں سب میں ".....عمران نے کہا۔

"لیس سر۔ دراصل میہ ہر لباس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''مفیک ہے۔ سب کو پیش کرو۔ یہ تو سب اچھے لباس ہیں'۔
عمران نے اظمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور البم بند
کر کے واپس اس عورت کو دے دیا اور عورت شکریہ ادا کر کے واپس جلی گئی۔

" و تم شو دیکھو میں آرہا ہول' اجا تک عمران نے سیٹ سے اشحتے ہوئے کہا۔

" كمال جارب موعمران، شوشروع مونے والا ب " جوليا

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جھلا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سیٹیج پر تنا اوا خوبصورت بردہ اب سمننے لگا تھا۔

"وہ۔ وہ۔ پپ۔ پپ "..... عمران نے سکول کے بچوں کی طرح مغی بند کر کے جھوٹی انگل کھڑی کرتے ہوئے پریٹان سے لیج میں کہا تو جولیا بے اختیار ہنس پڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھا تا ہوا اس درواز ب کا طرف بڑھ گیا جہاں سے وہ غیر ملکی عورت البم لے کرنگلی تھی۔ اللہ لیے شو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور ہال کی تمام بتیاں بھے کئیں۔ اب صرف شیج پر رنگ برنگی تیز روشنیاں جگمگا رہی تھیں اور کرائیک خوبصورت ماڈل گرل شیج پر آئی اور اپنے لباس کے مختلف از اس نے دکھانے شروع کر دیئے اور جولیا عمران کو بھول کر شو باز اس کے مختلف بال کی میں ایون کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جلی تو اور ہال کی بیان جا سے عمران کا خیال آیا۔

ال نے چونک کر دیکھا تو عمران کی کری خالی پڑی ہوئی تھی۔
''فلید دوبارہ آیا ہی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ ہال سے باہر نکل سکیں کہ ایک توجوان لڑکی تیز تیز قدم اٹھاتی ہال میں اللہ کا ایک توجوان لڑکی تیز تیز قدم اٹھاتی ہال میں اللہ میں اللہ کا طرف آنے گئی۔

"آپ می جولیانا ہیں"الوکی نے ہانیتے ہوئے کہا۔
"ال کیوں" جولیا نے جرت بحرے انداز میں چونک کر
اللہ باتی ساتھی بھی جو کھڑے ہو صحتے تھے چونک کر اے دیکھنے

0

ذن سے معلمی سی بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سی۔ "سنو۔ اس معاملے میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہوگی۔ فی الحال تم این سب ساتمیوں کو لے کر فورا ائیر بورث پہنچو۔ وہاں تم ب نے چیکنگ کرنی ہے کہ شوکی ماڈلز گراڑے یہاں کا کوئی مقال آدی ملتا ہے یا نہیں۔ اگر کوئی طے تو پھرتم نے اس کی محرانی كُلُّ بُ اللَّهِ اللَّهِ عَرف من اللَّهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله می کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور جولیا نے مردہ اِنْمُول سے رسیور کریڈل پر رکھا اور پھر ہال والے دروازے کی طرف برھ مئی۔ اس کے ذہن میں بمونیال ساتیا ہوا تھا۔ ایکسٹو ل جواب طلی کے خوف ہے اس کا رنگ زرد بر چکا تھا اورجم بری مرن کانپ رہا تھا اب وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی اس سے حمالت اول ہے اسے شود کھنے کی بجائے واپس چلے جاتا جا ہے تھا۔

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آئیں"۔ لڑکی نے کہا اور جولیا نے ایک لیجے کے لئے مڑکر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر اس لڑکی کے پیچھے چلتی ہوئی قربی وروازے میں بہنج مئی۔ وہاں ایک میں داخل ہوکر ایک جھوٹے سے کمرے میں بہنج مئی۔ وہاں ایک میز پر ٹیلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔

""آپ فون سنیں" لڑکی نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہرنگل مئی۔

''لیں۔ جولیا بول رہی ہوں''..... جولیائے جیرت بھرے لیج میں کہا کیونکہ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ یہاں کس نے اے فون کیا ہوگا۔

ون میں ہوں۔
"ایکسٹو" دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوئی
آ داز سائی دی تو جولیا کے جسم میں جسے خوف کی سرد لہری دوڑتی
طاعمی۔

''دلیں۔ لیں مر' ۔۔۔۔۔ جولیا بری طرح بوکھلا گئ۔ ''جب میں نے تمہاری سیٹیں کینسل کرا دی تعیں تو پھرتم شو میں کیوں تکئیں اور تم سمیت تمام ممبران کے سیل فون نمبرز بھی آف میں۔ کیوں' ۔۔۔۔ ایکسٹو کا لہد کائے کھانے والا تھا۔

" بی اللہ میں دو سارے ساتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو دیکھتے ہوئے ہم سب نے سل فون آف کر دیئے تھے" جولیا کی حقیقت میں

رو ہذا بلیک ہاکس اٹھایا اور لے کر باہر چلا گیا۔ میں بعد میں باہر بھا تو وہ بلیک ہاکس میری کار کی تھیلی سیٹ پر موجود تھا۔ میں کار کو لے کہ کرسیدھا شار کلب گیا۔ وہاں سرخ ٹائی والے ایک آدی کے فضوص کوڈ بتانے پر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ہاکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ہاکس اے داعر جلا گیا اور میں وہاں ہے واپس آگیا' ڈکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ لاکوئی تعاقب یا محرانی' مادام لیزا نے پوچھا۔ لاکوئی تعاقب یا محرانی' مادام لیزا نے پوچھا۔ لاکوئی تعاقب یا محرانی' ہوئے کہا۔ لاکوئی تعاقب یا محرانی نے آپ کی ہدایت کے مطابق اچھی طرح جیک کیا تھا' ڈکسن نے کہا۔

ہیک ایا تھا ق سن ہے ہا۔
"اوک مادام لیزا نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ اس کے ہمرے پر مہری سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔
"مادام ۔ شو کا وقت ہو میا ہے "..... چند کموں بعد ذکسن نے کیا۔

"اوہ ہاں۔ تم جاؤ میں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔
کال کن کر آ جاؤں گی"..... مادام لیزانے چونک کر کہا۔
"اقو میں بھی انظار کر لیتا ہوں"..... وکسن نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

" المنسل تم جاؤ۔ میں پہنچ جاؤں گی " مادام لیزانے قدرے کو میں کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروازے کی مخت سبیح میں کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر قریباً پانچ من طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا خاموش بیٹی ری۔ پھر تقریباً پانچ من

''لیں۔ کم ان' دستک کی آواز سنتے ہی آرام کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزا نے چونک کر کھا۔ دوسرے کھے دروازہ کھلا اور ڈکسن اندر داخل ہوا۔

"کیارہاؤکسن" مادام لیزانے چونک کر ہو چھا۔
"اوکے مادام" وکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بیٹھ کر تفصیل بتاؤ۔ یہ بہت اہم ہے" مادام لیزانے سنجیدہ
لیجے میں کہا۔

"دلیس مادام میں کمرہ نمبر تین سودی میں تھا کہ وقفے وقفے وقفے سے مخصوص کوڈ بتا کر دو آ دی بدے بدے دو بیک مجھے دے گئے گھر میں آپ کی جدایت کے مطابق یہ دونوں بیک لے کر ساتھ والے کمرے میں حمیا۔ وہاں میں نے ان دونوں بیگوں کو ایک بدے بلیک باکس میں رکھ دیا جو پہلے سے وہاں موجود تھا اور بنتہ اید پرفون کر کے میں نے پرورجیکس کو طاب کیا۔ پرور نے استقبالیہ پرفون کر کے میں نے پرورجیکس کو طاب کیا۔ پرور نے

بعد سامنے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنٹی نج اٹھی اور مادام لیزا نے جمیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

''لیں لیزا بول رہی ہول''.... لیزانے نرم لیجے میں کہا۔ ''مادام۔ میں راسٹر بول رہا ہوں۔ مال پہنچ میا ہے اور میں نے اسے آبدوز میں بحفاظت پہنچا دیا ہے''..... دوسری طرف سے کہا مما۔

"كوئى يرابلم" مادام ليزان يستجيده منه مر كها-"نومادام-سب او کے ہے" دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے اوکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ ا، بداس کے چرے پر اطمینان کے ممرے تاثرات ابحر آئے تھے۔ جیسے کوئی بہت تضن من اطمینان بخش طریقے سے عمل ہو کیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اٹھی اور ڈریٹک روم کی طرف بردھ تی۔ ڈریٹک روم سے جب وہ باہر نکلی تو اس کے جسم پر انتہائی خوبصورت اور شاندار لیاس تعار وہ تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے کے بیرونی دروازے کی طرف برمی اور پھر كمرے سے نكل كر وہ راہدارى من جلتى ہوئى ايك برے سے برآ مے میں پہنچ مئی۔ جس کے باہر وسع و مریض پورج میں ساہ رنگ کی ایک خوبصورت کار موجود تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک باوردی ڈرائیور موجود تھا۔

. ورائیور نے مادام لیزا کو دیکھتے ہی جلدی سے کار کا مقبی دروازہ کو ایکھتے ہی جلدی سے کار کا مقبی دروازہ کھول دیا اور مادام لیزا بزے مطمئن انداز میں مجھلی سیٹ پر بیٹے

گل۔ ڈرائیور نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دروازہ بند کیا اور گھوم کر ذرائیوگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند پھائک کی طرف برھنے گئی۔ ڈرائیور نے پھائک کے قریب پہنچ کر ڈلیش بورڈ کے بیٹے لگا موا ایک بٹن دبایا تو پھائک خود کار انداز میں کھلٹا چلا گیا اور ڈرائیور کار باہر سڑک پر لے آیا۔

"سرینا ہوئل' مادام لیزانے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔
مختلف سر کول سے گزرنے کے بعد کار تعوری دیر ہی جس سرینا
ہوئل کے کمپاؤنڈ گیٹ جس داخل ہوئی اور پارکٹ کی طرف مڑکی
درائیور نے کار روکی اور پھر ڈیش بورڈ سے ایک لفافہ باہر نکالا اس
لفانے پر سرینا ہوئل کا مونوگرام موجود تھا۔

لفافہ کے کر ڈرائیور نے اثرا اور پھر اس نے مادام لیزا کا مائیڈ کا دروازہ کھولا تو مادام لیزا باہر آگی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر مؤد باندانداز بیں مادام لیزا کے پیچے چتا ہوا لاؤنج سے کرا اور پھر مؤد باندانداز بیں مادام لیزا کے پیچے چتا ہوا لاؤنج سے گزر کر اس راہداری بیس آگیا۔ جہاں ہال کا بین گیٹ تھا۔ یہاں اس نے آگے بوھ کر لفافہ وہاں کھڑے پروائزر کی طرف بوھایا ادر خود ایک طرف بوھایا درخود ایک طرف بدھایا۔ مادام لیزا وہاں کھڑی ادھر ادھر دیمی روائزہ کیا۔

ایک بروائزر نے لفانے میں موجود کلٹ دیکمی اور پھر اس کا ایک کوئن میا کوئن میا اور کوئن کوئن میا اور کوئن میا اور کوئن مائدم لیزا کی طرف بوحا کر مؤدبانہ اعداز میں اے اعدر جانے کا مائدم لیزا کی طرف بوحا کر مؤدبانہ اعداز میں اے اعدر جانے کا

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن لے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے باوقار اعداز میں بال میں داخل ہو مئی۔ میٹ کی دوسری طرف ایک اور میردائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" پروائزر نے سر جمکاتے ہوئے ما۔ نعا۔

"فورون" مادام ليزان مكرات بوئ كها-

"کی مادام۔ ادھر تشریف لائے".... سپروائزر نے کہا اور اسے کے کر ہال کی سائیڈ گیلری سے گزرتا ہوا سب سے آئے لے آئے کے لے آیا اور پھر اس نے دوسری رو کی کونٹے والی خالی کری کی طرف اشارہ کیا تو مادام لیزامسکراتی ہوئی اس کری یر بیٹے گئی۔

"آب آسمئیں۔ میں تو سوج رہا تھا کہ شاید".... ساتھ والی سیٹ پر بیٹے ہوئے ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فاہر ہے سیٹ بک تھی تو آنا ہی تھا" مادام لیزائے مسلماتے ہوئے کہا اور ای لیح وہ چونک پڑی۔ کیونکہ ایک سیروائزر ایک فیر ملی لڑی اور چند مردوں کو پہلی رو بیس لایا اور اس نے انہیں اس قدر مؤدبانہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا کہ مادام لیزا حیرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گی۔ اسے سب سے زیادہ حیرت ایک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو ٹیکنی کار مقامی لباس پینے موئے تھا اور اس کے چہرے پر حاقتیں جلوہ گرتھیں۔ آنے والے میں افراد سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے۔ مادام لیزاکی نظریں پہلی دوکی

در کی میٹ پر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی فی ۔ جو ہوا سکرا سمٹا سا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سوج ری تھی کہ یہ مخص کن ہوسکتا ہے اور اے اس سادہ لباس بیس ہوٹل والوں نے اندر کیے آنے دیا حالانکہ وہ دکھے رہی تھی کہ یہاں موجود سب لوگ مارالباسوں میں ملبوس تھے اور اس کے ساتھ بیٹھے بھوئے آدی کے جم پر بھی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

ال مقامی لباس والے کے ساتھ ایک غیر ملکی لاکی بیٹی ہوئی تقی اور گھر دوسرے مقامی آ دمی۔ لیکن بیسب شاندار لباسول بیس سے الران کو مشروبات پیش ہونے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیر ملکی عورت کو ایک البم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو ایک البہ فیر ملکی عورت کو ایک البم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو البہ فیر کئی پڑی بیر روہاب تھی جو کہ اس فیشن شوکی انچارج تھی۔ اللہ کینک پڑی بیر روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام کی لباس والے المران پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ سیر می اس مقامی لباس والے المران پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ سیر می اس مقامی لباس والے المران پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ سیر می اس مقامی لباس والے اللہ سے ناطب ہو کر ہوئی۔

الکیا بات ہے' اس آ دی نے اکڑے ہوئے لیج میں کھا الم اس ہوئے لیج میں کھا الم اس ہوئے لیج میں کھا الم اس کی مرت سے معلنے لکیں جب بھل اللہ اللہ اس کی طرف الم اس کی طرف الم اس کی طرف

بڑھایا کہ وہ اسے چیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان پاٹانے بڑی بینی بے نیازی سے البم اس مقامی آدمی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے سیرٹری کمہ رہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی اس کا لہمہ بے مد گھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم کھول کر و کیمنے لگا۔

مادام لیزا ذرای آ مے کو ہوئی اور اس نے دیکھا کہ الم میں شو میں پیش ہونے والی ماڈل گراد کے رکمین فوٹو تنے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے صفح بدلتا جا رہا تھا کہ جیسے بس رسم ی پوری کر رہا ہو اور پھرا جا تک اس کے صفح بیلنے کی رفتار کم ہوئی۔

" یہ جواری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام" اس سکرٹری نے اس بار انگریزی جس کھا۔ وہ بدے فور سے ہر ماڈل کے گئے میں ہینے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگلی میں موجود انگوشی اور جیولری کے دوسری چیزوں کو د کھ رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماغ گوم گیا۔ روباب نے کھ کہا لیکن مادام لیزا نہ من کی کہ اس نے کیا جواب دیا ہے اور پھر اس سکرٹری نے اہم بند کر کے روباب کو دی اور دہ شکریہ ادا کرتی ہوئی واپس جلی جی۔

وور است ہے مادام'' و کس نے مادام لیزا کو جران اور قدرے ہراساں ہوتے و کھے کر کھا۔

"خاموش رہو".... مادام لیزا نے سخت کیج میں کہا اور ڈکسن خاموش ہوگیا۔ ای کیے دہ سکرفری سیٹ سے اٹھا تو ساتھ بیٹی ہوئی

براکی لڑی نے چونک کر اس سے پچھ کہا۔ بات مقامی زبان میں اگری تھی لیکن اس میں ایک نام عمران استعال ہوا اور پھر وہ آ دی نئرل سے چہا ہوا اس درواز ہے کی طرف بڑھ گیا جدهر روہاب کی نئی۔ ای لیمے ہال کی لائٹس بچھ گئیں اور شیع پر تیز روشنیال بھر لئی۔ مادام لیزا ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے پہلے کہ وکسن پچھ پوچھتا وہ بجل کی سی تیزی سے سائیڈ میں گئی اور پہر تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ ہال کے عقبی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئے۔ اس کے ذہمن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے فکل کر اس کے ذہمن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے فکل کر اللہ اللہ اللہ کا ورش کی طرف بڑھ گئی۔

الین مادام'....کاؤنٹر کرل نے جیران ہوکر پوچھو کیونکہ اس نے مادام لیزا کو ہال سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس دفت کاؤنٹر بالکل مال تھا۔ استقبالیہ راہداری بھی خالی تھی۔

"ایک فون کرتا ہے" مادام لیزا نے ہونے کانے ہوئے

"اوہ لیں مادام" لوکی نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی فرن کھمکاتے ہوئے مؤدبانہ لیج میں کہا اور مادام لیزا نے جلدی میں تعاد اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ التخرار اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرتے دکھ رہے تھے۔ التخرار فاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھ رہے تھے۔ التی مامٹر سیکٹی اسٹر سیکٹی "..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے اللہ مناآ

"ليزا بول ري مول" ليزان مونث دبات موئ كها ووسرى مادام ' دوسرى مرف سے بولنے والا كا لہجه مؤدبانه

" فورأ الي ساتميول سميت سرينا موثل آجاؤ فورا" ليزا نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال میں جانے کے لئے باہر کی طرف چل پڑی۔ باہر برآ مدے میں آ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بڑھ کئی اہمی اس نے چند قدم بی انھائے سے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس کے قریب آ میا۔ اس کے چمرب پر چرت کے تاثرات تھے۔ "كار من چلو" ماوام ليزان كها اور تيز تيز قدم الفاتي كار کی طرف بڑھ گئے۔ پارکٹ سنسان تعی۔ اس نے جلدی ہے آئے بڑھ کر خود بی کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹے گئی۔ ڈرائیور نے اپی

سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹے میا۔ دمسنو جیکی۔ ابھی راسٹر یہاں اپنے ساتھوں کے ساتھ آ بے گا-تم نے اے ہدایات دنی میں کداس نے چند افراد کا تعاقب كرنا ہے ميں ان كے طلعے اور لباس كى تغييلات حمييں بتا دي مول - الحجى طرح ذبن نشين كراو- بيراس يتا دينا"..... مادام ليزا

نے کہا۔ "لیس مادام" جیکی نے مڑ کر مؤدبانہ کیج عمل کہا اور مادام لیزائے جلدی جندی اے اس غیر ملکی لڑی ، مقامی لیا کی والے آدمی

اد ال سب كے مليے اور لباس كى تفصيل بتانى شروع كر دى-"اوہ اوہ۔ وہ آرہا ہے "..... اجا تک مادام لیزانے بری طرح بالتے ہوئے کہا کیونکہ سامنے سے وہی مقامی لباس والا آدمی تیز غزندم افعاتا ہوا یارکٹ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔ ادام لیزا جلدی سے نیچ جعک من تاکہ باہر سے اے دیکھا نہ الملے وہ آدی تیز تیز قدم افھاتا ہوا قریب سے ہوکر آ مے بردھ کیا الا فجروه ایک سپورٹس کار میں بیٹے کیا اور دوسرے کمیے سپورٹس کار امن تیز رفتاری ہے یارکٹ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف بڑھ گئے۔ "تم يہيں ركو جيكى۔ ميں خود اس كار كا تعاقب كرتى مول"۔ الا) لیزائے جلدی سے کار سے نکلتے ہوئے کہا تو ڈرائیور جیلی بھی

کارے باہرآ میا۔ "راسر كو كہنا كه اس كے باتى ساتھيوں كا احتياط سے تعاقب ارے میں اس سے ربورٹ لے لوں گئ مادام لیزا نے أرائيونگ سيك ير بيشے ہوئے كہا اور دوسرے ليح اس نے كار آمے بردھا دی۔ سپورٹس کارے اس نے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ ميورش كار والي كو تعاقب كا احساس نه موسكے اور پرسپورش كار مخلف مرکوں سے گزرنے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے کیث پ الك حي ادام ليزان كافي فاصلے يركار روك دى۔ چند لحول بعد اس قلعه نما عمارت كا معاكك خود بخود كملا اور سيورس كار اندر چلى كى اور محاظك بندموكيا-

رہیں بند ہوگی اور ایک بھاری آ داز سائی دی۔
"آر پی" اور جیسے ہی یہ فقرہ کمل ہوا۔ مادام لیزا نے بلای ہے ایک اور بٹن پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ داز سائی ایک اور بٹن پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ داز سائی ایک فراسمیر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹول ٹول کی ادازی نکانے آئیں۔

"بيلور بيلور ليزا كالنك چيف باس اوور"..... مادام ليزان أدا يبلے والا بثن دياتے ہوئے كہا۔

"لیں۔ چیف باس اٹنڈ تک بو۔ اوور''.... ایک بھاری آواز نالی دی۔

" پر کال کی وجہد اوور' چیف باس نے کرخت کہے میں اور جواب میں لیزا نے فیشن شو میں جانے سے لے کر اس منائی آ دمی کو دیکھنے اور اس کے اس قلعے نما عمارت میں جانے تک پری تفصیل بتا دی۔

المن میں ہیں ہیں۔ اوور' چیف باس نے بوجھا۔
"باس۔ وہ آ دی ماؤلز کے لباسوں اور ان کی جیولری کو برے
فورے وکی رہا تھا پھراس کا لباس بھی بجیب وغریب تھا۔ ویے وہ
لکل وصورت سے بالکل احمق سا لگ رہا تھا۔ اوور' لیزا نے

مادام لیزانے کار آگے بردھائی اور پھر وہ اسے آہتہ آہنہ چلاتی ہوئی اس پھاٹک کے سامنے سے گزری۔ وہ بردے فورے اس عمارت اور پھاٹک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد ال نے کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھ گئے۔ ڈیش بورڈ کے نیچے گئے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے کار کی طول اور کار اندر پورچ میں لے گئی۔

پورج میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑتی ہولی راہداری سے گزر کر ایک مجھوٹے سے کمرے میں آئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کمرے کی مائیڈ می موجود ایک المماری کی طرف بودہ کی۔ اس نے المماری کھولی اور ال کے نچلے خانے میں رکھا ہوا ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر اٹھا کہ مری اور اسے کمرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ساتھ پڑی ہوئی کری پر بیٹھ کئی۔

اس نے فرانسمیلر کے عقب میں لگا ہوا ایک چیوٹا سا بٹن پریں کیا اور پھر فرانسمیلر کے سامنے کے رخ کی ہوئی تابوں کو مخلف سمتوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب فرانسمیلر کی اسکرین پر موجود مخلف رگوں کی سوئیاں ایک دوسرے کو کراس کر کے ایک دوسرے کی خالف سمتوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو مادام لیزا نے تابوں سے ہاتھ ہٹا کر یعج لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے نابوں سے ہاتھ ہٹا کر یعج لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے لیے فرانسمیلر سے ہلی ہئی موسیق کی آواد لگانے گئی۔ چندمحول بعد ی

"میں ساری بات سمجھ کیا ہوں۔ اب آ دمی کا ملیہ تغمیل سے بتاؤ۔ اوور "..... چیف نے کہا اور مادام لیزانے ملیہ تغمیل سے بتاا شروع کر دیا۔

" بونہد اب تم ایما کرو کہ فورا فیکسن کا خاتمہ کر دو۔ بیگردی بیتینا کرانگا کا ہائر کردہ کروپ ہوگا۔ تم اس محروب کی محرانی کرنے کے ساتھ ساتھ اصل مشن پر کام شروع کر دو۔ ڈیکسن کی دجہ ہے ہمارا مسئلہ کافی حد تک حل ہوگیا ہے " چیف نے تیز لیج می

کہا۔
"دلیکن باس۔ سوائے اس غیر کملی لوک کے باتی سارے لوگ ڈ مقامی ہیں اور کرانگا کا مقامی افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور''…… لیزانے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

"سنو لیزا-تم کرانگا کو پوری طرح نہیں جانی۔ وہ بمیشہ مقائی افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آ دی پیچے رکھتا ہے جو آخری لمحات میں آئے آتے ہیں۔ جمعے یقین ہے کہ ان لوگوں کی گرائی ہے کرانگا کے اصل آ دمیوں کا بھی پتہ چل جائے گا اور دوسری بات بہ کہ اب کرانگا کے اصل آ دمیوں کا بھی پتہ چل جائے گا اور دوسری بات بہ کہ اب کرانگا اس جیولری میں جڑے ہوئے ریڈ پرلڑ کے بیچے بما کمن رہے گا اور ہمارا اصل مشن اس کی نظروں سے اوجمل رہ کا حراک ہے کہ واقعی اچھی پلانگ کی ہے۔ اس مقامی آ دمی کا جیولری میں جڑے ہوئے ریڈ پرلڑ میں دبھی لیما یہ طاہر کر رہا ہے کہ کرانگا میں جڑے ہوئے ریڈ پرلڑ میں دبھی لیما یہ طاہر کر رہا ہے کہ کرانگا اسے بی ہمارا اصل مشن جھے رہا ہے۔ اوور'' چیف نے کہا۔

"لین ہاں۔ اگر ڈکسن نے اسے بپ دی ہوتی تو وہ راسٹر کے بیچے ہما گیا۔ اسے فیشن جیولری پر شک کرنے کی کیا ضرورت فی اور".... لیزانے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

"درامل کراٹا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن چھپانے کے لئے اے پین اس کراٹا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن وہی ہے۔ اس لئے بجھے یقین اے پکر دے رہے ہیں۔ اصل مثن وہی ہے۔ اس لئے بجھے یقین ہے۔ اس کے آدی لازما ان ماڈلز کے بیجھے دوڑیں ہے۔ اردر " سے کہا۔ اردر " سید چھف نے کہا۔

"اوہ۔ واقعی ایبا ہی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکتا ہے کہ ہم اللہ کار اللہ کار کی ایبا ہی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکتا ہے کہ ہم اللہ کو زندہ رکھ کر آئیس چکر دیں اور جب وہ لوگ پوری طرح اس چکر میں پھنس جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مشن شروع کیا جائے۔ اوور''….. لیزانے کہا۔

"سنولیزا۔ میں جو کہدرہا ہوں وہ کرو۔تم جس قدر جلد ممکن ہو زکسن کا خاتمہ کر دو۔ اب اس کا مزید زندہ رہنا ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ اودر'……اس بار چیف کا لہجہ بے صد سخت ہوگما۔

"اور ایند آل" لیزانے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"اور ایند آل" دوری طرف سے کہا گیا اور لیزانے
ہاتھ برما کر ٹرانسمبر کے بٹن آف کئے اور پھر اسے اٹھا کر والیس
الماری میں رکھا اور المباری بند کر کے اس نے آگے برم کر دروازہ
کولا اور اس کرے سے کل کر وہ ایک اور کرے میں آگی۔

اما مک سوال کرتے ہوئے کہا۔ "آپ کے متعلق۔ میں کیا جانا ہوں۔ ادو۔ یہ آپ کوں لاجورى بن ".... ذكس نے چونك كر يوجمار "تم بتاؤ توسی".... لیزانے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہونے یو چھا۔

" معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے بادسائل معظیم بلیک کراؤن سے ہے "..... ڈکسن نے کہا۔ "دویکمو ڈکسن ۔ میرا نام لیزا ہے اور میں بلیک کراؤن کی گریث لیڈی ایجنٹ ہوں۔ مجھ سے کوئی بات جھی نہیں روسکتی۔ محصے معلوم ہوا ہے کہ تمہاراتعلق کرانگا ہے رہا ہے' لیزانے ہونٹ چباتے

"كرانكا سے اور ميراتعلق- بيد بيد سي آپ كيا كه ري بي ادام۔ یہ کیے مکن ہے' وکس نے بری طرح چو تکتے ہوئے کیا۔ اس کے انداز میں بلکی کی بے چینی نمایاں ہو گئ تھی۔ "اجنما سوال ہے۔لیک ممرانے کی ضرورت نہیں۔تم مجمع ذاتی طور ير يند آمي سے اس كے من في من اينا ميروى ما ليا لین آگر یہ بچھتے ہو کہتم کراٹا کو میرے متعلق اطلاح دینے کے یا وجود مجھ سے جمعے رہو سے تو سے تمہاری غلط فہی ہے اور ہال تم رات مجے شراب یا کر جو پہمنا چاہے تے وہ می حمیں اب ما دی مول"..... ليزان مكرات بوك كها اور ذكس كي مالت يكفت سی کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی اونچی نشست کی کری پر بینمی ہی تھی کہ اسے کال بیل کی آواز سنائی دی اور ساتھ بی سامنے دیوار پر کلی ہوئی ایک چھوٹی س سکرین روش ہو گی۔ سكرين ير ذكسن ميا تك كي بابر كمرًا موا نظر آربا تعاله ليزاني بيز کے کنارے پر لکے ہوئے مخلف بنوں میں سے ایک بن دبادیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوئی۔ تعوری در بعد قدموں کی آواز انجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔

"أ و وكسن بيغون.... ليزان وكسن سے مخاطب موكر كها اور و کسن میز کی دوسری طرف رکمی ہوئی دو کرسیوں میں ہے ایک پ بيغه خمياب

" ادام- آب اجا تك اله كر جلى آئيس- كون" ذكسن

نے کہا۔ " ال مجھے وہاں کرانگا کا گروپ نظر آ کیا تھا"..... لیزا نے مونث کا شخ ہوئے کہا۔

دو كرانكا كاكروب - اده وه كون ساكروب تما من كرانكا ك آ دمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ جمعے تو وہاں اس کروپ کا ایک آ دی بھی نظر نہیں آیا۔ وہ جاہے میک اپ میں بھی ہوتے لین میری نظروں سے نہ جہب سکتے تئے' ذکس نے جران ہوتے

ئے کہا۔ "سنو ڈکسن۔ تم میرے متعلق کیا جانتے ہو" لیزانے

بدل علی - اس نے بیلی کی ی تیزی سے جیب سے ریوالور تکال لیا۔
"اوہ - میں تو جیران تھا کہتم جیسی سیدھی سادی اور قلر نے لاکی
آخر کیسے بلیک کراؤن سے متعلق ہوسکتی ہے۔ لیکن اب مجمعے ہموآئی
کہتم ضرورت سے پچھ زیادہ ہی تیز اور خطرناک ہو' ڈکسن کا
لیجہ اور اس کا چہرہ بھی لیکفت بدل میا تھا اور لیزا کے قیقے سے کرہ
گونج اٹھا۔

روسے یہ ریوالور خالی ہے۔ اس ویے یہ ریوالور خالی ہے۔ میری بات کا یقین نہ ہوتو اسے بے شک چیک کرلؤ ' لیزا نے بختے ہوئے کہا تو ڈکسن نے بے افتیار چونک کر ریوالور کی طرف دیکھا عی تھا کہ ایک دھا کہ ہوا اور ساتھ بی ڈکسن چیخ مار کر کری سمیت پشت کے بل بیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے سینے بیس بین دل کے مقام پر سوراخ ہو چکا تھا۔ وہ صرف چند لیے تزیا اور پھر ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر گلے ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر گلے دوسرے کنارے پر گلے دوسرے کنارے پر گلے دوسرے کنارے پر گلے دوسرے کنارے میں خاتر کیا تھا۔

''امن آدی۔ لیزاکو بیوتوف سجھ رہاتھا''.... لیزانے بردراتے موئے کہا۔ اس کم میز پر رکھے ہوئے ٹلی فون کی ممنی نے اٹھی اور لیزانے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"لین لیزا بول ربی مول" لیزا کا لیجه خاصا سخت تھا۔
"دراسٹر بول رہا موں مادام" دوسری طرف سے راسٹر کی

آداز سنائی دی۔

"لین راسٹر۔ کیا رپورٹ ہے " لیزا نے سخت کیج میں کہا۔
"مادام۔ یہ گروپ فیشن شو سے لکل کر سیدھا ائیر پورٹ میا اور پر انہوں نے ان ماڈلز کی بردی سختی سے محرانی شروع کر دی۔ جب اڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پر واز کر میا تو اس فیر ملکی لڑک نے ٹیلی فون کر کے اپنے چیف کو رپورٹ دی۔ میں نے وائز لیس کیجر کے ذریعے یہ کال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جیکی کے ہاتھ آپ کو بجوا رہا یہ کال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جیکی کے ہاتھ آپ کو بجوا رہا اول" راسٹر نے کہا۔

"مونهد- اب يد گروپ كهال بے" ليزا في مونث كاشخ اوسك كها_

"وه ایک عمارت میں واپس مسے ہیں۔ اور ہم اس عمارت کی محرائی کر رہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عمارت میں ہیں'۔.... راسٹر فی کارت میں ہیں'۔.... راسٹر فی کار

'' نحیک ہے۔ محرانی جاری رکھو۔ میں ٹیپ سننے کے بعد حمہیں اربیر ہدایات دوں گی'۔.... لیزانے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

تعوری در بعد کال بمل بجنے کی آواز سائی دی اور اس کے کاتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہوگی۔ لیزا نے دیکھا کہ پاکھ بی سامنے موجود سکرین روش ہوگی۔ لیزا نے دیکھا کہ پاکٹ کے باہر جبکی کھڑا تھا۔ لیزا نے کیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا تو سکرین تاریک ہوگی اور پھر چندلھوں بعد جبکی کے قدموں کی آواز کمرے سے باہر کوئی۔

ودكم ان جيكى " ليزان تيز ليج من كها اور دوسر لي 101 جیکی وروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سامنے پڑی ہوئی وکسن کی لاش و کھے کر چونک ہڑا۔ اس کے چمرے پر ایک لیے کے لئے جمت کا آواز سنائی دی۔ کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن پھر دوسرے ہی لیے وہ نارل ہو گیا۔ "داسٹرنے بیشید دیا ہے" جیلی نے آگے برو کر مؤدبانہ انداز میں جیب سے ایک مائیر نیپ نکال کر لیزا کی طرف برحائے

ہوئے کہا۔ "محک ہے۔ تم اس وکسن کی لاش اٹھا کر کسی گڑو میں پینک آؤ۔ بیکرانگا کا آدی تھا'' لیزانے مائیر دیپ دیپ لیتے ہوئے ساف کیج میں کہا۔

" كرانكا كا آدى۔ اوو " جيكى نے چوتك كر كہا اور پر ال نے جمک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا بازو پکڑا اور اے محمینا ہوا کرے کے دروازے سے باہر لے کیا۔

لیزائے میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک مائیرو نیپ ر الكار در تكال كرميز پر ركها اور فيپ اس من دال كر اس نے اس كا

ورنیس ایکسٹو سیکنگ"..... دوسری طرف سے ایک ہماری اور سرد آواز سنائی دی۔

"جولیا بول ربی موں چیف" ایک لڑکی نے مؤدیانہ لیج مس کیا۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا ربورث ہے "..... چیف

"جیف۔ میں ائیر بورث سے بول رہی ہوں۔ ماؤلر سے کوئی مقائل ما غیر ملکی آ دمی نہیں ملا۔ وہ مخصوص بسول میں انہی فیشن شو والے لباسوں میں یہاں پہنچیں ہیں اور پھر انہیں براہ راست چارٹرو فارے میں لے جایا گیا ہے اور مجر وہ جارٹرڈ طیارہ کہال سے ا پرداز کر کیا ہے ".... جولیانے کہا۔

"کیا انہوں نے وہ لباس اور جیواری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت پین رکمی تھی۔ وہ جیواری جس پر ریڈ پراز جڑے الاسے تھے'' ۔۔۔ چیف نے بوجھا۔

"لیں باس۔ انہوں نے وی لباس اور وی جیواری مہن رکھی کی''..... جولیانے کہا۔

"اوے ٹھیک ہے۔ ابتم فورسٹارز ہیڈ کوارٹر پہنچو۔ وہال مزید مرایات دی جائمیں می " دوسری طرف سے کہا میا اور اس کے اتھ ہی رابط ختم ہو ممیا اور ریکارڈر خاموش ہو ممیا۔ لیزانے ہاتھ يرها كراس كابش آف كرويا-

"برایکسٹوکون ہوسکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق اس مروب سے نہیں ہے۔ لیکن محران لوگوں نے ریڈ براو پر کیوں البروى ہے "..... ليزائے بريداتے موتے كما اور ايك بار محروه ائی اور اس سمرے سے کال کر واپس اس کمرے میں پیٹی جال اس

آجائے اصل مشن پر کام شروع نہیں کیا جا سکتا۔ ادور''..... چیف نے کھا۔

"بال کول ند پہلے ال مروب کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور''..... لیزانے کہا۔

'' ابھی نہیں۔ ابھی مرف محرانی کرو۔ ایبا نہ ہو کہ اس کروپ کے فاتے کے بعد کوئی نیا کروپ سامنے آجائے جس کا ہمیں علم می نہ ہو سکے۔ اوور'' ۔۔۔۔ چیف نے کہا۔

" محک ہے باس۔ اوور " لیزانے کہا۔

"اوور اینڈ آل"..... چیف نے کہا ادر اس کے ساتھ بی رابطہ ختم ہو گیا اور اینڈ آل" ان کے ساتھ بی رابطہ ختم ہو گیا اور لیزا نے ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے دروازہ کھول دیا۔ اس لیح ٹیلی نون کی تھنٹی ایک بار پھر نج اٹھی اور لیزا نے رسیور اٹھا لیا۔

"ليس_ ليزا بول ربى مول"..... ليزان كما-

"راسٹر بول رہا ہوں مادام۔ ہمیں ڈاج دیا میا ہے۔ وہ ممارت تو خالی بردی ہوئی ہے اور وہ مجھلے دروازے سے نکل محے ہیں"۔ راسٹر کے آواز سائی دی اور ایرا بے افتیار چونک بردی۔

''اوو۔اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ خاصے ہوشیار ثابت ہوئے میں''…… لیزانے ہونٹ مسلیح ہوئے کہا۔

وولیں مادام''..... راسٹر نے کھا۔

" تہارے ساتھ کتنے آدی ہیں' لیزانے ہون کامع

پہلے اس نے ٹراسمیٹر کے ذریعے چیف سے بات کی تھی۔ اس بار وہ ٹراسمیٹر اٹھائے واپس دفتر والے کمرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بند کر کے اس نے دوبارہ چیف سے رابطہ قائم کیا۔

"اب كيا بات ہے۔ اوور" چيف نے پوچھا اور ليزا نے اسے ڈكسن كى ہلاكت كے ساتھ ساتھ اس شيپ كے متعلق بحى بتايا اور پھراس نے ريكارڈر سے جوليا اور ايكسٹو كے درميان ہونے دالى متعلق بحى چيف كو سنا دى۔

منظم بھی چیف کو سنا دی۔
" مونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ بید کوئی اور گروپ ہے۔ کرانگا والا کروپ نہیں ہے۔ کرانگا والا کروپ نہیں ہے۔ کی پید چل والا کروپ نہیں ہے۔ کیا گھراسے ریم پرلز کے متعلق کیے پید چل میں " ۔۔۔۔ چیف نے کہا۔

"در بیمی تو ہوسکتا ہے باس۔ کہ بیدایکسٹو اس مقامی گردپ کا انچارج ہو اور اس کا رابطہ آ کے کرانگا گردپ سے ہو۔ اوور'۔ لیزا نے ایک نے خیال کے تحت کہا۔

"دلیکن تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر خور نہیں کیا کہ کوئی مقامی آ دمی ان ماڈلز سے نہیں طا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کی مقامی آ دمی کے چکر میں ہیں بہرحال تم ان کی محرانی جاری رکھو۔ اوور''….. چیف نے کہا۔

دور کی تو ہو رہی ہے چیف کین اب امل مشن کا کیا ہوگا۔ اوور ''..... لیزانے پوچھا۔ "اب جب تک اس ایکسٹو کروپ کی اصل پوزیشن سامنے نہ

ہوئے پوچھا۔

''میرے علاوہ چھ ساتھی۔ کیوں''..... راسٹر نے جیران ہو کر یو میما۔

" تم ایبا کرو کہ اب اپنے ہیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کرایا سنٹر جاؤ۔ وہاں پہنچ کر مجھے فون کرو۔ پھر میں حمہیں نئی ہدایات دوں می "..... لیزانے کہا۔

"دلیس مادام" دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر وہ تیزی سے کرے سے باہر لکلی اور دوڑتی ہوئی راہداری کے آخری جھے میں یچے جاتی ہوئی سیرهیاں ارتی جلی میں اس کا چرو پھر کی طرح سخت ہو چکا تھا۔

سیرصیال کے اختیام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزانے اسے کھولا اور ایک بوے کمرے جی پہنچ گئی۔ اس کمرے کے درمیان جی ایک بوی می مشین فرش پر نصب تھی۔ لیزانے اس کی سائیڈ جی رکھا ہوا سٹول کمینچا اور مشین کے سامنے بیٹھ کر اس کے مخلف بٹن دبانے شروع کر دیے مشین پر موجود چھوٹے چھوٹے میلی رکھوں کے بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بھوٹی گئے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بھوٹی اس میں ترجی کی کیری فیودار ہونے گئے۔

لیزا نے مشین کے چند اور بٹن دیائے تو سکریں ہوائے جماکا ہوا اور اس کے ساتھ عی سکرین پر ایک چیوٹی کی کوفی کا معرام

آب لیزانے جلدی سے مثین کی ایک ناب محمائی تو منظر کلوز ہوتا ہا گیا اور پھر جمماکے سے کوشی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج بما کو دور زیادہ بما دو کاریں کھڑی تھیں لیزانے ہاتھ بردھا کر ناب کو اور زیادہ کمایا تو منظر غائب ہو گیا اور پھر ایک چپوٹے سے کرے کا منظر اگرا آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرا آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرا آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرا آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرا آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ اللہ کے چھ ساتھی اردگرد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

لیزانے ایک لیے کے لئے ہونٹ بھنچے اور پرمشین کے بنچ اور پرمشین کے بنچ اور پرمشین کے بنچ اور پرمشین کے بنچ کر چوڑ دیا اور ایک ریال ریال کی آواز کے ساتھ بی بینڈل جیسے بی واپس میا سکرین پر الفت کردو غبار سا جہا میا۔ ایسے لگنا تھا جیسے کہی دھند جہا گئی ہو اور پر ایسے کہا تھا جیسے کہی دھند جہا گئی ہو اور پر ایسے کہا تھا جہا کی ہو اور پر ایسے کہا تھا جہا کی ہو اور پر ایسے کہا تھا جہا کے ساتھ سکرین آف ہوگئی۔

لیزانے طویل سانس لیتے ہوئے مثین کے بٹن آف کر دیئے اد گیر اس کا سائیڈ کا خانہ کھولا۔ اس میں ایک چھوٹی کی گھڑی دیورتھی لیزانے اس کی سوئوں کو اللی کی مدد سے مختلف ہندسوں پرائیجہٹ کیا اور پھر خانہ بند کر کے اس خانے کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دہا کر وہ بجل کی ہی تیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے سے ایک بٹن دہا کر وہ بجل کی ہی تیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے کی فل کر سیرھیوں پر آئی اور راہداری میں دوڑتی ہوئی ہاہر پورچ کی طرف بوھی۔

ای لیے جیل کار لے کر بھا تک کے اندر دافل ہوتا دکھائی دیا۔ یزا ویس بورج میں ہی رک کی۔ جیک نے کار روکی اور پھر جلدی

سے سے از آیا۔

" بیلی می اندر دفتر میں بیٹو۔ یہ کاریبی رہے گی۔ میں آری بول" لیزانے انتہائی سخت اور تھکمانہ لیجے میں جبکی سے کہااور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیدل ہی پھاٹک کی طرف بڑھ گی اور جبکی سر ہلاتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ گیا۔

میانک کی جیموئی کھڑی کھول کر لیزا باہر آئی اور پھر پیل ہی فٹ یاتھ پر چلتی ہوئی وہ آئے برمتی میں۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی نیکسی اس کے قریب آکر رکی تو لیزا جلدی ہے اس میں سوار میں موار

' پاک لینڈ کالونی '' ۔۔۔۔ لیزانے کہا اور نیسی ڈرائیور نے تیزی سے نیسی آگے بردھا دیا۔ مختلف سرکوں سے گزرنے کے بعد نیسی ایک مختیم الثان رہائی کالونی میں دافل ہوئی تو لیزانے اے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکھ کر اس نے بینڈ بیگ سے ایک نوٹ نکالا اور ڈرائیور کی طرف بردھا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے واپس کی تو لیزانے بقایا رقم لے کر بینڈ بیگ میں رکمی اور پھر چوک پر کی تو لیزانے بقایا رقم لے کر بینڈ بیگ میں رکمی اور پھر چوک پر سے ہوئے ایک کینے کی طرف بردھ کئی۔

' ''لیں مادام'' کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے نوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

''میرا نیل فون مم ہو گیا ہے۔ جھے ایک ارجنٹ فون کرنا ہے''۔۔۔۔۔ لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں مسراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بڑھا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بڑھا اور کا

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھراس کی انگل نے تیزی سے نمبر پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجٹر بی اندراجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دوسری طرف سے تھنٹی بجنے کی آواز آئی۔ چار بار تھنٹی بجنے کی آواز آئی۔ چار بار تھنٹی بجنے کی آواز سفتے ہی لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دبایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"سوری آئیج ٹون آری ہے "..... لیزا نے کہا اور توجوان کے سر ہلانے پر وہ تیزی سے باہر آئی اور پھر نٹ پاتھ پر پیدل ملکی ہوئی وہ ایک خاصی بردی کوشی کے پھاٹک پر رک گئی۔ اس نے کال بیل کا بین دبایا۔ چند لمحول بعد چھوٹی کھڑی کھلی اور ایک نوجوان نے باہر جمانکا اور پھر وہ بجل کی ی تیزی سے بیچھے ہٹ گیا۔ لیزا کھڑی سے اندر داخل ہوگی۔

"للق موئی جنری سے لان کراس کر کے برآ مدے کی طرف برور اللی موئی جنری سے لان کراس کر کے برآ مدے کی طرف برور کئی۔ ای لیے برآ مدے کی طرف برور کئی۔ ای لیے برآ مدے جس ایک لمبا تر نگا نوجوان نمودار ہوا۔ "ب" اس نوجوان نے جرت بحرے لیے داوہ مادام لیزا۔ آپ" اس نوجوان نے جرت بحرے لیے

میں کہا۔

"ال-فرسك مروب نظرول مين آهيا تقا ال لئے مين نظرول مين آهيا تقا ال لئے مين نظرول مين آهيا تقا الله لئے مين نظرول مين آهيا تا اور تيز تيز قدم الفاق ہوئی درميانی راہداری سے مرر کر ایک مرے مين داخل ہوئی۔ نوجوان اللہ كرے ميں داخل ہوئی۔ نوجوان اللہ كے بيجھے تقا۔

"البرث فوراً چیف سے رابطہ قائم کرو۔ مجھے ان سے ضروری بات کرنی ہے ' لیزا نے ایک کری پر بیٹے ہوئے کہا۔
"لیس مادام' البرث نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے ایک بوے سے زائم میز کو بیش پریس کردیا۔

''میلو۔ میلو۔ البرث کالنگ چیف۔ اوور''..... البرث نے بار بار میں نظرہ دو ہرانا شروع کر دیا۔

"لیں۔ چیف افرد کل ہو۔ اوور ".... چیف کی آواز سائی دی۔
"مادام لیزا ہمارے سنٹر میں موجود ہیں۔ آپ سے بات کرنا
ہاہتی ہیں۔ اوور ".... البرث نے مؤدبانہ لیجے میں کہا اور پھر وہ مز کر کمرے سے لکل میا۔

''مادام لیزائم اور بهال۔ اوور''..... چیف کی جمرت بحری آواز سنائی دی۔

"دلیں ہاس۔ جس نے فرسٹ گروپ کا کھل طور پر فاتمہ کر دیا ہے۔ راسٹر اور اس کے ساتھیوں کو فریپ کیا گیا تھا۔ اس کا واضح مطلب تنا کہ وہ لوگ ان کی نظروں جس ہیں چنا ہے جس نے فررا

انیں کراہا سنٹر میں بھیجا اور پھر کراہا سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد بھے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جبکی کو ثیب دے کر راسٹر نے بہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جبکی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا اوراب میں البرٹ سنٹر میں نتقل ہوگئ ہوں۔ اوور''…… لیزا نے تیز تیز لیج میں کہا۔

"راسر کے نظروں میں آجانے کے بعد تہمیں ایا ہی کرنا چاہئے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی نہیں لے سے۔ اور سنو میں نے معلوم کر لیا ہے کہ یہ مقامی گروپ پاکیٹیا سیرٹ سروں سے متعلق ہے۔ ایکٹی سیرٹ سروں سے متعلق کی سب سے خطرناک سروں ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہم کی سب سے خطرناک سروں ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہم کیوختم کر دیا۔ اور سنو اب تم فورا اصل مثن البرث کے ذریعے کھل کرو اور پھر فورا پاکیٹیا سے فکل آؤ۔ میں شاگان کو کال کر کے اطابات دے دیتا ہوں۔ وہ تمہارے ساتھ تعادن کے لئے پوری طرح تیار رہے گا۔ اوور" دوسری طرف سے چیف نے کھا۔

مرح تیار رہے گا۔ اوور" دوسری طرف سے چیف نے کھا۔

مرد تیار رہے گا۔ اوور" دوسری طرف سے چیف نے کھا۔

مرد تیار رہے گا۔ اوور" لیزا نے کہا۔

وربعہ رکے میں کہ دیتا ہوں لیکن یہ یاد رہے کہ اب جب تک شاگان تم سے رابط نہیں کر لیتا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رہوگی اور یا ہرنہیں کلوگی۔ مجی تم'' چیف نے کھا۔

''لیں چیف۔ مجھ گئے۔ اوور''..... لیزانے کہا۔ ''محک ہے۔ اوور اینڈ آل''..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ لیزانے ہاتھ برمعا کر ٹراسمیر آف کیا اور ایک طویل سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

مران جیسے ہی والش منزل کے آپریش روم میں واقل ہوا بلیک الإداحراما المحركر كعثرا موكميا-"بیرو"عمران نے سلام و دعا کے بعد بڑے سنجیدہ کہے میں کا تو بلک زرو داپس کری پر بیند میا-عمران نے بھی کری سنجال لا بلک زیروفور سے اس کی طرف و کھنے لگا۔ " فیریت۔ آپ مجم ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ وکھائی وے اع بین سیل زیرونے کھا۔ " ال مجمع عبيب سے حالات سامنے آئے ہیں۔ بول محسوس مو الم ہے جیے یاکیشیا سے خلاف کوئی بدا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لیکن كل بات واضح طور يرسام بنيس آري "....عمران في كما-و کھیل۔ کیا کھیل۔ میں سمجانہیں ' بلیک زیرو نے چونک ورجمهي جوايات ربورث دي عيد مران ن اس كاسوال

نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"ر بورٹ _ کیسی ر بورٹ _ وہ تو فورسٹارز کے میڈ کوارٹر سے نکل كرائي الني فليول من جلے محت بيل آپ نے خود بى تو كہا قا كدايا كيا جائے۔ چنانچہ آپ كے جانے كے دى من بعد بى نے انہیں فورشارز کے ہیڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دا تھا"..... بلیک زیرو نے جمران ہو کر کھا جیسے اسے عمران کی بات بھ

میں نہ آئی ہو۔ "میں مرف سے چیک کرنا جاہتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محمرانی تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محرانی ہو رہی می سات غیرملکی دو کاروں میں فورسٹارز کے میڈ کوارٹر کی محرانی کردہ تھے۔ میں جب وہاں پنجا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے میڈ کوارٹر میں مسئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے باہر آ کر بلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے رپورٹ وی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ نکل مجے ہیں۔ میں نے وہ نون نمبرمعلوم كرليا- دوسرى طرف سے أنبيل كى كراما سنٹر ميں چنج كا کہا گیا۔ چنانچہ میں ان کے تعاقب میں وہاں پہنیا اور پھر ان کے اندر جانے کے بعد ابھی میں سوچ بی رہا تھا کہ اس عمارت میں جا كر حالات معلوم كئے جائيں يا انہيں جمور كر اس فون نمبر كے ذريع اس مادام ليزاكا سراغ لكايا جائے كداما كك وو ممارت ايك خوناک دھاکے سے جاہ ہو گئی۔ یوں لگتا تھا بھیے اس ممارت کے

اندر انتهائی طاقتور ڈائامائف فٹ ہو اور اسے بلاسٹ کر دیا ممیا ہو۔ جبکه وه لوگ اندر بی تنصے پھر میں وہاں اس وقت تک رکا رہا جب تك فائر بريكيد والے نه يہنجے۔ وہ لوگ واقعی اندر سے اور فائر ر مکید کے عملے نے ان کی لاشیں نکال کی تھیں۔ وونوں کاریں جمی تاہ ہو چی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون نمبر کی مدد سے وہ المارت ٹریس کی جس میں بیافون نمبر نصب تھا۔ لیکن جب میں ولال بانجا تو وه عمارت بهي ممل طور بر تباه مو چکي تقي - البته ولال مرف ایک لاش ملی ہے اور ایک کار وہاں بھی تباہ شدہ حالت میں موجود تھی۔ اس عمارت کو اس قدر خوفناک آگ کی کہ سب مجھ جل

كرراكه موكيا بي "....عمران في تفصيل بتات موت كما-"اوہ واقعی جرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب مجھ شروع کیسے ہوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک بد بات تہیں آئی'..... بلیک زیرو

ورمیں نے مرف شرارتا میم کوفیشن شو میں بھیجا تھا پھرخود ہی سر سلطان کو کهه کر مکشیس کینسل کرا دیں اور ساتھ ہی وہ سیٹیس نواب مردا جلال الدين كے نام پر بك كرا ليں۔ اس كے بعد ميں نے سلیمان کے متعلق سرینا ہوئل والوں کو کہا کہ وزارت ثقافت و ساحت کا چیف سکرٹری ہے۔ اور وہال سلیمان کا خوب رعب دیدیہ قائم ہومیا۔ مقصد صرف تفریح تھالیکن سلیمان مجھ سے بھی دو ہاتھ آ مے لکل اور اس نے ماؤلز کا البم منکوا لیا اس البم کو دیکھتے ہوئے

میں چونک پڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جیواری پہنی ہے اس پر رید برل کلے ہوئے تھے اور فاص بات یہ تھی کہ ہر رید برل کا وْيِرْائَن مُحْصُوصُ مِنْمَ كَا مُعَا اور اس وْيِرْائِن كَا ايك ريد برل ايك غير ملى عورت کی لاش کے ساتھ موجود ہینڈ بیک سے ملا تھا۔ اس نیر سی کو زرو چوک میں مولی مار دی منی تقی۔ بدریڈ برل سوپر فیاض کے پال میں نے ویکھا تھا۔ جب میں نے ایسے تی رید برل ہر ماؤل کی جیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میری چھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شوکی انجارج مادام روہاب کے پاس پہنچا۔ روہاب کو سنٹرل انٹیلی جنس کا کارو دکھا کر میں نے پوچھ چھ کی تو پت چلا کہ یہ جیواری اس نے گولڈن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر مکی عورت کو جس جگه موز ماری می سی ۔ وہ جگه کولڈن باوس کے سامنے سی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیکر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا نام ہارک ہے اور وہ ہارک کلب کا مالک نمی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائیر پورٹ پنچ۔ کونکہ ان ماؤار نے وہاں سے سیدھا بارما کے دارالحکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیریورٹ پران ریڈ پرلز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے کا لیکن

جب جولیا نے رپورٹ دی کہ وہاں چھ نہیں ہوا تو میرے سارے

خدشات غلط عابت موسے فراس دوران سلیمان نے رپورٹ وی کہ

جلیا اور سائقی جب فیشن شو سے اسٹیشن ویکن کے ذریعے لکلے تھے تو دو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ میا کہ رواب نے لازما میرے بارے میں کی کوآ گاہ کیا ہوگا اس لئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے انہیں فرسارز کے میڈ کوارٹر مجوایا اور حمہیں کہا کہ دس من بعد انہیں والی جانے کا کاش وے دیتا۔ اس دوران میں وہاں آسانی سے اللی ملک تھا اور پھر واقعی دو کاریں وہاں موجود تھیں کیکن اس کے بعد ندم رف وہ تعاقب کرنے والے آدمی عمارت سمیت اڑا دینے مے۔ بلکہ جس عمارت میں اس آ دمی نے کال کی تھی وہ عمارت بھی تاہ ہوئی"۔عمران نے بوری تفصیل سے سارا تجزید کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ہے كه ان ريد براز ميں كوئى خاص چكر تھا"-بلیک زیرو نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

بیت ریرو سے ہوت ہیں۔ ۔۔۔۔ ایک ماڈل کی جیواری کا ایک ریڈ دنہیں۔ میں نے روہاب سے ایک ماڈل کی جیواری کا ایک ریڈ پرل اتروا کر دیکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونقلی ہیں۔ ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں بیسمجھا کہ جو ہوگا ایک ریڈ ایک میں بیسمجھا کہ جو ہوگا ایک ریڈ بران نے سر ائیرپورٹ پر ہی ہوگا۔لیکن وہاں بھی کچھ نہ ہوا''……عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

ہدائے ہوتے ہو۔

''تو پھر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عمارتیں تباہ کر دیں گئیں۔ آ دمی مار

ڈوالے مجے آخر چھو تو ہے''…… بلیک زیرو نے جیرت بھرے لیجے
میں کہا۔

" يبى تو اب معلوم كرنا ہے"عران نے كہا اور پر اس نے ميز كے كونے ير ركھ ہوئے فرائسمير كا بنن دبايا اور اس پرٹائلگر ك فریکوئنسی اید جست کرنی شروع کر دئی۔ فریکوئنسی اید جست ہوتے بی عمران نے دوسرے بٹن آن کئے تو ٹرائسمیر سے مخصوص آداز نکلنے کی۔

"مبلو- مبلو- عمران كالنك ما تلكر اوور" عمران نے تيز

لیج میں کہا۔ "لیس باس۔ ٹائیگر اٹر تلسہ اوور ".... چند انوں بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

"كيار بورث ب- اوور" مران نے عن کہا۔ " باس- بارك كواس كى ربائش كاه يرمولى ماركر بلاك كرويا ميا ہے اور نہ مرف ہارک کو بلکہ ایک اور جیوار کو بھی ہلاک کر دیا حمیا ہے اس جیولر کا نام جسٹن تھا۔ اور وہ پراز جیولرز کا مالک تھا اور وہ بھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون لائف كلب ہے۔ اوور " دوسرى طرف سے ٹائيگر نے كہا۔ ووس نے کولی ماری ہے کھے معلوم ہوا۔ اوور''عمران نے

پوچھا۔ "ونو ہاس۔ پولیس تغیش کر رہی ہے۔ ہارک کو اس کی رہائش گاہ میں داخل ہوتے وقت کولیوں سے اڑا دیا کمیا جبر جمعن کو اس کی دکان میں بی کولی مار دی گئی ہے۔لیکن قاتلوں کا اہمی تک سروں مد

نیں چل کا ہے۔ اوور ' ٹائیکر نے کہا۔ "اوکے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل'.....عمران نے کہا اور ر زامیز آف کر دیا۔

"اب تو یمی محسوس مورہا ہے کہ بیسارا تھیل ان ریڈ پرلز سے "ميرا خيال دوسرا ہے۔ ہميں ايك بلانك كي تحت ان ريد برلز كے چكر ميں الجمايا جا رہا ہے "....عمران نے كما-"ليكن اكر سليمان وه البم نه منكواتا تو آپ كو كيسے پية چلا"-المیک زیرو نے کہا۔

" پھر میں شو کے دوران ماڈلز کے ملے میں ریخصوص ڈیزائن كريد رو د كي كر چونكا".... عمران نے كها اور بليك زيرو خاموش ہو کیا لیکن اس کے چبرے سے نظر آرہا تھا کہ وہ وجنی طور پر عمران کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عمران کانی دریک خاموش بینما سوچتا ر بابه پھرامیا نکه، وہ چونک را اس کے زہن میں اجا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع

ورین ٹی۔ سے سنٹر''.... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے ایک آواز امری۔ ودا يكسو"عمران في مخصوص ليح من كها-

"لیس سرے تھم سر" دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لیج بی کہا میا۔

"دارالحکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیر کالیں چیک کرو۔ جن میں رید پرل یا رید پرلز کا ذکر ہو اور اگر ایسی کال یا کالیں ہول تو ان کا ماخذ اور جہال یہ کالیں کی مخی ہوں وہ سیات پوری تعمیل سے چیک کر کے رپورٹ کرو' عمران نے سخت لیج میں کہا۔

ور الم دیار مرئ سرئ سے کہا میا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

''آپ کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فارن ٹرانسمیڑ کال کی منی ہوئی''…… بلیک زیرہ نے کہا۔

''ایک آئیڈیا ہے۔ ہوسکتا ہے ایسا نہ ہواور ہوسکتا ہے ایسا ہوا ہو'۔۔۔۔۔ عمران نے سپاٹ کہے میں کہا اور بلیک زیرو سر ہلا کر خاموش ہو گیا پھر تقریباً دس منٹ بعد ٹیلی فون کی معنی نج انعی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

وا يكسنونعمران في مخصوص ليج مين كها_

''ئی۔ ی۔ ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب۔ دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں ریڈ پرلز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں کالیں کسی مادام لیزاکی طرف سے چیف کوکی می ہیں اور یہ کالیں ہارما کے دارافکومت کرات کی می ہیں اور ایک کال میں آپ کی

منتگو کا شیپ بھی سایا حمیا ہے جس بید دونوں شیپ آپ کو مجھوا رہا ہول''..... دوسری طرف سے مؤدبانہ کہے جس کہا حمیا۔ "محمیک ہے''.....عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آئمول عمل جک ابھرآئی تھی۔

" "میں بار ما کے سلسلے میں فائلیں لا بریری میں چیک کرتا ہوں۔
تم یہ فیس وصول کرو' عمران نے رسیور رکھتے ہی کری سے
الجھتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا لا بریری کی طرف بڑھ
گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ لا بریری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ
میں دو فائلیں موجود تھیں۔

ودفییس آمنی ہیں' بلیک زیرو نے کہا۔

ورو المراد المر

روی روی این اور مرافی این اور مران به آواز سنته بی بری طرح چونک نوانی آواز سائی دی اور عمران به آواز سنته بی بری طرح چونک برا لیکن وه منه سے مجھ نه بولا تھا۔ نیپ چلتی ربی اور وه دونوں چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتے رہے۔ ایک نیپ ختم ہونے پر عمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے دومرا نیپ فٹ کر سے آن کر دیا اور پھر جب بہ نیپ ختم ہوا تو عمران نے ایک طویل سائس لیا۔

النا"......عمران نے تیز اور تحکمانہ لیجے میں کہا۔
"اوہ لیں سرے تھم سر"..... دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا۔
لیج میں کہا۔
"فیشن شو میں جوسیٹیں بک ہوئیں ان کا دیکارڈ تو آپ کے بال ہوگا".....عمران نے بوچھا۔
بال ہوگا".....عمران نے بوچھا۔
"لیں سر۔ وہ نائث فیجر کے پاس ہے"..... دوسری طرف سے "

"ال سے بات کراؤ۔ فورا".....عران نے تیز کیج میں کہا۔
"لیں سر۔ ہولڈ آن کریں"..... دوسری طرف سے کہا میا۔
"لیں۔ نائف نیجر ہار پر بول رہا ہوں جناب۔ عم".... چند
اول بعد ایک مؤدبانہ مردانہ آواز امجری۔ شاید ریپشنٹ نے
اسے عمران کا عہدہ پہلے ہی بتا دیا تھا۔
"فیشن شو والے ہال میں سب سے آئے سے دوسری رو کے
"فیشن شو والے ہال میں سب سے آئے سے دوسری رو کے

مرکہاں سے شروع ہوئے تھے' عمران نے یوچھا۔
''فورٹی ون سے جناب' تائٹ فیجر نے کہا۔
''ہونہد رجٹر دیکھ کر بتاؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی
خیس کن کن ناموں سے بک ہوئی تھیں' عمران نے کہا۔
''لیں سر۔ ایک منٹ سز' دوسری طرف سے کہا گیا اور
مران فاموش ہو گیا۔
''سر۔ فورٹی ون مادام لیزا۔ فورٹی ٹو ڈکسن مارکہ فورٹی تحری

" تو یہ تھا سارا چکر یہ مادام لیزا فیشن شو میں میرے پیچے سیت پر موجود تھی میں پہلے بی ال کی آ داز سن کر چونکا تھا کیونکہ میرے شعور میں یہ آ داز موجود تھی۔ شاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا بہر حال اب مسئلہ پکھ واضح ہوگیا ہے اب اس مادام لیزا کو ڈھونڈ نا ہوگا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مادام لیزا کو ڈھونڈ نا ہوگا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جو فائلیں آپ لائے ان میں شاید اس مادام لیزا کا کوئی ذکر ہوئے۔

ہو'۔ بلیک زیرہ نے کہا۔
''یہ فائلیں بارہا کی سیرٹ ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ان کی مختلو سے فلاہر ہونا ہے کہ یہ لوگ کی سیرٹ ایجنی سے متعلق نہیں ہیں درنہ یہ فاز آ ایک و کا لفظ من کر سمجھ جاتے کہ ایک ون ہے۔

بیر ورنہ یہ فاز آ ایک و کا لفظ من کر سمجھ جاتے کہ ایک ون ہے۔

یہ کوئی نئی مجرم تنظیم ہوگی'۔۔۔۔ ممران نے کہا۔

وراس من آبدوز کا اغظ استعال کیا حما ہے کہ آبدوز میں مال کیا عما ہے کہ آبدوز میں مال کیا عما ہے کہ آبدوز میں مال

"ال الكن ميرا خيال ہے كہ يہ اصل آبدوز نبين ہوگى۔ يہ كود ورد ہے۔ اگر اصل آبدوز ہمارے سامل پر آتی تو لازماً حكومت كو اس كا پتہ چل جاتا۔ بہر مال ديمون عمران نے كها اور ايك بار كيمر شلى فون كا رسيور انها ليا اور اس نے تيزى سے نبر پريس كے۔ پر شلى فون كا رسيور انها ليا اور اس نے تيزى سے نبر پريس كے۔ ديس سرينا ہوئل "..... دوسرى طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

ع رف د "قائر یکٹر جزل انٹیل جن بیورو سر مبدارمن بول رہا زرونے چونکتے ہوئے کہا۔

"مرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر رہی ہے اس سے معلیم ہوتا ہے کہ یہ مادام لیزا اس میدان میں اناڑی نہیں ہوسکتی۔ برمال چیک تو کیا جا سکتا ہے'عران نے کہا اور پھر ٹیلی فون کارسیور اٹھا کر اس نے پہلے ایکر یمیا اور اس کے دار الحکومت کے مابطر فہرز اور آخر میں کراس ورلڈ آرگنا تزیشن کے سیکرٹری کے نمبر مابس کروے شروع کر دیئے۔

"دلیں۔ ٹیلی ہارک بول رہا ہوں"..... چند لحوں بعد ہی ایک مرداند آ واز سائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر الربدہ آ دمی ہے۔

"اوہ۔ اوہ۔ یہ آواز۔ یہ آواز تو یقینا علی عمران کی ہے۔ کیا واقعی تم علی عمران ہو ہے۔ کیا دائقی تم علی عمران ہو ہو۔ دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔
"واہد بروی شاندار ایجاد ہے جو آوازیں سنتے ہی انسانوں کی باقاعدہ شاخت بھی کر لیتی ہے " سست عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف ہے ایک قبقہہ سائی دیا۔

رر روسری سرت میں اور دوسری سنتے ہی آ دمی خود کو جوان محسوس میں میں میں میں میں میں ہور کی خود کو جوان محسوس کے منتے کرنے گاتا ہے۔ آج کیے فون کیا'' ٹیلی ہارک نے ہنتے

"مر مادام لیزا اور ڈکسن مارکر دونوں کا ایک ہی پنة درج م تمری ایج ـ ذیشان کالونی" تائث نیجر نے کہا۔

"او کے۔ تھینک یو" عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لین ساتھ بی اس کی آئھول میں انجرنے والی چک اب ختم ہوگئ تی۔
"پچ چل کیا" بلیک زیرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔
"ہال لیکن بات وہیں آ پنجی۔ یہ کوشی وبی ہے جو جل کر راکھ ہوگئ ہے۔ لیکن وہی ہے دو مردکی تی ہوگئ ہوگ ہوگ اس کی نہیں تعین وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مردکی تی عورت کی نہیں تعین اس کا مطلب ہے کہ وہ مادام لیزا یا تو وہاں موجود نہ تھی۔ یا تھی تو بھر وہ نکل گئی عمران نے سر ہلاتے موجود نہ تھی۔ یا تھی تو بھر وہ نکل گئی عمران نے سر ہلاتے موجود نہ تھی۔ یا اور بلیک زیرو کا منہ بھی لئے۔ گ

"اب ایک بی صورت رو گئی ہے اس مادام لیزا کوٹریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آرگنائزیشن۔ ٹاید ان کے پاس اس کا کوئی ریکارڈ ہو'۔۔۔۔عمران نے چند لیے فاموش رہنے کے بعد کہا۔

"د کراس ورلڈ آرگنائزیشن لیکن وہ لوگ تو ٹاپ کلاس مجرموں کا ریکارڈ رکھتے ہیں۔ کیا مادام لیزا اس قدر ایمیت رکھتی ہوگی'۔ بیک

ہوئے کہا۔

''تہماری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو مجے ہیں۔ اب تم بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ جائیں''عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹیل ہارک بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"تو پھر کیا کرنا جاہے بوڑھے طوطوں کو یہ بھی بتا دو'.... ٹیل بارک نے بنتے ہوئے کہا۔

"اپناسب کھ میرے نام ومیت کر کے گوشہ نشنی افتیار کر لین چاہئے".....عمران نے جواب دیا تو دوسری طرف سے ٹیلی ہارک کا فلک شکاف قبقہہ سنائی دیا۔

"تو تھیک ہے۔ میں آئ ہی اپنی وصیت رجر کرا کے تہارے
ہے پر بھیج دیتا ہوں۔ اس وصیت کے مطابق میں جن جن کا
مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور میں جن جمیلوں
میں پھنا ہوا ہوں ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں گوشہ نشین
افقیار کر لوں گا۔ جھے یقین ہے کہ تم سب پھے سنبال لو مین ۔ ٹیلی
ہارک نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افقیار اپنے سر پر پہنج

" " م نے کہا تھا کہ تم میری آ وازس کرخود کو جوان محسوس کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب کھ میرے کھاتے میں ڈال کر تم اپنا بدھایا بھی مجھے دے دو کے اور میری جوانی لے کر عیش کی

زمری گزارہ سے اور مجھے تمہارے جھے کی بوڑھی زندگی لافعیاں میکتے ہوئے گزارنی پڑے گئی است میران نے کہا تو دوسری طرف میلی الک آیک بار پھر کھلکھلا کر ہاس بڑا۔

"ارے باپ رے۔ امال بی کی جوتوں کی بات کر کے تم مجھے أرا رہے ہو۔ ان کی جوتاں تمہیں مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول اسے ہو۔ ان کی جوتاں تمہیں مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول "..... ٹیلی ہارک نے خوف بحرے لیج میں کہا تو عمران بے افقیار ہنس بڑا۔

"دبس امال بی سے ڈر مے ".....عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔
"امال بی سے نہیں۔ وہ تو ایک نیک اور محترم ہستی ہیں۔ البت
ان کی جو تیوں سے واقعی ڈر لگتا ہے۔ انہوں نے میری آ کھوں کے
مامنے جس طرح تمہارے سر پر جو تیاں ماری تھیں وہ دن مجھے آج
می یاد ہے۔ تمہارا ہی حصلہ تھا جو ان کی جو تیاں سر پر کھانے کے

باوجود سلامت رہ محے ورنہ تہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سر یقینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار ہس بڑا۔ عمران نے چونکہ لاوڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہو"۔
عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا"..... دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے لیکخت بری طرح سے چونکتے ہوئے

"ال - يى تام ليا ہے - بليك كراؤن اور خاص طور پر مادام ليزا كے بارے ميں تمہارے پاس جو بحى معلومات بيں جھے اس كے بارے ميں تفصيل بتاؤ".....عمران نے سنجيدگی سے كہا۔

''سنو۔ مادام لیزا بارما کی ایک طاقتور بحرم تنظیم بلیک کراؤن سے متعلق ہے۔ انتہائی چالاک، ہوشیار، تیز اور فوری فیصلے کرنے والی مجرمہ ہے۔ اس کے کھاتے میں بوے برے کارناموں کا ریکارڈ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معموم می نظر آتی ہے لیکن درحقیقت بے صد ہوشیار ہے'' ثبلی ہارک نے اس بار مجیدہ لیجے میں کہا۔

"اں کا حلیہ"....عمران نے پوچھا اور جواب میں ملی ہارک نے تعمیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"کڈے اب میکی بتا رو کہ میہ بلیک کراؤن کس فتم کا دھندہ کرتی ہے۔ "کڈے اب میکمراتے ہوئے بوچا۔ " ".....عمران نے مسکراتے ہوئے بوچا۔

"برقتم كا اونچا دهنده۔ ويسے يہ مادام ليزاكى بہت برف سوب ميں بن ہاتھ ڈالق ہے۔ بليك كراؤن خاصى باوسائل تنظيم است وجود ميں آئے ابھى تھوڑا بى عرصہ ہوا ہے ليكن اس نے ابھى تھوڑا بى عرصہ ہوا ہے ليكن اس نے ابھى تھوڑا بى عرصہ ہوا ہے ليكن اس نے ابھی ارکھا ہے ثبلی اور افرایق ممالک ميں خاصا تبلکہ مچا رکھا ہے ثبلی الک نے كہا۔

"بلیک گراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے پوچھا۔

"البیل و آج کی سامنے نہیں آیا"..... نیلی ہارک نے کہا۔
"البیل اور بات بتادو۔ یہ کرانگا کون ہے ".....عمران سنے ہوجھا۔
نے ہوجھا۔

الم الگار اوہ۔ یہ بھی بارما کی ایک مجرم منظیم کا چیف ہے۔ کرانگا گروپ لیکن یہ کروپ مرف مشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس کے ملاوہ کی نہیں کرتا''..... ثملی ہارک نے کھا۔

مے ملاوہ پھوہیں رہا ہیں ہو۔ ۔۔۔ ہو۔

"الله ملی اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔
اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔
"اس مادام لیزا کا حلیہ مل میا ہے۔ اب اس کی تلاش آسان

کرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جسم کا مالک ایک غیرملکی نوجوان اندر داخل ہوا تو سامنے صوفے پر بیٹی مادام لیزا جو گہرے خیالوں میں مم تھی اس کے قدموں کی آ واز س کر چونک ردی۔

"آؤ البرث ي ہو" مادام ليزان فوجوان كى طرف دكي كراك طويل سائس ليخ ہوئے كيا۔

یو سیات البرث نے مود بانا تھا''.... البرث نے مؤد بانہ البرث نے مؤد بانہ البرث نے مؤد بانہ البرث کیا۔ البح میں کہا۔

سبس بہت ہوں۔ اور سے آؤ۔ جو راسٹر نے تم تک کہنچائے تھے''۔ مادام لیزا نے سخت لیج میں کہا۔

مارہ ہمرہ ۔۔
دبیں مادام' البرث نے کہا اور واپس مز کیا۔ تعوزی دیر
بعد البرث واپس کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا برا البحد البرث دالب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا برا معاری ہاہ رنگ کا باکس اٹھایا ہوا تھا۔ وہ بھاری باکس لا کر اس

ہو جائے گی'' بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " اب بيكرث سروى كا كام ب كه اس مادام ليزاكو تلاش كرے۔ليكن تم انہيں كهد دينا كد وہ ميك اب ميں رہيں۔ کیونکہ مادام لیزا مجھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لاز ما سب کو اچھی طرح سے دیکھا ہوگا".....عمران نے کہا۔ "اور یہ ملی ہارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی گے سرير جوتيال ماري تعين " بليك زيرو في مسكرات موئ كها-"ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما ہے ہے۔ پہلے مخرى كرنے والى حجوثى سى اليجنسى چلاتا تھا اور حجونے مونے كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنایش میں چلا کیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشیا آیا تھا تو سیدھا ميرے فليث آ ميا۔ ميں اس كى خاطر مدارت كرنے كا موج رہا تا کہ ای وفت امال نی بھی فلبٹ میں آ ممکیس۔ وہ غصے میں بعری ہوئی تغیں۔ انہوں نے سے وی پر بلایا تھا اور میرے وہال نہ وینچ يرخود بى آمنى تعين بس محرانبول نے آؤ ديكھا نہ تاؤ۔ يلى بارك کی موجودگی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر یراتی تھی اور چیخ ملی ہارک کی تکلی تھی۔ تب سے وہ امال تی سے ڈرا ہوا ہے'عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے مکرا کر کہا اور بلیک زیرو نے ہنتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیل فون کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

"البرث كے ہاتھ ريد پراز سے بجرا بليك باكس تمهارے پال بيج رئى ہوں۔ يد باكس تم نے بار ما بجوانا ہے۔ چيف باك تمهيل بانگ بتا بيك بين "..... مادام ليزانے كہا۔

ہاں ہے۔ اس میں نے سارے انظامات کمل کر لئے ہیں یہ اس بخفاظت بین جائے گا'۔.... شاکان نے کہا۔

" یہ تو ہارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اصل مشن پر کام کرنا ہے۔ میں نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں ہی خام مال کسی گارشیلو نامی آ دمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیلو کو تلاش کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سکے کہ دو خام مال کہاں سے حاصل کرتا ہے" مادام لیزا نے

"ادام _ آپ بھے اب گارشلو کے بارے میں بتا رہی ہیں گئی چنے کرانگا کین چیف نے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا انہوں نے اس کا پتہ کرانگا کے ایک آ دی ہے معلوم کیا تھا یہ گارشلو دراصل کوڈ تام ہے جے کوئی نہیں جانا۔ رابطے کا کام کوئی ہارڈرک سر انجام دیتا ہے اور ہارڈرک یہاں کی زیر زمین دنیا کا ایک تامی گرای فنڈہ ہے۔ میں ہارڈرک یہاں کی زیر زمین دنیا کا ایک تامی گرای فنڈہ ہو نے چیف ہاس سے اطلاع ملئے پر اس ہارڈرک کی تلاش شروع کر دی تھی لیک ہارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اچا تک لا پتہ ہو دی تھی لیکن پتہ چلا کہ ہارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اچا تک لا پتہ ہو کی نہیں جانا" شاگان نے کہا۔ میں سے اور اس کے متعلق کوئی نہیں جانا" شاگان نے کہا۔ میں دورنہ اصل میں اس کے درنہ اصل میں دورنہ اصل میں اس کے درنہ اصل میں دورنہ اصل میں دورنہ اصل میں اس کے درنہ اصل میں دورنہ اصل میں دورنہ اصل میں دورنہ اصل میں دورنہ اصل دورنہ اس دور

نے میز پر رکھ دیا۔
"اسے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔
"تو مادام۔ جیسے راسٹر دے کیا تھا ویسے ہی موجود ہے"۔
البرث نے کہا۔

"اوکے۔ اے شاگان تک پنجا دو اور اس سے باقاعدہ رسید کے آتا"..... مادام لیزانے کہا۔

"ليس ماوام" البرث نے كها اور اس نے دوبارہ وہ بمارى بليك باكس انتها ليا۔

"انتهائی احتیاط سے سارا کام کرنا۔ کیونکہ پاکیٹیا سیرٹ سروی ماری تلاش میں ہے" مادام لیزانے کہا۔

"آپ ہے فکر رہیں مادام لیزا۔ البرث ہیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیشیا کی سیرٹ سروس تو کیا دنیا کی کوئی بھی ایجنی البرث کی گردکو
بھی نہیں پاسکی "..... البرث نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
باکس اٹھا کر کمرے سے باہر لکل گیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بوھا کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نبر
یریس کرنے شروع کر دیئے۔

" دوسری مرداند آواز سائی دی۔ ماکان مرداند آواز سائی دی۔ مرداند آواز سائی دی۔ میں دوسری دوسری

"لیزا بول ربی ہوں"..... لیزانے تحکمانہ کیج میں کہا۔ "اوو۔ لیس مادام".....شاگان کا لہجہ لیکخت مؤد ہانہ ہو ممیا۔ برمال سلے سے کہیں زیادہ برے می سی ۔ اس کے جمم پر دہی سیاہ رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم انھائی رامداری سے ہوتی ہوئی بورج میں آئی۔ وہاں موجود نو جوان اسے ا کی کر نہ مرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی مرف برده كميا_

" نیادہ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں احمق آ دی۔ حمہیں میہ تو الاچنا جاہے کہ اندر سے کوئی غیر عورت کیے باہر آسکتی ہے'۔ ادام لیزانے عصیلے کیج میں کہا اور نوجوان کا نہ مرف ہاتھ وہیں ال ميا بلكهاس كے چرے ير ندامت كے تاثرات بھى الجر تك-الرث آئے تو اے کہنا کہ وہ میرا یہیں انظار کرے '۔ مادام لیزائے سخت کیج میں کہا اور بورج میں کمڑی کار کی طرف برمتی مل کئے۔ چند لمحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک بر دوڑ ری تھی۔ اس نے کار کوتھی سے باہر لے آنے سے پہلے ویش بورو می موجود شمر کے نقفے کو اچی طرح چیک کر کے بلیک ہاربر کلب کی لوکیشن اور اس تک پہنچنے کے لئے سر کیس مارک کر کی تھیں اس لئے اب وہ اطمینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہاربر کلب کی طرف

پر حی جا رہی سمی -بلیک باربرکلب کی عمارت خاصے وسیع رقبے میں پھیلی ہوئی تھی وہ رو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یارک میں روک اس وقت پارک میں کاروں کی تعداد نہ ہونے

من کیے کمل ہوگا".... مادام لیزائے کہا۔ "مادام۔ میں نے ہرمکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کسی کوعلم نہیر ہے کہ وہ اچا تک کہاں عائب ہو گیا ہے' شاگان نے کہا۔ "ویسے وہ زیادہ کہاں اٹھتا بیٹھتا تھا"..... مادام لیزانے چد لمح خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" بلیک ہار بر کلب اس کا مخصوص اوا تھا مادام لیزا۔ لیکن وہاں مجمی اس کے متعلق کوئی نہیں جانا۔ میں نے وہاں بھی بمر پور کام کیا ہے' شاگان نے کہا۔

"بلیک ہاربرکلب کا مالک کون ہے" مادام لیزانے پوچھا۔ "رزونی و مجمی مشہور عندہ ہے مادام"..... شاگان نے کہا۔ "اوکے۔ تم اس کام کو نمٹاؤ۔ میں خود اسے تلاش کرنے ک كوشش كرتى مول - اور بال البرث كواس بيك كى رسيد دے دينا تاكه جھے تىلى ہو جائے كه بيك تم تك سي سلامت بانج عما ہے"۔ مادام لیزانے کھا۔

ورسيورك دیا۔ وہ چند کیے بیٹی سوچی رہی قمر اس کے لیوں پر ملکی ی مسكرامث تيرنے كى۔ وہ كرى سے اللى اور ملحقہ واش روم ميں داخل ہو گئے۔

تعوری در بعد جب مادام لیزا واش روم سے ما مر مولی تو اس کے چیرے کے نقوش میسر بدل مچکے تھے لیکن اس کی خوبصورتی

کے برابر متی اور کلب میں بھی کوئی مہما مہی نظر نہ آ رہی تھی۔ مادام لیزا اطمینان سے چلتی ہوئی کاؤئٹر کی طرف برحتی چلی گئی۔ "لیں"..... کاؤنٹر مین نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔ "راڈنی سے ملنا ہے۔ ایک برے وحندے کا کام ہے جس بی وہ بھاری دولت کما سکتا ہے "..... مادام لیزانے بڑے باوقار کھے

"دعتدے کا کام۔ اوو اوو۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آگھوں میں جرت کے تاثرات انجرآئے تھے۔

"ميرا نام ايشك ہے۔ مادام ايشك اور ميرا تعلق ا كريميا ہے ہے " لیزانے فرضی نام بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ پہلے بھی باس سے ملی ہیں"..... کاؤنٹر مین نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

"ونہیں۔ مجھے نب کی ہے تہارے ہاں گا".... لیزائے مسكرات موئ كہا۔

"مادام ليزا- مارا باس حن پرست آدي ہے اور آب بے مد خوبصورت بی اس لئے مجھے یقین ہے کہ باس آپ کو ویکھتے ہی كام كى حاى بجر لے كا۔ آپ اوپر چلى جائيں۔ باس كا يبلا كرو ہے ۔.... کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " تعریف کا فکریہ " مادام لیزانے بھی مکراتے ہوئے کہا

ادر تیزی سے سیرمیوں کی طرف بردھ گئے۔ کاؤنٹر مین بے جارے کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام ی عورت سمجھ رہا ہے وہ درامل کیا حیثیت رفتی ہے۔ اس نے سیرمیوں کی طرف برصتے ہوئے کاؤنٹر ین کو انٹر کام کا رسیور افغاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ سیرمیال چڑھنے کے بعد مادام لیزا ایک چھوٹی سی راہداری میں پیٹی وہاں ایک عی دروازہ تھا اور وہ سیدمی اس دروازے کی طرف برح کئے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔

"دلیں۔ کم ان پلیز".... اندر سے ایک بعاری آواز سائی دی اور لیزا دروازه کمول کر اندر داخل مو گئا-

یہ ایک خاصا بوا کمرہ تھا جے بہترین انداز میں سجایا حمیا تھا سامنے ایک بری میز کے پیچے ایک بھاری جسامت کا آدمی بیٹا ہوا تھا اس کے چرے پر موجود در عظی اور خبافت نے مل کر اس کی شکل انتهائی برصورت بنا دی تمکی-

"اوہ مادام ایشلے۔ خوش آمدید۔ مجھے کاؤنٹر سے بتایا حمیا کہ ایک انتائی خوبصورت مادام ایشلے مجھ سے ملنے آ ربی ہیں۔ آئی ایم سوكى مادام ايطلي اس آدى نے الله كر برے خوشامان ليج میں کہا اور مادام گیزامتگرا دی۔

ووتعریف کا فکریدمسٹر داؤتی۔ کاؤنٹر مین نے مجھے متایا ہے کہ ہے خوبصورتی کے بڑے دلدادہ ہیں'۔... مادام لیزانے ہا قاعدہ اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور راؤٹی نے جلدی سے

دونوں ہاتھوں سے بڑے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانب جیسی آئھوں میں لیزاکا فقرون کے بے پناہ چک آئی محلی سے ۔ من

''اوہ۔ ویری گئے۔ رسکی ویری گئر مادام ایشلے۔ آپ جیسی خوبصورتی راڈنی کو کہاں مل سکتی ہے۔ بیس آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہوں'' راڈنی کی باچمیں بے پناہ مرت سے کھیٹ منی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے تھے

" فشكريب پہلے كام س ليس۔ اگر آپ نے كام كر ديا تو كير آپ كے اور جارے تعلقات دور تك جاسكتے ہيں ورند..... ادام ليزانے با قاعدہ جال ڈالتے ہوئے مسكراكر كہا۔

"آپ کم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔
آپ کی خاطر تو میں پورے دارالحکومت کو بموں اور میزائلوں سے
اڑا سکتا ہوں لیکن سب سے پہلے آپ جھے یہ بتا میں کہ آپ کیا
پینا پند کریں گی'……راڈنی نے ہنتے ہوئے کیا۔

" پیتا پلاتا بعد میں اکٹھا ہی ہو جائے گا۔ یہاں ہماری یا تیں کوئی سے گا تو نہیں " مادام لیزائے کری پر جیٹھتے ہوئے کہا۔
" اوہ نہیں مادام ایعظے۔ یہاں میری اجازت کے بخیر کمی بمی داخل نہیں ہو گئی " راڈنی نے کہا۔ مادام لیزا نے ہاتھ میں داخل نہیں ہو گئی " راڈنی نے کہا۔ مادام لیزا نے ہاتھ میں موجود بینڈ بیک کھولا اور اس میں سے نے اور بڑے توثوں کی ایک

ال گذی نکال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظری اس گڈی پر الے جیک کئی جیرے الے چیک جاتا۔ اس کے چیرے الے بڑک کئیں جیسے لوہا مقناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چیرے الب بزید اشتیاق کے تاثرات انجرا کے تھے۔

"بدن ہزار ڈالر ہیں اور اس کے ساتھ میری کمپنی ہمی تہمیں فل اللہ کا ہے۔ اس لئے کہ تم مجھے بہند آئے ہولیکن کام ابھی اور اس ان اونا چاہئے' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اور۔ اتنا بڑا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بڑا انعام م۔ کام بتا کیں''۔۔۔۔راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

" بھے ہارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی غنڈہ بتایا جاتا ہے اور افع کل لاپتہ ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ صرف اور صرف تم الا کا پتہ جائے ہوئ مادام لیزا نے کہا تو راڈنی بری طرح سے بنک پڑا۔ اس کے چہرے پر یکافت زردی کی پھیل گئ۔ "ہارڈرک" اس کے منہ سے خوف بھرے لیج میں لگلا۔ "ہارڈرک" اس کے منہ سے خوف بھرے لیج میں لگلا۔ "کیوں۔ ہارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے منہ بری و تیم میرے بارڈرک کا نام سنتے ہی در مجے۔ ابھی تو تم میرے منہ بناتے بری و تیمیں مار رہے تھے" مادام لیزا نے منہ بناتے منہ بناتے

سے ہا۔
"اوہ اوہ۔ الی بات نہیں ہے۔ وہ بیں۔ وہ وہ ۔.... راڈنی نے فرا کہا لیکن اس کے لیج بیں بو کھلا ہٹ واضح محسوس کی جا سکتی فرا کہا لیکن اس کے لیج بیں بو کھلا ہٹ واضح محسوس کی جا سکتی تمیل۔
تمی۔
"ہونہ۔ جمعے تہارے بارے میں غلط نتایا حمیا ہے۔ لگتا ہے "ہونہ۔۔

میں نے یہاں آ کر غلطی کی ہے' مادام لیزانے منہ بناتے موسے کہا۔

"اوو-نہیں نہیں۔ ایس کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ے آپ کو کیا کام ہے ' راؤنی نے پریشانی کے عالم میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک برا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام لیزانے کہا۔ ووکس سودا".....راڈنی نے چونک کرکھا۔

"اشارے کے لئے رید برل محیک رہے گا اور مسٹر راڈنی اگریہ سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ فیصد کمیش بھی آپ کو ویا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کچے بھی نہیں ملے گا'' مادام لیزانے کہا۔ وہ اس مسم کے فنڈوں کی نفسیات سے بخوبی واقف متى ـ اس كے اس نے ہر پہلو سے اسے جكرنے كى مجر بور كوشش

"دس كرور داركا پانج فيصد اوه بية بهت كم ب اكرآب وس فیصد دیں تو آپ کا کام ابھی ہوسکتا ہے'۔ راؤنی نے کھ سوچے ہوئے کہا۔

ورجيس جو من نے كه ديا وہ فائل ہے۔ بال يا نہ ميں سے میں ایک لفظ سنتا جاہتی ہوں۔ اور بیا بھی من لو۔ کہ میرا نام مادام ایعلے ہے۔ میں احق نہیں ہوں کہ اس طرح اتن یوی رقم لے ر

یاں آئی ہوں۔ اس لئے اگرتم زیردی کی سوچ رہے ہو تو یہ بات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ای طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی فکاری ہوں۔ دوسری صورت می تم جمعے اللی مجی نہیں لگا سکتے۔ اگرتم ہارڈرک سے ملوا دو تو چر بہ رم، من اور یا یخ فیصد میشن - سب تمهارا مو جائے گا"..... مادام لزانے اس بار انتہائی سرد کیجے میں کھا۔

"اوہ اوہ۔ نعیک ہے۔ میں سجھ میا۔ آؤ میں حمیں ہارڈرک کے پاں کے چانا ہوں''....راؤنی نے فیملہ کن کہے میں کہا۔ "فیک ہے۔ لیکن میرقم وہیں حمہیں کے گئ"..... مادام لیزا نے کیا اور رقم اٹھا کر واپس ہینڈ بیک میں ڈال کی اور کری سے اٹھ

کوری ہوتی۔ " فكر نه كرو مي اته آيا فكار آسانى عيابين جانے ويا كرتا۔ تہارا بھی کام ہو جائے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا ہی فاكره بيراوتي نے سر ملاتے ہوئے كہا-وو کرد سمجمدار بھی ہو اور مجمعے تہاری یہ خصوصیت بھی پند آئی

ے " مادام ليزانے مسكراتے ہوئے كها۔ "آؤ میرے ساتھ" راؤنی نے کہا اور میز کے پیچے سے كل كر دروازے كى طرف برو ميا۔ پھر دونوں آمے بيچے سرميال

اترتے ہوئے ہال میں آگئے۔

و مرش میں ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری

لزانے کہا اور راؤنی کی آجموں میں قدرے اطمینان کی جملکیاں ابرآ نیں۔ مادام لیزا ول بی ول میں مسکرا دی اور پھر راؤنی کے مانے پر وہ مختلف سر کول بر کار دوڑاتی رہی۔ اسے بخوبی اندازہ ہو کیا تھا کہ راڈنی خواہ مخواہ مختلف سر کوں پر چکر لکوا رہا ہے کین وہ مانی می که راونی ایما کیوں کر رہا تھا۔ کیونکه راونی کی بیک مرد پر بار بار اضی مونی نظرون کا مقصد وه اجهی طرح مجمتی تھی۔ راؤنی پری طرح سلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔ "اب دائي ہاتھ يرموڑ دو" راؤني نے ايک چوک ير يہنج

ن کہا اس بار اس کے کہے میں اطمینان تھا۔ مادام لیزانے کارمور دی۔ بیشرے باہر جانے والی سرک می اور پھر راؤنی کے کہنے پر وہ ایک ہائی روڈ پر مڑ گئی۔ یہ بائی روڈ ارے بھرے کھیوں میں سے ہو کر گزرتی تھی۔ کافی آگے جانے کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک فارم ہاؤس کی بڑی سی عمارت نظر آئے گی اور مادام لیزائے راڈنی کے کہنے سے پہلے ہی کار اس

" بی مارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ م اسد ليزا في مسرات بوع يوجما-

"معلوم نہیں۔ یہ ای سے بوجد لینا۔ میرا وہ مرف دوست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں ہمی ماخلت نہیں گئ راؤنی نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا۔ فارم ہاؤس کا بڑا

والیسی رات کو ہو گی'۔.... راؤنی نے کاؤنٹر مین سے کہا اور مین میت کی طرف بڑھ میا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر ہلا ویا۔ اس کے لیوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

"باہر میری کار موجود ہے" مادام لیزانے باہر آتے بی

"اور کتنے آ دی ہیں تہارے ساتھ"..... راڈنی نے چونک کر

ودكوئى نبيس ميں اكيلى عى بركام كے لئے كافى مول" مادام لیزا نے کہا۔

" تعلی ہے آؤ" راؤنی نے چند کمع خاموش رہے کے بعد كند مع اچكاتے ہوئے كہا اور پھر وہ مادام ليزا كے ساتھ چلا ہوا بارکت کی طرف برج میا۔ مادام لیزانے کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونک سیٹ پر بیٹم می اور اس نے سائیڈ والا وروازہ کھول دیا۔ رافنی محوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹے کیا۔

ووم کر شو۔ بردی خوبصورت اور قیمتی کار ہے' راؤنی نے حرت بحرے کیے میں کہا۔

"پندیدگی کا فکریہ" مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا ادر کار اسٹارٹ کر کے کمیاؤ تڈ کیٹ کی طرف بوھا دی۔ وومهمیں سہال کے رائے معلوم بین اسدراؤنی نے یو چھا۔ ودنہیں۔ میں یہاں اجنی ہوں۔تم راستہ متاتے جاؤ"۔ مادام

سا پھا تک بند تھا۔ مادام لیزانے کار پھا تک کے سامنے روک دی۔
"تفین بار باران بجاؤ"..... راؤنی نے کہا اور مادام لیزانے اس
کی ہدایت کی تعیل کر دی۔ چندلمحول بعد بی پھا تک کی چھوٹی کوئی
کی ہدایت کی تعیل کر دی۔ چندلمحول بعد بی پھا تک کی چھوٹی کوئی
کملی اور مشین کن سے مسلح ایک آ دمی باہر لکل آیا۔
"مجا تک کھولو۔ ہمیں تمہارے باس سے ایک منروری کام کے

"کھا تک کھولو۔ ہمیں تہارے ہاں سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے' راڈنی نے کار کی کھڑی سے سر باہر نکالتے ہوئے جے کر کھا۔

"اوہ باس راؤنی آپ فیک ہے" نوجوان نے مؤدبانہ لیج علی کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کوری علی غائب ہو گیا۔ چند کھوں بعد مجانک کھل گیا اور لیزا کار اندر لے گئی۔ فارم ہاؤس وسیع رقب بھیلا ہوا تھا اور اس کی عمارت بھی خاصی جدید اور نی تعیر شدہ تھی۔ سامنے ہے ہوئے طویل برآ مدے میں دو مسلح افراد کھڑے سے۔ مادام لیزا نے کار برآ مدے کے سامنے روک دی در بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ مسلح افراد تیزی سے در بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ مسلح افراد تیزی سے آگے۔ وہ بے حد چوکنا نظر آ رہے

" تم سیس رکو۔ میں پہلے ہارڈرک سے بات کرنوں۔ وہ انہائی مخاط ٹائپ کا آ دی ہے " راڈنی نے لیزا سے کاطب ہو کر کہا اور لیزا نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلا دیا۔ لیزا نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلا دیا۔ راڈنی لیے لیے ڈک مجرتا برآ مدے سے ہوتا ہوا دیمیانی حمیلی

ہاناب ہو گیا۔ لیزا اطمینان سے کھڑی ادھرادھر دیکھ رہی تھی۔
نظریا دس منٹ بعد راؤنی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
ہا ما آدمی تھا۔ جس کا لبوترا سا چہرہ دیکھ کر بوں محسوس ہوتا تھا
ہے وہ انسان کی بجائے کوئی نبولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
ہوئی جموئی آ کھ میں بھی چک انجر آئی۔

"یہ ہیں مسٹر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جاہتی تعیں' راڈنی نے ہوئے کہا۔
ن ند لے کی شکل والے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"شکریہ راڈنی لیکن کیا جمیں یہیں کوئے ہو کر بی ساری ہات
کرنی ہوگی' لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں مادام لیزا۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ کرہ اللہ میں اور مادام کی اللہ کا میں کہا اور مادام لیزام کراتی ہوئی آئے برخی۔

"دلیکن تمہیں پہلے طاقی دینا ہوگی۔ یہ میرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ ادام کے ہینڈ بیک کی طاقی لؤ'..... ہارڈرک نے ایک آ دمی سے گاطب ہو کر کھا۔

المجھے کوئی اعتراض نہیں '..... مادام لیزا نے بے نیازی سے کہا اور اس نے بینڈ بیک اس آدی کی طرف بردھا دیا جے چنگاؤ کے اور اس نے بینڈ بیک کھول کر اسے انجی طرح بام سے بکارام کیا تھا۔ چنگاؤ نے بینڈ بیک کھول کر اسے انجی طرح چیک کیا۔
چیک کیا۔
دوس اس میں رقم کے علاوہ لیڈیز منرورت کا سامان

ہے' چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"منگ ہے۔ بینڈ بیک واپس کر دو انہیں' ہارڈرک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے لیزا کی طرف بوھا دیا۔

"مزید تلاشی بھی لے لؤ" لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیں سے فکر نہ
کرو " ہارڈرک نے ہنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی اس
کی ہنسی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔

....

ہوا تھا اور اس پرسرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔
ہوا تھا اور اس پرسرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔
ہورے ہنوں نے آگے بردھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر کے ہوئے بنوں کے ایک پینل پر دو بٹن دہائے تو بلب بجھ کیا اور فود بخود کھلٹا کیا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہوگئ۔ دروازہ ان کے عقب جس خود بخود بند ہوگیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شخشے کی الماری میں شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تغییں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ بیڈ بچیا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کسیاں بڑی تغییں۔

الراد کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس الماری کو طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کو طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کول کر ایک بڑی بوتل اور تین جام اٹھائے اور واپس اگر انہیں میز پر رکھ دیا۔ راڈنی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر بھے چکا تھا۔ ہارڈرک نے بیٹھنے سے پہلے بوتل کھولی اور تینوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بندکی اور پھر کری پر بیٹھ

"بیاو۔ بید دوسوسال پرانی شراب ہے۔ میری طرف سے تہمیں دنیا کا تایاب تحفید"..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے ہاتھ بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکلخت اس کا چرو کھل اشا۔ شراب کا ذاکفہ بتا رہا تھا کہ وہ واقعی کافی پرانی شراب ہے۔ ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گے۔

مبوت' ہارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راڈنی بھی جران موکر اے دیکھنے لگا۔

"بال جوت بھی ہے" مادام لیزانے کہا اور بینڈ بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ میں دو الگیاں ڈالیں اور ایک چیوٹا ساکارڈ نکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کر کارڈ میز سے اشھایا اور اسے خور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر سیاہ رنگ کا ایک دائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

تاج پر سفید رنگ سے موت کا نشان لینی ایک کھوپڑی بی ہوئی موٹ

" فیک ہے۔ بھے یقین آئیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن ہے ہے، سے اس بارڈرک نے اطمینان مجرے لیجے میں کہا اور کارڈ واپس لیزا کو دے دیا۔ لیزا انے کارڈ دوبارہ بینڈ بیک میں ڈال لیا۔

"تمہارے کرانگا سے تعلقات کول خراب ہوئے ہیں"۔ مادام لیزا نے بینڈ بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف فور سے دیکھنے ہوئے یو جھا۔

" کرانگا ہے۔ کیا مطلب " ہارڈرک نے بری طرح چو تھے۔ ہوئے کیا۔

"سنو ہارڈرک-حمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کراٹا کے ستارے کردش میں آئے ہیں اور بلیک کراؤن نے اس کا کاروبار ہائی جبیب کرلیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے لیکن وہ روبٹی ہو چکا ہے جبیب کرلیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے لیکن وہ روبٹی ہو چکا ہے

ادر بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سارا مال اکھا بی خرید لیا
ہ اور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپی اجارہ داری چاہتی ہ اور میں معلوم ہے کہ گارشیلو جو خام مال سپلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام ہے۔ امل رابطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لا پنہ ہو چکے تھے۔ اس لئے میں خود حمہیں تلاش کرنے لگل اور دیکھ لو کہ آخر کار میں نے حمہیں تلاش کرلیا ہے اور اب میں تمہارے سامنے ہوں' مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تمی من کر راؤنی خاصا جران لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تمی من کر راؤنی خاصا جران اور قدرے پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں اور قدرے پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہاں اس تم کی باتیں شروع ہو جا کیں گی وہ تو اور

متعد سے یہاں آیا تھا۔

دونوں کو دونوں کو دونوں کو یہ جمی علم نہیں ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں کو کواٹکا نے ہلاک کر دیا ہے اور اب وہ جھے بھی ہلاک کرنا چاہتا ہے تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار میں آگے نہ بڑھ سکے اس لئے میں چہے گیا تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری تلاش میں ہیں اور یہ بھی نتا دوں کہ اطلاع کی تھی کہ کرانگا میرے بعد بلیک کراؤن سے نشخے کا ارادہ رکھتا ہے ہیں۔ ہارڈرک نے کہا۔

ے و ارادہ رہے۔

" مرائا کی بات چھوڑو۔ بلیک کراؤن اس سے خود بی نمث
الے کا۔ میراحمہیں طاش کرنے کا مقصد دوسرا ہے۔ ہمیں آر بی کے فام مال کی کان کا پت بتا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم جا ہو حمہیں یا رقم جا ہے۔

منام مال کی کان کا پت بتا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم جا ہو حمہیں یا جائے گئ لیزائے کہا۔

"ادو-تم اس کئے مجھے تلاش کر رہی تھیں لیکن مادام ایشلے۔ شایدتم لوگ خوابول میں زندہ رہنے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک ہزار ڈالر میں فروحت ہوتا ہے۔ یہ دنیا کی جدید ترین منیات میں شار ہوتا ہے۔ اور پوری ونیا میں اس کی ماعک ہے اور جس کان کا نے روکھے پن سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ تم سودا كرنا جائتى ہو۔ اس كان سے سوسال تك روزاند لاكول رید پرل کے لئے خام مال مہیا کیا جا سکتا ہے۔ اب تم خود سوچو کہ اوا مادام ليزان عجى سيات ليج مل كبا-تم اس كان كے بدلے ميں مجھے كيا قيت دے سكتى مور البت يہ مو سكتا ہے كہ اكرتم كرانكا كا خاتمہ كر دوتو من بهل والى شرائط يرتم آخری ہوتا ہے' ہارڈرک نے کہا۔ ے کاروبار کرنے پر تیار ہول' ہارڈرک نے سر ہلاتے ہوئے نے اتھتے ہوئے کہا۔

" دیکھو۔ بلیک کراؤن ذرا مختف متم کی تنظیم ہے۔ کرانگا صرف كاروبار كرنا جانا ہے جبكه بليك كراؤن كا پروكرام ہے كه وہ پورى دنیا میں آر بی خود سلائی کرے۔ حمیس یمال بے بناہ خطرات میں سمی بھی معے میر راز آشکار ہوسکتا ہے کہ دنیا میں سیلائی ہونے دالی آر فی کا خام مال یہاں پاکیشیا میں سے تکا ہو تم جانے ہو کہ کیا ہوگا۔ مافیا جیسی تنظیس ہمی یہاں پہنے جائیں گی اور پرتم جیسے تقرو مرید آدی کا کیا حشر ہوسکتا ہے بیتم سوج بمی نیس سکتے اس لئے سودا منگانہیں کہتم اپنی منہ ماتلی قیت لے لو اور ایک طرف مث جاؤ۔ اس کے ساتھ بی ایک اور آفر بھی ہے کہتم دنیا کے جس ملک میں جاہو۔ بلیک کراؤن تمہاری رہائش کا انظام کر سکتی ہے۔ تم

ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہرفتم کے خطرات سے دور''..... مادام "مادام ایشلے۔ یہ ناممکن ہے اور کوئی بات کریں''..... ہارڈرک "اور کیا بات ہو علی ہے۔ میں حمہیں سوچنے کا وقت دے دیل "مادام ایشلے۔ ہارڈرک جو فیصلہ کرتا ہے وہ ہمیشہ کے لئے "بي بات ہے تو پر محک ہے۔ مجھے اجازت"..... مادام ليزا

"ارے وہ میرا انعام- سمیفن" راؤنی نے تیز لیج میں کہا۔ "تہارا انعام ثاید اس بیند بیک میں ہے اور اب مادام لیزا يهال سے زندہ واپس نبيس جا عتى۔اس لئے بے فكر رمو '۔ ہارڈرك نے زہر خند کیج میں کہا اور دوسرے کھے بکل کی می تیزی سے اس نے رہوالور نکال کیا-

"بلک کراؤن کا کارڈ دکھے کر بھی تم حافت کرنے پر آمادہ ہو مح ہوا مادام لیزانے عراتے ہوئے کھا۔

ود کار نہ کرو۔ میں جو جا ہوں کرسکتا ہوں'' ہارڈرک نے کہا اور ای لیے راؤنی نے جمیت کر میز پر پڑا ہوا مادام لیزا کا مینڈ بيك الماليا-

کرسیرمی ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راؤنی کے طلق سے اور دار فلے کی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راؤنی کے طلق سے دور دار فلائک کک پوری قوت سے اس کے سینے پر پڑی تھی۔ سے اس کے سینے پر پڑی تھی۔

اردرک نے انتہائی تیز رفاری سے اعمیل کر اس طرف چملانگ لگانی جہاں اس کے ہاتھ سے ربوالور لکل کر جا مرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے لیکخت اللابازي كمائي اور پر وه فضا ميس عي محومتي موئي عين اس جكه جا كمرى موتى جهال باردرك باته بردها كر ريوالور اشانا جابتا تقا اور ال کے ساتھ ہی مادام لیزا کے نوکدار سینڈل کی نوک پوری قوت ے ہارڈرک کے چہرے سے کرائی اور ہارڈرک کے ملق سے اس لدر زور دار جیع نکلی کہ پورا ہال مونج اشا۔ وہ بے افتیار پیجیے کی طرف سمٹا ہی تھا کہ مادام لیزانے پلک جمیکنے میں جمک کر ریوالور اٹھا لیا۔ اس کے ساتھ بی ایک زوروار دھا کہ ہوا اور راڈنی کے ملق ہے جو تا ہے۔ وہ فرش بر حركر برى طرح تربيخ لكا۔ وہ دراصل اس بڑل کو اٹھا کر ہتھیار سے طور پر استعال کرنا جا ہتا تھا جو میز کے ماتھ ہی نیچ مر کر ٹوٹے کی بجائے لڑھکتی ہوئی دیوار سے جا گئی تھی الین مادام لیزا ان کی توقعات سے کہیں زیادہ پھرتیلی اور مارشل آرف کی ماہر تابت ہوئی تھی۔ اس نے خالی ہاتھ صرف چدلحوں میں نہ صرف راؤنی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب ہارڈرک بھی اس کے رم وكرم ي تفا-

" آئے ہوراؤنی اور تم میرے دوست بھی ہوال اللے تم یہ بینڈ بیک لے اواور جاؤیاں سے۔ اس خوبصورت چڑیا کے برکا نے کے بعد ہی میں اسے ہلاک کروں گا' ہارڈرک نے میکراتے ہوئے کہا اور راؤنی کا چرو یکاخت کھل اٹھا۔

"توتم اس کان کا پہتہ نہیں بناؤ سے "..... مادام لیزانے کہا۔ وہ میز کے کنارے پر دونوں ہاتھ رکھے بڑے اطمینان سے کھڑی تھی۔
"بتا دیں سے۔ بتا دیں سے۔ اتن جلدی بھی کیا ہے کیوں راؤنی "..... ہارڈرک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"ہاں ضرور بتا کیں کے خوبصورت پھول۔ سب کھ بتا دیں کے ۔۔۔۔۔۔ راڈنی نے ہفتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لیے وہ دونوں پیشت کے بل یہ گئے کہا لیکن دوسرے لیے وہ دونوں پیشت کے بل یہ گئے گرے۔ مادام لیزا نے لیکنت میزان دونوں پر الٹا دی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ بجلی کی می تیزی سے امیل کر ایک طرف ہئی اور اس کی توقع کے عین مطابق میز واپس اثرتی ہوئی عین ای جگہ آئی جہاں ایک لحمہ پہلے مادام لیزا کمری تھی سین فلا ہر ہے مادام لیزا دہاں سے پہلے ہی ہٹ چکی تھی اس لئے میز دور فرش پر جا گری۔

وہ دونوں بی بھی کی ہی تیزی سے الحقے بی سقے کہ مادام لیزا ایکفت اپنی جگہ سے المجھی اور وہ دونوں ایک بار پھر چینے ہوئے یہ جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائلیں بھیل کر ان دونوں کے مینوں جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائلیں بھیل کر ان دونوں کے مینوں سے کرائی تھیں اور اس کے ساتھ بی مادام لیزا لیکھت قلابادی کھا

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک"..... مادام لیزا نے خراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک دانت مینجے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس خراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک دانت مینجے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک پیک گئ تھی اور چرولہولہان ہو گیا تھا۔
"اب بھی وقت ہے۔ منہ ماگی رقم لے لو اور کان کا پہتے بتا دو".... مادام لیزا نے کہا۔

" کے جمہ سے کو نہیں معلوم کر سکتی۔ جمعے افسوں ہے کہ میں حمیمیت مجھے نہ سکا۔ حالانکہ بلیک کراؤن کا کارڈ دیکھتے ہی جمعے بحد جاتا جات تھا کہ اس کارڈ کی حامل عورت عام عورت نہیں ہو سکتی اور جمعے فوراً حمیمیں کولی مار دینی چاہے تھی ببرحال جمعے معلوم ہے اور جمعے فوراً حمیمیں کولی مار دینی چاہے تھی ببرحال مجمعے معلوم ہے کہتے دندہ رکھنے پر مجبور ہو' ہارڈرک نے کہا۔

''کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود میں کان تلاش کرستی ہے' مادام لیزا نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے ٹریگر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی اس نے ٹریگر دیا دیا۔ ایک طویل چیخ لکلی اور وہ دھڑام سے بی ہارڈرک کے طلق سے ایک طویل چیخ لکلی اور وہ دھڑام سے پیشت کے بل فرش پر گر کمیا۔ کوئی اس کی ران میں گئی تھی۔ مادام لیزا نے دوبارہ ٹریگر دیایا اور دوسری کوئی اس کی دوسری ران میں گئی دوسری ران میں گئی ہیں۔ بوست ہوگئی۔

"بولو ورند...." مادام ليزان غرات موسة كها اور ساته بى تيسرى بار فريكر دبا ديالين اس بار باردرك كو ملق سے جي بمى نه كل سكى كونكه ده يہلے بى به موش مو چكا تھا۔

"اہمی ہے ہے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید پانچ کولیاں چیمبر میں موجود ہیں"..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے بھوکر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیوں میں بدی توت ہے لات ماری اور ہارڈرک چی مار کر ہوش میں آگیا۔ بدی توت سے لات ماری اور ہارڈرک چی مار کر ہوش میں آگیا۔ مارام لیزا نے ایک بار پھر ٹر کھر دبا دیا اور کولی اس کے دوسرے بازویں میس می۔

بردس ساسے جو کر کہا "بولو۔ ابھی چار کولیاں باتی ہیں'۔.... مادام لیزانے جو کر کہا ادر دوبارہ ٹریکر دبا دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا اس کے پورے جسم سے خون بہدرہا تھا۔ اس بار کولی اس کی پنڈلی بری تھی۔ بری تھی۔

"الله المرفرك بية بنا دو ورنه" مادام ليزان كما اور الك بار پر فريكر دبا ديا كولى دوسرى بنذلى بس كمس كى اور اس كم ماته بى و بيا بيار بر فريكر دبا دوباره به موش مو كيا مادام ليزان بهر ماته بى وه چنتا موا دوباره به موش مو كيا مادام ليزان بهر الكر الله أكر بردى قوت سے اس كى پسليوں پر واركيا اور بحر اس كى دونوں لاتيں كى طرح حركت بيس آكيس اور اس وقت تك اس نے اپنى ناتليس نه روكيس جب تك بارڈرك دوباره اور سے مش تاكيس نه روكيس جب تك بارڈرك دوباره اور اس من آكيس نه روكيس جب تك بارڈرك دوباره مين من آگيس نه آگيس نه روكيس جب تك بارڈرك دوباره مين من آگيس اور اس من نه آگيس نه روكيس جب تك بارڈرك دوباره مين من نه آگيس اور اس من نه آگيس اور اس من نه آگيس اور اس من نه آگيس من نه آگيس دوباره مين نه آگيس دوباره مين نه آگيس من نه آگيس به روكيس جب تك بارڈرك دوباره مين نه آگيس من نه آگيس دوباره مين دوباره مين دوباره مين نه آگيس دوباره مين دوباره مين

اول میں ندا ہیں۔

ہول میں ندا ہیں۔

ہر اللہ کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزانے پھر رکھر دیا دیا اور ہارڈرک کی چینیں بلند ہو گئیں لیکن اس بار وہ پھڑک بھی نہا تھا اس کے دونوں بازؤوں، کلائیوں، پنڈلیوں اور رانوں نہیں نہ سکتا تھا اس کے دونوں بازؤوں، کلائیوں، پنڈلیوں اور رانوں

"ہونہد۔ اسے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے ہی ہتا دیتا"..... مادام لیزا لزانے منہ بتاتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا اردُرک کی طرف برجی۔ اس نے ہارڈرک کی تلاقی لی تو اس کی ایک نفیہ جیب سے اسے تین گولیاں مل کئیں جو اس نے نجانے کس عقد کے رکمی ہوئی تھیں۔ مادام لیزا نے گولیاں ریوالور کے پیریں لوڈ کرنی شروع کر دیں۔

"کافی بین "..... مادام لیزا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر اس میں نے آگے بوھ کر فرش پر پڑا ہوا اپنا ہنڈ بیک اٹھا کر اس میں الاور رکھا اور پھر اسے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بڑی۔ دروازے کی ساخت دیکھتے ہی وہ سمجھ کی تھی کہ یہ ساؤنڈ براف کرو ہے اور یقینا ہارڈرک اسے یہاں اس لئے لے آیا تھا کہ اگر مادام لیزا سے زبردی کرتا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا کہ لیکن یہ ساؤنڈ پروف کرو الٹا ان کے خلاف ہی استعال ہوا سکے لیاں بیرا نے اطمینان سے گولیاں چلائیں اور باہر کی کو بھی سلوم بی نہ ہوسکا۔

روازے کے ساتھ کے ہوئے بینل کو چند کیے مادام لیزا غور سے رکھتی رہی پھر اس نے دوبئن دیا دیئے۔ دوسرے کے دروازہ فرر بخور کھلی رہی پھر اس نے دوبئن دیا دیئے۔ دوسرے کیے دروازہ فرد بخور کھلا اور مادام لیزا المجمل کر باہر راہداری میں آگی۔ پھر وہ نو میز قدم اشاتی سرجیوں کی طرف برجینے گی۔ ابھی اس نے دو فرمین کے دوبی کی شکل نظر آئی۔ وہ فرمیاں ہی ملے کی تھیں کہ اوپر آیک مسلم آدی کی شکل نظر آئی۔ وہ

کی ہڑیاں گولیاں سے ٹوٹ چکی تھیں۔ مادام لیزا کی بھر پور مربات
نے اس کی دائیں طرف کی کئی پہلیاں بھی توڑ دی تھیں۔
"خلدی بولو۔ اب بھی دفت ہے۔ تمہارا علاج بھی ہوگا۔ رقم
بھی طے گی اور تحفظ بھی "..... مادام لیزا نے غراتے ہوئے کہا۔
"بب۔ بب۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ رقم دوگی "..... ہارڈرک
نے کھکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم خم ختم ہو چکا تھا۔
"کروڑوں ڈالر رقم، علاج، عیش، تحفظ سب کھے طے گا۔ میرا

سروروں والر رم، علاج، عیش، تحفظ سب کچھ ملے گا۔ میرا وعدہ ہے میں ایک وعدہ ہے اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک کولی چیمبر میں موجود ہے اور بیر آخری مولی تمہارے دل میں سوراخ کر دے گئ مادام لیزانے کہا۔

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ جمعے اس کاعلم نہیں۔ میں تو کارین اینڈ کمپنی کے مالک کارین سے مال خریدتا ہوں' ہارڈرک نے ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا۔
"کارین کو اس کی اصل اہمیت کاعلم ہے' مادام لیزا نے

رونیس وہ سی کھتے ہیں کہ بیرنگ بنانے کے کام آتا ہے۔ وہ اسے آر فی کہتے ہیں' ہارڈرک نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آواز ڈوب کئی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس لیے بادام لیزا نے ٹریگر دبا دیا اور اس ہارگولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور وہ ایک ہو کیا۔

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آواز س کر آیا تھا۔

"" تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک حمہیں اندر بلارہا ہے "..... مادام لیزانے تیز اور تحکمانہ کہے میں کہا۔

" دلیمن وہ خود یا راؤنی" اس آدمی نے جلدی سے نیج اترتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین من کا ندھے سے اتار کر ہاتھ میں کور لی تھی۔

"وہ ایک مخصوص کال سننے میں معروف ہیں"..... مادام لیزا نے کہا اور اظمینان سے مرحی ۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی بہت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ کی مشین من کا رخ اس کی بہت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نفسیاتی جال چل کر چنگاؤ کو مطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا نفسیاتی جال چل کر چنگاؤ کو مطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا فلط کہہ رہی ہوتی تو پھر وہ خود مشین کن کی طرف پہت کیوں کر لیتی۔ مادام لیزا بڑے اطمینان سے چلتی ہوئی واپس اس دروازے کی طرف بڑھے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو کی طرف بڑھے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو کی طرف بڑھے گئی۔ چنگاؤ اس کے بیچے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو

مادام لیزانے اس طرح آمے برور کر ہیل کے بٹن دبائے جمعے میں دبائے جمعے میں انجارج ہو۔ بٹن دستے بی بلب بجد میا ادر دروازہ خود بخود کھل میا۔

"چنگاد آسمیا ہے ہارڈرک" مادام لیزانے کھلے دروازے سے اندر دافل ہوتے ہوئے کہا اور چنگادُ اس کے بیچے اندر دافل

ادام لیزانے تیزی سے گھوم کر نہ صرف مثین کن پر ہاتھ ڈالا تا بلکہ ایک زور دار جھڑکا بھی دیا تھا۔ اس طرح نہ صرف مثین کن اللہ ایک زور دار جھڑکا بھی بلکہ چنگاؤ بھی چیخا ہوا آ مے دوڑتا چلا اس کے ہاتھوں میں آ گئی تھی بلکہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزانے مثین کیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزانے مثین کن کا ٹریمر دبا دیا اور گولیاں بارش کی طرح کھوم کر بغیر چیخ فرش پر اور دولو کی طرح کھوم کر بغیر چیخ فرش پر اور دولو کی طرح کھوم کر بغیر چیخ فرش پر

مادام لیزا نے آئے بردھ کر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری ہیں آگئی۔ اب اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو اثنوں ہیں مشین من تھی اور اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو اُدی اوپر موجود تھے کیونکہ اس نے یہاں ہارڈرک کے علاوہ تین اُدی دکھیے تھے۔ البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہاں زیادہ آ دمی ہوں۔ اُدی دکھیے سے البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہاں زیادہ آ دمی ہوں۔ سیر صیوں پر کانچ کر مادام لیزا ایک لیمے کے لئے رکی اور پھر اس نے بنڈ بیک سے ریوالور نکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر کے وہی جا کہ ہوا اور مادام لیزا جلدی کے وہی جا کہ ہوا اور مادام لیزا جلدی سے دروازے کی اوٹ میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے دروازے کی اوٹ میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے دروازے کی اوٹ میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں

تھا جبکہ مثین کن اس کے کندھے سے لکی ہوئی تھی۔ اسے یقین قا کہ راہداری ہیں ہونے والا دھا کہ باہر موجود افراد کو سیرھیوں پر مغرور تھنے لائے گا اور بھراس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چندلحوں بعد اسے سیرھیوں کے شروع کے جھے میں باتوں کی آ وازیں سال دیں اور پھراکی آ دی کے تیزی سے سیرھیاں اترنے کی آ وازیا اللہ دیں۔

آواز سنتے ہی ماوام لیزانے بیلی کی می تیزی سے مراکر یکافت فرگر نہ صرف ایک بار بلکہ فورا ہی دوسری بار بھی دبا دیا اور بہلی گولی نے سیر جبول پر موجود نیچے آتے ہوئے آ دی کو گرایا جبکہ دوسری محمولی نے سیر جبول کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آدی کو مثر کے سیر حیول میں گرنے گئے۔ مثر کر دیا اور وہ دونوں ہی چینے ہوئے سیر حیول میں گرنے گئے۔ لیکن وہ دونوں ایمی زندہ ضرور تھے۔

مادام لیزانے لیکفت ریوالور ایک طرف پینکا اور پر تیزی ہے مشین کن کندھے سے اتار کر سیدمی کی اور دوسرے لیم ماحول مشین کن کندھے سے اتار کر سیدمی کی اور دوسرے لیم ماحول محولیاں کی تزیزاہت سے کونج اٹھا اور وہ دونوں آ دمی آ خری سیرمی پر چہنجنے سے بہلے عی مردہ ہو مجکے تھے۔

مادام لیزانے پہلے ریوالور اس کے استعال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ اس کا خیال تھا کہ مشین من کی مولیاں کا دہاؤ سیرجیوں کے اوپر کھڑے آوی کو بیجھے کی طرف اچھال دے گا اور ہوسکتا ہے کہ اس آدمی کے جسم میں اتن جان رہ جائے کہ وہ مشین من استعال کر سکے۔

ال طرح مادام لیزا خطرے میں پڑھی تھی۔ لیکن رہوالور کی کوئی کے فکار انسان پر اس قدر دہاؤ نہ پڑتا کہ وہ انجل کر دور جا گرتا۔ وہ آدی کوئی کھا کر پہت کے بل گرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی زوتع کے عین مطابق وہ سیرجیوں کے اوپر ہی گرا تھا پھر وہ سیرجیوں پر لڑھکی ہوا نیچ پہنچ کیا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجالے تیزی کے سیرجیاں چڑھی گا تاکہ اگر ممارت میں اورکوئی آ دمی ہوتو اس کے سیرجیوں تک سیرجیوں کے سیرجیوں کے سیرجیوں کے سیرجیوں کے سیرجیوں کے سیرجیوں کا دمی ہوتو اس کے سیرجیوں تک جہنچ سے پہلے ہی وہ اوپر پہنچ جائے۔

مادام لیزا سیرصیاں چڑھ کر اوپر پنجی تو اوپر مزید کوئی آ دمی موجود نہ تھا شاید اور کوئی آ دمی اس عمارت میں تھا بی نہیں۔ مادام لیزا تیزی سے بھائتی ہوئی برآ دے میں پنجی اور پھر ایک ستون کی اوٹ میں رک گئی۔ وہ اب بڑے چوکئے انداز میں ادھر ادھر دکھ ربی تھی اور پھر جب اے اطمینان ہو گیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زندہ آ دمی موجود نہیں ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآ دے کے سامنے کھڑی اٹی کار کی طرف اور پھر وہ اطمینان سے برآ دے کے سامنے کھڑی اٹی کار کی طرف برحنے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ برخے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ برخے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ برخے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ برخے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ برخے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کامیائی کی مسکراہٹ نمایاں ایسے کاغذات برخوے گئی۔ اس کے چرے پر کی کر لینا جائے۔ لاز آ یہاں ایسے کاغذات

موجود ہوں سے جن سے معلوم ہوسکتا ہے کہ ہارڈرک نے مرت

وقت سیج بولا تھا یا مجموث مادام لیزا نے اچاتک سوچا اور پھر وہ

تیزی سے واپس مڑی اور اندو جا کر اس نے کمرول کی علاقی لیا

شروع کر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز میں تلاشی کے ربی تھی اور پھر

ایک کمرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب ہو گئی جس میں نہ صرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی ہلا لُو کے سلطے میں حماب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ منی کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے بہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں موتا لیکن اب اے کمل جھوٹ ہو لئے کا ایک فیصد بھی چانس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل یقین ہو گیا تھا۔

" یہ کارس اینڈ کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی تھیکیدار کمپنی ہو گی۔ اس سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا" مادام لیزا نے کار میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے نکل کر میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے کار کا مین روڈ کی طرف بر حضے گئی۔ مین روڈ پر کینچتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرٹ سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرٹ سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد چیف باس سے بات کرتا جا ہی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور بیف باس سے بات کرتا جا ہی تھنہ کرنے کی پلانگ کی جا سکے۔

عران نے کار گولڈن ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نیجے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ گولڈن ہاؤس کے دروازے کی طرف بوھ گیا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قریخ کا پہنا ہوا تھا۔ یہ ہاؤس خاصا بڑا تھا اور کہال ہرتم کے قیمتی اور جدید فیشن کے رپورات کے علیمہ علیمہ کاؤنٹر موجود تھے۔ جن میں سے ہم کاؤنٹر پر خوبصورت سیاز کرل موجود تھے۔ جن میں اور مرد کاؤنٹر پر خوبصورت سیاز کرل موجود تھی۔ ہم کاؤنٹر پر عورتیں اور مرد نظر آرے تھے جو زبورات خریدنے میں معروف تھے۔

لارآرے تھے جو زبورات رہد سے اللہ اللہ کے اعدر سلح کارڈز بھی کونوں میں کھڑے تھے جن کے جمہوں پر مخصوص بو بیغارم تھی اور بو بیغارم پر کولڈن ہاؤس کے بیجز کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل میں موجود تھا۔
اس کا مطلب تھا کہ گولڈن ہاؤس والوں نے با قاعدہ حکومت سے اس کا مطلب تھا کہ گولڈن ہاؤس والوں نے با قاعدہ حکومت اجران اسلح کارڈز کوسیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران اجازت نے کر ان سلح کارڈز کوسیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران میں کاؤنٹر کی طرف بوجہ کیا

جس پر منبجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھیر عمر آ دی مونے شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا حساب کتاب میں مصروف دکھائی دے رہا تھا۔

ہ ''جناب۔ کیا میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر سکا ہوں''....عمران نے قریب پہنچ کر کہا تو مبنجر چونک پڑا۔ اس نے سراٹھا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کھڑا ہوا۔ ''جی ضرور۔ تشریف رکھئے۔ میرے لائق کوئی خدمت''…. نیجر شاید عمران کی وجاہت ہے متاثر ہو گیا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے بڑی مشکل سے آپ کے لائق خدمت وصوند نکالی ہے ".....عمران نے ایک کری پر جیٹھتے ہوئے کہا اور خیج کا خشک چہرہ اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ سمجھ ہی نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر قتم کے طنز ومزاح کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب" نیجر نے رو کھے سے لیج میں پو چھا۔
"آپ نے خدمت پوچی تھی اور وہ بھی اپنے لائق تو وہ میں
نے ڈھونڈ نکائی ہے ' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ہونہد۔ فرما کیں ' نیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مونہد۔ فرما کیں ' نیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"ماوام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریڈ پراز کے دیں سیٹ اور چاہئیں' عمران نے ایں بار شجیدہ لیجے میں کہا۔

"ادام روہاب" منیجر نے اس طرح جیران ہو کر پوچھا جیسے اس نے بینام زندگی میں پہلی بار سنا ہو۔ "جی ہاں روہاب۔ جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ

را کے سیٹ خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کسی مادام روہاب نے سیٹ نہیں خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کسی مادام روہاب نے سیٹ نہیں خریدے۔ ویسے آپ کو ریڈ پراز کے سیٹ چاہئیں تو آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں'' نیجر نے خلک لیجے میں کہا۔ آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں'' نیجر نے خلک لیجے میں کہا۔ ''کیا آپ نے سرینا ہوئل میں ہونے والا فیٹن شو دیکھا تھا''عمران نے پوچھا۔

''جی نہیں۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور ''جی رقم'' فیجر نے کہا۔

" المرك كے بعد يہاں كا مالك كون ہے ".....عمران كا لہجہ كا الله كون ہے ".....عمران كا لہجہ كا اللہ كون ہے اللہ كا اللہ كا اللہ كون ہے اللہ كا اللہ كا

بارک کے بعد ان کے برنس پارٹنر ہیں جناب موگاف۔
وہ اندر کرے میں بیٹے ہیں' بنجر نے اپی جان چھڑانے کے
انداز میں کہا اور عمران اٹھ کر اس کمرے کی طرف بڑھ کیا۔
کمرے کے دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔
مرے کے دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔
مرمیٹر موگاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسٹنٹ

جلدی سے آ مے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہو کیا۔

یہ ایک خاصا جدید فتم کا آفس تھا جس میں ایک بوڑھا آدی میز کے پیچے بیٹھا ٹیلی فون پر معروف تھا۔ عمران کو اندر داخل ہوتے وکید کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسشنٹ ڈائر یکٹر سنٹرل انٹیلی جنس بیورو"..... عمران نے مصافحے کے لئے ہاتھ آ مے برحاتے ہوئے کیا۔

''اوہ اوہ۔خوش آ مدید جناب۔خوش آ مدید''....عہدے کا اڑ بوڑھے موگاف پر بکلی جیسا ہوا اور وہ بوکھلائے ہوئے اعداز میں کری سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافی بھی کیا۔ ''آپ کا نام موگاف ہے''.....عمران نے پوچھا۔

" بی ال - بی ال - میرا نام مولان ہے۔ تفریف رکمیں ۔ کیا بینا کریں گے آپ " مولان نے با افتیار ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ اس کے تبرے پر ممری پریٹانی کے تاثرات نمودار ہو کئے تھے۔

"سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں منرف ڈیوٹی ہی کرتاہوں۔ پیتا پلاتا ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے "..... عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے خکک لیج میں کہا۔

"اوه- يى فرماكين-كس سليط عن آنا موا" موكاف نے

بی واپس کری پر جیشتے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں' عمران نے ہو چھا۔
"جی ہاں۔ ہم دونوں ہی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک کے لئی کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنجالنا پڑ رہا ہے لیکن جناب میں پولیس کو پہلے ہی ہتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ میں مستقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرانس میں ہارک کے لئی کی اطلاع ملی تھی اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا''

"اوه ایی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا مقصد یہ نہ تھا کہ آپ
نے ہارک کوئل کیا ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اوه دراصل یہاں کی پولیس بھی عجیب ہے۔ انہیں سب سے
زیادہ مجھ پر ہی شک ہے کہ ٹاید کاروبار پر قبعنہ کرنے کے لئے
میں نے ہی ہارک کوئل کیا ہے۔ بردی مشکل سے آئیس بھین آیا
ہے کہ میں نے ایبانہیں کیا" موگاف نے قدرے اظمینان کا
سانس لیتے ہوئے کہا۔

در پرلیس کا کام قتل کی تفتیش کرنا ہے۔ ہمارے محکے کا کام دور ا ہے۔ ہوئل سرینا میں محصلے دنوں ایک فیشن شو ہوا ہے۔ اس میں مربی ہونے والی ماڈلز نے جو ریڈ پرلز جبولری مہمن رکھی تھی وہ سری ہوئے والی ماڈلن کی تیار کردہ تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ سی کے کین آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بیدریڈ پرلز جبولری یہاں میں کے کین آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بیدریڈ پرلز جبولری یہاں میں کے کین آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بیدریڈ پرلز جبولری یہاں تیار نہیں ہوئی حالانکہ یہ بہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ
سے مل لول ورنہ دوسری صورت یہی ہوسکتی ہے کہ میں منیجر کو مع
ریکارڈ کے ہیڈ کوارٹر لے جاؤل'عمران نے سخت لیج میں کہا۔
''اوہ۔ اوہ جناب۔ ایبا مت کریں۔ ہمارا تو پورا کاروبار ہی ، ڈوب جائے گا۔ ویسے جہال تک مجھے یقین ہے منیجر نے جھوٹ نہ بولا ہوگا کیونکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فور مین کو بلاتا ہوں۔ وہ یہال کا پراتا آ دی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے''۔ یہال کا پراتا آ دی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے''۔ موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی سے موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی سے انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور ایک نمبر دبا دیا۔
انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور ایک نمبر دبا دیا۔
''فور مین ٹیلر کو فورا میر بے دفتہ بھیو'' میرین : نم یہ لیا۔

"فورمین ٹیلر کو فورا میرے دفتر بھیجو".....موگاف نے نمبر پریس کرتے ہی سخت لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ چند لمحول بعد دروازہ کملا اور ایک ادمیر عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔

'دلیں سر' آنے والے نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
'دبیٹھو ٹیل' موگاف نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر است روک ویا اور موگاف جیرت بحرے انداز میں خاموش ہوگیا۔
''مسٹر ٹیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو بچھ علم ہی نہیں ہے۔ البتہ ہارک زندہ ہوتا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو ریڈ پرلز جیولری سپلائی کی ہے وہ جعلی نکلی بات ہو جاتی۔ آپ نے جو ریڈ پرلز جیولری سپلائی کی ہے وہ جعلی نکلی ہے۔ یہ عمران نے سادہ سے لیج میں کہا۔

"جعلی- وہ کیے۔ نہیں جناب۔ بالکل وہی مال نقا جو نمونے کے طور پر مادام لیزا کو بھیجا کیا تھا۔ پھر آپ کیے یہ کہہ کتے ہا۔ بالکس فور مین ٹیلر نے بری طرح بحر کتے ہوئے کہا۔ "

"میں مادام لیزا کی طرف سے ہی آیا ہوں۔ آپ جانتے ہیں کہ ہارک کیوں فل ہوا''.....عمران نے تلخ کیا جی میں کہا۔

"بجھے معلوم ہے۔ کرانگا نے اسے قبل کیا ہے۔ ہیں نے المراک سے کہا بھی تھا کہ جس پارٹی سے طویل عرصے سے کاروبارٹھیک چل رہا ہے اسی سے کیا جانا چاہئے۔ نئی پارٹی بہرحال نا ہوتی ہے لیکن ان پر تو ڈیل قیمت اور دس ہزار پیس کا بھوت کا ہوت اور کی ہزار پی کا بھوت کا ہوت اور کی ہزار پی اور نتیجہ یہ نکلا کہ باس ہارک بھی نتی ہور کی اور اب آپ کا یہ کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر انکل ہو گئے اور اب آپ کا یہ کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر انکل ہو گئے اور اب آپ کا یہ کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر انکل ہے ہیں کہا۔

"أب كو كتنا عرصه ہو مميا ہے يہ كام كرتے".....عمران نے

السلط المراج بن كہا۔

الا كون ساكام ريڈ پرلز جيولرى كاكام تو بن بچاس سال سے كرم ہوں۔ ميرى كركا يہاں ايك بھى آ دى نہيں ہے۔ البتہ آر لا كاكام دو سال سے ہو رہا ہے اور آج تک كرانگا نے بھى لاكا كام دو سال سے ہو رہا ہے اور آج تک كرانگا نے بھى لاكا كام دو سال ہو كہلى بار مال سپلائى ہوا اور آ ب كهہ رہے الله تنهيں كى۔ آپ كو پہلى بار مال سپلائى ہوا اور آ ب كهہ رہے يا كر جعلى ہے۔ حالانكہ ميں دعوے سے كہتا ہوں كہ جونمونہ بھيجا كي تن اور جے مادام ليزا نے جيك كر كے آرور ديا تھا۔ يورا مال

بالكل اى كوالتى كا ب " خير نے ميز پر مكا مارتے ہوئے كہا۔

د اليكن اگر بيد ثابت كر دول كا كہ آپ ہمارے ساتھ دموكه كر

د جيں اور مال جعلی تقا اگر يقين نہيں تو منگواؤ ابھی ايك سيٺ اور

پر ديكھؤ " عمران نے بھی چيلنج بحرے انداز میں کہا۔

" بال بالكل - ليكن اگر مال شجح لكا ته يحر سے انداز ميں كہا۔

" بال بالكل - ليكن اگر مال شجح لكا ته يحر سے انداز ميں كہا۔

"ہاں بالکل۔ لیکن اگر مال میچ لکلا تو پھر آپ کو اس کی ڈبل قیمت دینا ہوگی'۔۔۔۔۔ ٹیلر نے اپنی پر جوش طبیعت کے مطابق فورا ہی چیلنج قبول کرتے ہوئے کہا۔

" بالكل دول كار الجمى اور اى وقت دول كار بلكه انعام بمى دول كار بلكه انعام بمى دول كار بلكه انعام بمى دول كاليكن شرط يمى به كهتم يهيل ره كرسيث منكواو ".....عمران في است اور زياده جرات موسئ كهار

"بالكل ميل يبيل متكواتا مول" ثير نے كہا اور جلدى المركام كا رسيور المفايا اور كر تيزى سے ايك بنن دبا ديا۔
"شاكو سيفن ورك كا ايك سيث لے كر دفتر ميں آ جاد البى اور اس وقت " فور مين ثير نے تيز ليج ميں كہا اور رسيور ركھ ديا۔
"اى وقت " فور مين ثيل نے تيز ليج ميں كہا اور رسيور ركھ ديا۔
"البى آ جاتا ہے " ثيل نے مونث چباتے موئے كہا اور كما اور ايك لمبا ترق آ دى ہاتھ ميں واقعى يائى منث بعد دروازه كما اور ايك لمبا ترق آ دى ہاتھ ميں

ووقعیک ہے تم جاؤ۔ میں اسے خود والی نے آوں میں، شار نے کہا اور شاکو سر بلاتا ہوا والی چلا کیا۔

ایک ڈید اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس نے ڈیدفورمن ٹیلر کے سامنے

"لو دیمو اور ٹابت کرو"..... ٹیلر نے ڈبہ کھول کر عمران کے مائے رکھتے ہوئے کہا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیٹ اٹھایا اور غور سے اسے رکھنے نگا اور پھر اس کی آگھوں میں شدید جیرت کے آثار ابجر

"اوه- بياتو واقعي اصلي ہے۔ اس كا مطلب ہے كہ جميں غلط اطلاع دی تی ہے۔ ٹھیک ہے ٹیلر صاحب۔ آئی ایم سوری۔ میں مادام لیزا سے بات کرتا ہوں اور آپ جتنا انعام کہیں میں دینے كے لئے تيار ہوں''عران نے معذرت بحرے ليج من كما-"ارمے چیوڑیں۔ کیا اور کیا انعام۔ اور بیا بھی من لیس کہ کرانگا نے ہمیں وسمی دی ہے کہ اگر ہم نے مزید مال بلیک کراؤن کو سلانی کیا تو وہ بورے شاف کوموت کے کھاٹ اتار دے گا۔ اس لے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سلائی ہوسکتا ہے کہ جب تک بلیک کراؤن اور کرانگا میں سے ایک کا فاتمهن موجاتا۔ بس بیمرا فیلہ ہے اور اسے آپ میرا آخری فیملہ جمیں اسٹر نے تیز کیج میں کہا۔

نبی۔ دراصل ہمیں یہ اطلاع ملی تقی کہ مال جعلی سیلائی کیا حمیا ہے اراک سے ہمارا ملک بدنام ہو رہا ہے۔لیکن اب پن لگ میا ہے كراطلاع فلوتحي "....عمران في مسكرات موت كما-"اوه- تعینک بو- تعینک بور مزید کوئی خدمت "..... موگاف نے فن ہوتے ہوئے کہا۔

" شرید اتنا بی کافی ہے ".....عمران نے کہا اور اٹھ کر موگاف ے ہاتھ ملایا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل عمیا اس کے جمے پر جوش کے تاثرات نمایاں تھے۔ اے درامل اندازہ بی نہ قا کہ اسے یہاں اس فتم کے معاملات کا علم ہو جائے گا۔ وہ تو الله ال لئے آیا تھا کہ ان ریڈ پراز کے متعلق معلوم کرے کہ کمیا الهاب نے البیل یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف عمولی ساشہ تھا کہ ایک عورت کے بینڈ بیک میں سے ایا ہی سیٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای مولڈن ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی کین یہاں ٹیر کی برجوش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل ہی نیا المشاف ہو میا تھا۔ چند لمحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے روڑتی ہوئی واپس دانش منزل کی طرف برحتی می ۔ وہ کار چلانے کے ساتھ ساتھ اس پورے دھندے کے خاتے کا خاکہ بھی ترتیب اتا ما رہا تھا۔ تھوڑی ہی در میں وہ وائش منزل کے آپریش روم یں وافل ہوا تو بلیک زیرواس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ودعران صاحب-سيرث مروس نے بورا شمر جمان مارا ہے۔

ركاوث ڈال رہا ہے ".....عمران نے كہا۔ " بہیں۔ کرانگا کا اس سلسلے سے بھی کوئی تعلق نہیں رہا کہ خا مال ہمیں ہارڈرک دیتا ہے یا کوئی اور۔ اے تو صرف مال چاہے اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال جاہے مل جائے گا بس میرا از كمدوينا عى آب كے لئے كافى ہونا جائے" ٹيلر نے مند بناتے ہوئے تمر انتہائی سخت کیجے میں کہا۔

"دراصل جمنبیں چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تکلیف ہو''.....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "" تکلیف اکٹھا خام مال حاصل کرنے میں ہوتی ہے۔ لیکن اب

ہارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سیلائی کرے گا۔ ریڈ اسکوائر والوں کونبیں کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگونھیاں بناتے ہیں۔ ان کے یاس انگونمیوں کے علاوہ کاریگر عی نہیں ہے۔ دوسرے جیولرز کے یاس بھی کاریگرنہیں ہیں جو ہم بھے بوے ہار تیار کر سکیں۔ ان ہاروں میں، میں آسانی سے بے شار ریڈ پرلز فلیڈ کر سکتا ہوں'۔ ٹیلر نے پرجوش کیجے میں کہا۔

"محک ہے۔ شکریہ ".... عمران نے کیا اور ٹیلر ڈیہ انعائے بربراتا موا دروازه كمول كر بابركل كميا_

"بيرب كيا موربا ہے جتاب ميري مجھ ميں تو پجونبيں آرہا''....موكاف نے ليلى بار زبان كمولتے ہوسة كمار و کوئی بات نہیں۔ اب مارا محکمہ معلمئن مومیا ہے۔ کوئی کربر

الكسيث ملا تعاراس كيس كاكيا مواب ".....عمران في برك نجده کیج میں کہا۔

"اوو-لیڈی کراشا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر انتیں جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق المكرول كے كسى بين الاقوامى كروہ سے تھا۔ليكن الجمي تك ايسے كوئى الام المبيل السك جس سے اس كرده كو بكرا جا سكے ليكن آب كيوں ا چرے ہیں '....مرعبدالرحن نے کہا۔

"آپ نے وہ ریڈ پرلز جیولری کا سیٹ جو اس عورت کے ہینڈ بك سے ملاتها چيك كرايا تھا".....عمران نے يوجما-

"اس کو چیک کرانے کی کیا ضرورت محی۔ وہ مال خانے میں جمع الادیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ الل دے دیا میا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس رید پراز جیاری کا سیٹ تھا''.... سرعبدالرحمٰن نے قدرے ناخو فکوار کیج میں

" بر کیس سرنٹنڈنٹ فاض کے پاس ہے "عمران نے کہا۔ "بال ليكن ميرى سجو من يه بات نبيل آئى كه آخر آب ال ام سے کیس کے بارے میں کول پوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی خاص ات ہے' سرمبدالرمن نے جرت بھرے کیے میں کھا۔

"الله میر میرے مکھے کو اطلاع کی ہے کہ امارے

"الله مرمبدالرمن میرے مکھے کو اطلاع کی ہے کہ امارے

مک سے نشات کی ایک انہائی جدید حم جے آر پی کہا جاتا ہے

لیکن سیر مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی ".....عمران کے کری پر بیٹے ى بليك زيرون اسے رپورٹ دينے ہوئے كہا۔

"اچھا کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کنواروں کی نظریں بروی تیز ہوتی ہیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرہ ب اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے نون کا رسیور انھایا اور تمبر پریس کرنے لگا۔

وولیس ۔ بی اے تو ڈائر یکٹر جزل انٹیلی جنس پیورو' دوسری

طرف سے آواز سنائی دی۔ "ایکسٹو".....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ "اوو۔ لیس سر۔ مکم" ایکسٹو کا نام س کر پی اے نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

"مرعبدالرحلن سے بات كراؤ"....عران في مخصوص ليج مي کہا اور بلیک زیرو میرین کر چونک پڑا کہ عمران اپنے ڈیڈی کو نون کر

ونیس سر۔ موللہ آن کریں سر' دوسری طرف سے لی اے نے تھرائے ہوئے کیج میں کہار

وديس - سرعبدالرحن بول ربا بون چند لحول بعد سر عبدالرحمٰن کی ہاوقار آ واز سنائی دی۔

" مرعبدالرحل _ كولدن باؤس كے باہر ايك غير مكى مورت كو كولى مار كر ہلاك كيا حميا تقار جس كے بيند بيك ميں سے رير يراوجيوارى

غیر ملکول میں سپلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ موتوں جیسی ہے اور ان سرخ موتیوں کو ریڈ پرلز جیولری میں لگا کر اسمل کیا جا رہا ہے۔ آر پی مشیات کی ایک خاص متم کا نام ہے جے مرن موتول کی مناسبت سے ریڈ پرل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ مثیات عالی منڈی میں سب سے زیادہ قیمت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک ملا سا اندازہ ہے کہ ایک کلوگرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایمری ڈالرز ہے جو عام مشیات سے کہیں زیادہ ہے'عمران نے کہا۔ "اوہ۔ اوہ۔ آر پی کے متعلق تو رپورٹیس میرے محکمے کو بھی می تھیں۔ کچھ عرصے پہلے آر ہی کی معمولی می مقدار ایک انگوشی کے خفیہ خانے سے کشم والوں نے پکڑی تھی۔لیکن پھر اس کا مجھ پت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے ملی تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خود کشی کر لی متنی ۔ لیکن میرے لئے یہ ریڈ پرلز اور آر پی والی بات بالکل نی ہے "..... سرعبدالرحمٰن نے جیرت بحرے لہے میں

"نشیات کی سمگلنگ کا تعلق چونکہ آپ کے محکے ہے ہاں لئے میں آپ کو اپنے محکے سے ملی ہوئی اطلاعات ٹرانسفر کر رہا ہول کیے میں محکموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں"..... عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

" اوه - تعینک یو سر۔ میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں''.....سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"الی بات نہیں سرعبدالرحن۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایا کریں کہ فوری طور پر کولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو مل ہو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے ليكن وہ اس مارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن مولڈن ہاؤس کا فور مین ٹیلر اصل أرى ہے اور اس كا ايك ساتھى سامنے آيا ہے شاكو۔ يدلوك ان ریڈ پراڑ کو میکیش ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم پاس سیٹ ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال مجمی ہو۔ ای طرح ریڈاسکوار جیواری ہاؤس میں بھی آر کی انگونمیوں میں مرا جا رہا ہے۔ سانپ کی شکل کی خاص انگوشی ہے جس پر چھوٹے موقے ریر برل لکے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن بھی قل ہو چکا ہے لیکن وہاں ہے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور جوارز کے نام میں آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے لیکن آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر بی مل جائے لی۔ لیکن اس جمایے کی محمرانی آب نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ بیہ ائتمانی اہم معاملہ ہے 'عمران نے باوقار کیج میں کہا۔

"اوہ لیں سر۔ تعینک یو سر۔ میں ابھی انظامات کرتا ہوں اور میں خود اس آپریشن کی محرانی کرول گا"..... سرعبدالرحمٰن نے مسرت میں خود اس آپریشن کی محران نے چند اور جیولرز کے نام بتا کر گذیا کی کہر رسیور رکھ دیا۔

در بیر کیا چکر ہے'' بلیک زیرو نے کہا۔

"باس میں ابھی ایک کلب میں موجود تھا کہ میں نے وہال تغيلات سي بير ايك غير ملى عورت جو اينا نام مادام ايعلى بتا ربى تم اور انتهائی خوبصورت می ـ بلیک باربر کلب آئی اور پھر کلب کے مالک راؤئی سے اس کے وفتر میں جا کر ملی۔ پھر وہ اور راؤئی النفى بى باہر ملے محے۔ راؤنی نے جاتے ہوئے كاؤنٹر من سے كما کہ وہ رات کو واپس لوٹے گا۔ راؤنی انتہائی عیاش آ دمی تھا لیکن مر بلیک ہار پر کلب میں اطلاع آئی کہ راؤنی مرمیا ہے۔ اس یہ راؤتی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے حمیا۔ کارٹو میرا اجما دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے پاس چلا گیا۔ کونکہ جمے غیر ملی عورت مادام ایسلے کی وجہ سے اس معالمے میں دلچین ہو ائی سی باقی تغییلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی عرصے سے لابعة تما چونکہ وہ اور راؤنی انتہائی ممرے دوست سے اس لئے راؤنی کومعلوم تنا کہ ہارڈرک تمری ڈاؤن روڈ کے فارم ہاؤس میں چمیا ہوا ہے۔ چنانچہ اندازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے میا۔ وہاں نیچ ایک ساؤنڈ پروف کمرہ بنا ہوا ہے وہاں سے راڈنی اور ہارڈرک کی لائٹیں ملی ہیں اور کمرے کے اندر ایک اور خندے کی لاش بھی ملی اور باہر سیر صیول میں دو آ دمیول کی لاشیں ملی ہیں۔ شاید اس معالمے کا جلد پت نہ چاتا کہ ہارڈرک کا کوئی سائتی سامان کی سپلائی کے لئے وہاں ممیا تھا تب ان لاشوں کا بعد جلا لیکن اس غیر ملی لڑی کی لاش وہاں نہ ملی ہے۔ میں ابھی کارٹو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہوں".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس كرنے شروع كر ديئے۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز

"عمران بول رہا ہوں"....عمران نے سنجیدہ کی میں کہا۔

''لیں بال''.... ٹائیگر نے کہا۔ ''زیر زمین دنیا میں کسی ہارڈرک نام کے مخص سے واقف ہو''....عمران نے پوچھا۔

"اوه لیس باس- بارڈرک برا مشہور خنڈہ تھا".... ٹائیگر کنے

کہا۔ ''تفاکا کیا مطلب'عمران نے چونک کر اس کا فقرہ کانے

"ابھی تھوڑی در پہلے پت چلا ہے کہ تقری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ ير ايك جديد فارم ہاؤس كے نے بنے ہوئے تہہ فانے اے مارڈرک اور بلیک ماربر کلب کے مالک راڈنی کی لاشیں ملی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراد کی لاتیں بھی می ہیں' ٹائیگر نے

"ادون بوری تنصیل بتاؤ".....عمران نے اعتالی سجیدو لیج میں

يوجيما_

"ایکسو" عمران نے مخصوص کیج میں کھا۔
"لیں مر" جولیا نے مؤد ہانہ کیج میں کھا۔
"مفدر اور تنویر کو فورا گولڈن ہاؤس بھیجو۔ وہاں سرعبدالرحن نے
ابی چھاپہ مارتا ہے۔ ان دونوں نے اس چھاپ کے سلیلے میں تو
کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرنی لیکن وہاں ایک فور مین ہے ٹیلر۔ جے
لیتینا گرفتار کیا جائے گا۔ ان دونوں نے اس چھاپے کے بعد اس
ٹیل کو اغوا کر کے دائش مزل پنچانا ہے" عمران نے ایکسٹو کے
مخصوص کیچ میں کہا۔

وولی سر۔ جس انجی ہدایات دے دیتی ہول' جولیا نے مورکانہ کی میں کہا۔

ور کیش کلیل کی ڈیوٹی نگاؤ کہ دو گرین پارک روڈ پر بے ہوئے لکوری فلیش میں ایک بدمعاش ہارڈرک کا فلیٹ حلاش کرے۔ ہارڈرک فل ہو چکا ہے۔ اس کے فلیٹ کی حلاقی لینی ہے۔ اور خاص طور پر دہاں سے بید چیک کرتا ہے کہ کیا ہارڈرک کہیں ہے کہی فام مال خریدتا تھا۔ یا اس کا کسی کاروباری فرم سے کوئی تعلق تھا''……عمران نے مخصوص کیجے میں کہا۔ سے کوئی تعلق تھا''……عمران نے مخصوص کیجے میں کہا۔ دوئی ہے۔ مر''……جولیا نے کہا۔

سے ل کرآیا ہوں' ٹائیگر نے تغمیل بتاتے ہوئے کہا۔
"" م اب ایبا کرو کہ اس قارم ہاؤس میں جا کرمعلومات مامل کرو کہ وہ مادام ایسلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی امل رہائش کا مجمی معلوم ہے تہدیں' عمران نے پوچھا۔

مجی معلوم ہے تہیں''....عمران نے پوچھا۔ ''باس۔ وہ کرین پارک روڈ پر ہے ہوئے لکوری فلیس میں کہیں رہتا تھا۔ فلیٹ کا نمبر تو مجھے معلوم نہیں'' ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کا کوئی مخصوص اڈو''....عمران نے پوچھا۔

"کوئی اڈو نہ تھا بال۔ وہ اسکانگ کے دھندے میں ملوث تھا۔
بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راڈنی کو بی اس کے ساتھ المتا بیٹمتا دیکھا میا تھا"..... ٹائیگر نے کھا۔

"اوک تم ال مادام ایشلے کے متعلق تغییلات معلوم کرو۔ بلیک ہار برکلب کے اس کا وُنٹر مین سے اس کا حلیہ، قد وقامت اور وہ یقینا کسی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکٹک بوائے ہے بھی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں "..... عمران نے تفعیل سے اسے سمجھاتے ہوئے کیا۔

"دلیس باس می معلوم کرتا ہوں' ٹائیگر نے کہا اور عمران نے اوکے کہد کر ہاتھ بدھایا اور کریڈل دہا دیا اور ایک ہار پھر نمبر ریس کرنے شروع کر دیئے۔

"جولیا بول رعی مول" رابطه موت عی جولیا کی آواز سال

رمدے میں طوث ہے۔ اگر اس کا پتہ چل جائے تو کم از کم ان د نلوں کے مجم مکڑنے میں بے جارے سوپر فیاض کو آساؤ مائے گئعمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتا تیں تو کی کہ بیسارا تھیل کیا ہے۔آپ نے تو پوری سیرٹ سروس کو کام پراگا دیا ہے' بلیک زیرو نے اس بارمسکراتے ہوئے کہا۔ " وزیادہ تفصیل کا تو علم نہیں۔ تم نے بیاتو س لیا ہے کہ بیا جدید نشات کی سمگنگ کا کیس ہے۔ میرا آئیڈیا ہے کہ اس کا خام مال يهال باكيشيا من ملا ب اور مارورك اس كولدن ماؤس اور يراز جوارز سميت چند مخصوص جوارز كوريد براز كي فكل من سلائي كر جنہیں ان جیوارز کے کار مجر نہایت خوبصورتی سے سرخ موتول کی عل وے كر ريد براز جيوارى من لكا ديتے ہيں۔ وہ خام مال كمال سے ماصل ہوتا ہے۔ یہ اہمی معلوم نہیں ہے پہلے یہ دھندہ کرانگا مروب كرتا تناكين جر بليك كراؤن اس وهندے من كود يوى۔ بلیک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ہے اس دھندے کی اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایعظے بھی مید لیزا ہو گی اور اس کا ہارڈرک سے ملنا اور اے ہلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک كراؤن كى بير مادام ليزا خاصى تيزعورت هدان كى نظري مرف مال برنبیں بلکہ وہ شاید اس کی پوری پیداوار پر بھی کنٹرول کرنا ما ہے ہیں''.... عمران نے بدی سجیدگی سے تنعیل بتاتے ہوئے

"اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا بی ایک حصہ بن کر رہ کیا ہوں "..... بلیک زیرہ نے انہائی سنجیدہ لیجے میں کہا۔

"تو پھرٹھیک ہے۔ کری چھوڑہ اور میدان عمل میں دیوانہ وارکود پڑو۔ وہ کیا کہتے ہیں آتش نمرود میں کود پڑا عشق دغیرہ۔ تم ایبا کرہ کہ جب ٹیلر کو یہال لایا جائے تو تم اس سے میمعلوم کرہ کہ کرانگا گروپ کا انچارج کون ہے۔ وہ لازما اسے جانتا ہوگا".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کرانگا".... بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔
"ال - یہ بلیک کراؤن کی طرح کی ایک تنظیم ہے۔ کرانگا کروپ تم نے خود تو کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے سیرٹری کی بات سی تھی۔ اس نے بہال دو آدی قل کئے ہیں۔ وہ بھی اس آر بی

فمخک کردک حمیا۔

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اوں۔ اگر امال بی کو پتہ چاا کہ میں فرگلیوں کے صلیحے میں ہوں تو وہ میرے سر کے ساتھ میری ساری بڈیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گی' عمران نے بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا تو بلیک زیرہ بنس پڑا اور عمران تیزی سے ڈرینک دوم کی طرف بڑھ کیا۔

"اوہ-لیکن اگر ایبا ہے تو پھر یہ کیس مارے محکے کا تو نہیں بنا"..... بلیک زیرو نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

''ای لئے تو کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایک و صاحب۔ فرائعن خانوں میں تعلیم نہیں ہوا کرتے۔ جہاں تک مال کی اسمگلٹ کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو پیچیے لگا دیا ہے لیکن جہاں تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آ سانی سے کر سکتے ہیں'' سیمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" محک ہے جناب۔ میں سمجھ کیا" بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے لیج میں کہا۔

"واو۔ اتی جلدی سجھ گئے۔ ای لئے تو بررگ کہتے ہیں کہ کری پر بیٹھے ہوئے آ دی زیادہ سجھدار ہوتے ہیں اور جو دائش مزل کی کری کری کری پر بیٹھے ہوئے ہوں وہ سب سے زیادہ سجھدار ہوتے ہیں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب آپ کیا کرنے کا موج رہے ہیں" بلیک زیرو نے بیٹ موئے ہوئے کہا۔

''نی الحال تو علی المال بی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج مبح سلیمان نے بتایا تھا کہ المال بی کی طبیعت رات سے خراب ہے اور مجھے یاد کرتی ربی ہیں''……عمران نے کہا اور تیزی ہے مرم کر بیرونی دروازے کی طرف بور میں۔ لیکن دروازے کے قریب جا کر وو

الله جانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت کہال بہان کا میں پنجی تھی اور وہ بھی صبح سبح بہرحال اس نے اٹھ کر بدی جلای جلای علی اور وہ بھی صبح بہر حال اس لئے لبال بدی جلای علی سے شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لبال بان کر وہ واش روم سے لکلا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد ملازموں کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کر اندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پائی ہوئی غیر کملی لڑی واقعی بے پناہ حسین تھی اس کا حسن ایسا تھا کہ آدی ہے اختیار چونک پڑتا تھا۔

رادن بے احدیار پوعت پر ۱۰ -" مجھے کارس کہتے ہیں مادام" کارس نے اپنے آپ کو
سنجالتے ہوئے کہا۔

بسے اور میں ایکریمیا سے مرف

'' بھے شائنا کہتے ہیں مسٹر کارین اور میں ایکریمیا سے مرف

آپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں'لاکی نے اشحتے ہوئے مسکرا

گر کہا اور ساتھ ہی اس نے برے بے تکلفانہ انداز میں مصافح کے لئے بھی ہاتھ بوھا دیا۔ کارین نے برے گر بحوش انداز میں مصافح سے بی گئی رنگ سے مصافح کیا اور اس کے چہرے پر اس مصافحے سے بی گئی رنگ سے بھی مور

مر ہے۔ "اوہ ادہ-تشریف رکمیں۔تشریف رکمیں مادام شائنا۔ آج شاید میرا زندگی کا ب سے خوش قسمت دن ہے کہ مبع ہی مبع آب جیسی میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ مبع ہی مبع آب جیسی حسین ایزی سے ملاقات ہو گئی ہے'……کارس اب پوری طرح کارک کمپنی کا مالک کارک اپنی رہائش کا میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک طلازم اعرر داخل ہوا۔
"باک۔ ایک غیر ملکی لڑکی آئی ہے آپ سے طنے"..... ملازم نے کہا تو کارکن چونک پڑا۔

"غیرمکی لڑی۔ کون ہے وہ "..... کاری نے چونک کر ہو چھا۔
"وہ اپنا نام نہیں بتا رہی۔ کہدری ہے کہ آپ سے ضروری کام
کے سلسلے میں فوری ملتا ہے "..... ملازم نے کہا۔

" محمل ہے۔ اسے ڈرائنگ روم میں لے جاکر ادب سے بھاؤ اور اسے کچھ چیں کرو۔ میں تیار ہوکر آتا ہوں' کارس نے کہا تو طازم نے اثبات میں سر ہلایا اور کمرے سے لکل کیا۔

ملازم کے جانے کے بعد کارس سوچنے لگا کہ یہ کون مورت ہو سکتی ہے۔ اس کا کاروبار فیر ممالک کی پارٹیوں سے بھی تھا لیکن ان فرموں کی طرف سے جو عورتیں آئی جاتی رہتی تھیں انہیں سیکرٹری

ریشه معلی ہو چکا تھا۔

"تعریف کا شکرید ویے مجھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے حدمسرت ہوئی ہے۔ آپ جیبا وجیہدمرد پہلے بھی میری نظروں سے نہیں مزرا۔ مجمعے یعین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ ک معیت میں انتہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے گا"..... مادام شائا نے بڑے ولآ یز کیج میں محراتے ہوئے کہا۔

"اوه اوه ميول نبيل بالكل بهت بهت شكريد ايك مفته ویے تو کم ہے لیکن پر بھی غنیمت ہے۔ آپ بیس میرے پاس معمري كى بيرميرك لئے واقعى اعزاز ہوگا بہت برا اعزاز ، كارى نے فورا کہا۔

" بجمع تواعتراض نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سنز کو میرے یہاں رکنے یرکوئی اعتراض مواتو پر".... شائنا نے مکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ اوہ۔ میں نے مسز وغیرہ کی طوطی بی نہیں یالی۔ میں آزاد فتم کا آ دی ہول اور زندگی محض برائے تفریح کا قائل مول۔ آپ بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور آپ یہاں ڈرائک روم میں کیوں ہیں آئیں میرے ساتھ ادھرلوویک روم میں بيضة بي - يهال تو خواه مخواه بوريت اور انتهاكي مدتك اجنبيت كا سا احساس ہوتا ہے' کارین ضرورت سے زیادہ بی تیزی دکھا رہا تھا ایا شایدشا کا کے بے پناوحس کی دجہ سے تھا۔ ودهكرية شائا في في مسكرات موسة كها اور الله كوري مولى ..

ادن اے لے کر ممارت کے اندر ایک بوے کرے میں آ محا۔ یاں مونوں کی ترتیب بالک ممریلومسم کی تھی۔ "بلے آپ بتائیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی میں تاکہ

ی فانامال کو آپ کے شایان شان بہترین نافتے کا آرڈر دے دول "..... كارى نے خوشامدانہ ليج من كها اور شائكا نے بوى ب اللفی ہے چند چزیں بتا دیں۔ کارس نے ساتھ پڑے ہوئے انثر كام كارسيور المايا اوريش دياكراس في خانسامال كونافي كا آرور

رینا شروع کر دیا۔ "آپ نے جس بے تکلفی سے ناشتہ بتا دیا ہے اس سے مجھے یمین ہے کہ یہ ہفتہ میرے لئے واقعی انتہائی خوش قسمت ترین ہو الاسكاران نے رسيور رك كرمونے ير جنمنے موسے كما-" الله الكل ميرا بعي يمي خيال ہے۔ ويسے كيا برنس كى بات اشتے سے پہلے ہونی جائے یا بعد میں "..... شائانے کہا۔ "جييا آپ مناسب مجيس"..... كارىن نے كها-"اک بات ہے کہ میں یہ بات چیت کمی الی جگہ یر کرنا عامتی ہوں جہاں کوئی مداخلت نہ ہو' مادام شائنا نے مسكراتے

"اوه - تو بجرالی جکه تو بیدروم عی موسکتا ہے "..... کارس نے سکراتے ہوئے کھا۔ «ادے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے' شائنا نے مسکرا کر کھا

اور کارس کا چہرہ اس بری طرح پھڑ کنے لگا جیسے اسے رعشہ ہو گیا ہو اور آ مکموں میں لکفت شیطانی چک ابحر آئی تھی۔

" نیمرا کیں۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات ہو جانی جا ہے'' کارین نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا اور شاکا بھی اثبات میں سر ہلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے ماخلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیڈروم میں لے جاتا ہوں جو ممل طور پرساؤ تر پروف ہے۔ وہال کوئی مداخلت نہیں ہوسکتی'' کاری نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوہ کڑے تو آپ نے ساؤنٹر پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يه ممرك لئے واقعی نئ بات ہے ' ثانا نے ہنتے ہوئے كها۔ "دراصل ميري عاوت ہے كہ جب ميں سوتا موں تو ميں ہركزيد پندنہیں کرتا کہ کوئی مجھے جگائے جب تک میں خود نہ جاگ جاؤں۔ اس لئے میں نے بیڈروم کوساؤنڈ پروف بتایا ہے اور وہاں میں نے ملی فون کنکشن بھی نہیں رکھا۔ حالانکہ میرے واش روم تک میں ملی فون کی سمولت موجود ہے' کارس نے ہنتے ہوئے کہا اور شائنا نے کوئی جواب دینے کی بجائے صرف مسرانے یر عی اکتفا كيار چند لمحول بعد وه دونول سيرهيال الركر ايك ساؤغ يروف كرے كے دروازے ير بائ كے -كارى نے سائيڈ پر لكا ہوا ايك بٹن بریس کر کے دروازہ کھولا۔

ودا پ تشریف رکمیں میں اپنے ملازموں کو ہدایات دے دوں

کہ میں یہاں خصوصی کاروباری مختکو میں معروف ہوں تاکہ وہ ہمیں ڈسٹرب کرنے کے لئے نہ آ سکیں''..... کاران نے کہا اور ثانا کے سر ہلانے پر وہ واپس سٹرھیاں چڑھتا چلا میا۔ جبکہ شائنا اکدر کرے میں داخل ہوگئ۔ کمرہ واقعی انتہائی خوبصورت اور آ رام دہ خواب گاہ کے انداز میں سجایا میا تھا۔

" نائسس ۔ یہ پاکٹیا کے لوگ نجانے کوں اس قدر پاگل ہیں۔
پہلے وہ راڈنی اور ہارڈرک بھی ایسے ہی آ دی تھے اور اب یہ کاری
بھی ۔ نائسس " …… شائنا نے بربراتے ہوئے کہا دراصل وہ مادام
لیزا تھی۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکمی ہوئی میز کے گرو موجود
کرسیوں ہیں سے ایک پر بیٹے گئی۔ چند لمحول بعد دروازہ کھلا اور
کارین مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر کے اسے
لاک کرنے کا بٹن دبا دیا۔ شائنا خاموثی سے بیٹی اسے ایسا کرتے
دیکتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رخ دروازے کی
طرف بی تھا۔

رس می میں گئی۔۔۔۔۔ کارس نے ایک الماری کی طرف برجمتے ہوئے یو چھا۔

" ناھنے سے پہلے میں کونبیں پی " مادام لیزانے کہا۔
در پر بھی کچو تو ہونا چاہئے '۔ کارین نے خوشامدانہ لیجے میں کہا۔
در نہیں۔ ابھی نہیں ادر ہال یہال آکر جیھو۔ پہلے کاروباری
بات ہو جائے '۔.... مادام لیزانے اس بار قدرے سرد لیجے میں کہا

تو کاران چونک کر مڑا اور جمرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لیجہ واضح طور پرمحسوس کر لیا تھا۔
"ارے مادام شائعا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔
بس آپ جو تھم فرما دیں گی مجھے منظور ہوگا''……کارین نے کری کی طرف بردھتے ہوئے کہا۔

" مارڈرک کو آر پی سپلائی کرتے ہو۔ یہ آر پی تم کہاں سے لیتے ہو' مادام لیزائے پہلے سے زیادہ سرد لیجے میں کہا۔
" ہارڈرک کو آر پی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدمی ہے' اس بار کارین نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے یو جھا۔

''جو میں پوچے رہی ہوں اس کا جواب دو''….. مادام لیزا کا لہجہ لیکخت انتہائی کر خت ہوگیا اور ایبا لہجہ سن کر کارس کا چہرہ غصے ہے کیکٹ انتہائی کر خت ہوگیا اور ایبا لہجہ سن کر کارس کا چہرہ غصے ہے مگڑ سا ممیا۔ وہ تو کسی اور ہی موڈ میں یہاں آیا تھا۔ لیکن اس کم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

"دیکھوشائنا۔ اگرتم مجھتی ہوکہ تم جھ پررعب ڈال کر پی معلوم
کرسکو گی تو بہ تمہاری بھول ہے۔ جس ایبا آدی نہیں ہوں۔ لیکن
اگرتم مجت اور پیار سے چیں آؤگی تو پھر ہوسکتا ہے کہ جس تم سے
تعاون کروں اور کارتن نے عصیلے لیج جس جواب دیے
ہوئے کہا۔ لیکن پھر فقرہ کھل ہونے سے پہلے عی وہ بری طرح
چوک پڑا۔ کیونکہ اب مادام لیزا کے ہاتھ جس ایک ریوالور چک رہا

فااور مادام لیزا کا خوبصورت چرہ جس پر چند کھے پہلے کاری بری طرح ریشہ معلی ہو رہا تھا اب کس بھوکے بھیڑ ہے کی ظرح ستا ہوا فا۔ اس کی آنکھوں میں بھی الی چک تھی جیے کسی محاری کی آنکھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی تلاش کے بعد اسے اما یک شکار نظر آ جاتا ہے۔

"کیا۔ کیا مطلب یہ ریوالور تت تت تم کون ہو' اب کاری پر چڑھا ہوا ہوں کا بھوت بالکل بی عائب ہو چکا تھا۔ ریوالور اور مادام شائنا کے چرے کے تاثرات نے اسے واقعی فونزدہ کر دیا تھا۔

"دمیں جو بھی ہوں۔ آخری بار کہد رہی ہوں کہ میرے سوال کا میرے سوال کا میرے سوال کا میرے سوال کا میرے دونہ تمہاری چیس ظاہر ہے اس ساؤنڈ پروف کرے سے باہر نہ جا سکیں گی" مادام لیزا نے خونخوار انداز میں غرائے ہوئے کہا۔

دوآر ہی جوکاری پہاڑوں سے لکھا ہے۔ میری وہاں جہم اور ماریل کی کانیں ہیں۔ ان میں سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں آر ہی لکھا ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتی قیمتی چزنہیں ہے۔ میرف رجی بنانے کے کام آتا ہے اس لئے میں نے اس پر زیادہ توجہنیں دی۔ البتہ ہارڈرک نے اب مجھے آرڈر دیا ہے کہ میں اے زیادہ سے زیادہ آر ہی سلائی کروں اور اس نے اس کی میں اے زیادہ سے دیادہ آر ہی سلائی کروں اور اس نے اس کی تیسے ہی بوجا دی ہے۔ اس لئے میں موج رہا ہوں کہ ہاتی کانوں

کا بھی سروے کراؤں۔ لیکن تہیں اس آر پی سے اتی کیا رہی ہے اور تم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں'۔ کاربن نے جلدی جلدی بولئے ہوئے کہا دوسم کنی کا نیس ہیں تمہاری مکیت میں' مادام لیزا نے پوچا۔ ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے کہا۔ کاربن نے جلدی سے کہا۔

ارین نے جلدی سے کہا۔

"در مول - اس کے علاوہ تمہارا برنس کیا ہے' مادام لیزانے بھا۔
جما۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا اصل کاروبار ہے۔ وہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کئی کے دھندے میں تو میں چار پانچ سال سے پڑا ہول'کارس نے کیا۔

''اوک۔ تم نے اپی ہڑیاں گولیوں سے ٹوشے سے بچائی ہیں۔
ورند اتنی بات بتانے میں کہ وہ آر پی کس سے خریدتا ہے ہارڈرک
نے آٹھ گولیاں کھائی تعیں'' مادام لیزا نے سرد لیجے میں کہا۔
''آ۔ آ۔ آٹھ گولیاں۔ اوہ اوہ۔ کیا ہارڈرک' کارن کا رنگ اور بھی ذرد پڑ گیا۔ وہ کاروباری آدی تھا اس لئے ظاہر ہے اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں سے بھی نہ پڑا تھا۔

'' ال محولیاں میں نے اس کے دل میں ماری تھیں اور اس ربوالور کے جیبر میں بھی آ ٹھ کولیاں میں اور میری عادت ہے کہ

می آخری کولی ہے آدمی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات کولیوں ہے اس کی بڑیاں تو ڑتی ہوں'' مادام لیزانے زہر لیے لیج میں کہا تو کارس کا رنگ زرد پڑھیا۔

" ممم مم میں میں میں سن ہکلاتے ہوئے کہا۔ "میرا ہینڈ بیک اٹھاؤ۔ اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخط کر دو' مادام لیزانے غراتے ہوئے کہا۔

روسی ایر است را ایر است کی اعتدات کیا ہے انگرات کیا ہے ان میں ''سک کارس نے بری طرح چو گئے ہوئے کہا۔

ان سل سد ورق تین کے گوں گی اور اس کے بعد چار کولیاں تو بیک وقت چلیں گی۔ ایک سد مادام لیزا کا لبجہ اور زیادہ خت ہو کیا اور کارس نے بجل کی سی تیزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہینڈ بیگ اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ ہاہر تکالا۔

''یہ کارس اینڈ کمپنی اور انٹریشن انٹر پرائزز کے درمیان فروخت ہو رسی ہے وہ جگہ کا قانونی معاہدہ ہے۔ جو چیز اس میں فروخت ہو رسی ہے وہ جگہ فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد میں درج کر دوں گی۔ تم بس اس پر دستخط کرو' مادام لیزا نے میں درج کر دوں گی۔ تم بس اس پر دستخط کرو' مادام لیزا نے میں درج کر دوں گی۔ تم بس اس پر دستخط کرو' مادام لیزا نے میں درج کر دوں گی۔ تم بس اس پر دستخط کرو' مادام لیزا نے میں درج کر دوں گی۔ تم بس اس پر دستخط کرو' مادام لیزا نے

مرائے ہوئے ہا۔

درم م م مرکر کاران نے جرت برے کیے میں کہنا مروع کیا۔ شاید اے بحد بی شہر آری تھی کہ اس طرح بھی برنس مروع کیا۔ شاید اے بحد بی شہر آری تھی کہ اس طرح بھی برنس میں سودے ہوتے ہیں کہ دومرے لیے ایک زوردار دھاکہ ہوا اور

ساتھ بی کارس کے طلق سے بے افتیار چی کل گئی۔ اسے گولی دھاکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"مل نے مہل کولی ضائع کر دی ہے کاری لیکن دوسری ضائع مہیں ہوگی۔ بدآخری وارنک ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

"بب- ببت اجمال من كرتا مول كاغذات ير مائن من كرتا مول كاغذات ير مائن من كرتا مول "..... كاركن في بذياني اغداز من ويضح موت كها اور جلدى سے جيب سے قلم نكالنے لگا۔ اس كا جمم اب خوف سے اس مرح كانب رہا تھا جيے خزال ميں موا چلنے پر مبنى پر لگا موا زرد يا كانبتا ہے۔

"وستخط کرنے سے پہلے میری بات من لو۔ اگر تمہارے وستخطوں میں ذرا برابر فرق بھی لکلا یا حکومت اور رجر پیش آفس نے اس پر شک کا اظہار کیا تو پھر تمہاری موت الی عبر تناک ہوگی کہ تمہاری روح بھی صدیوں تک بلبلاتی رہے گی۔ تم دنیا کے کسی کونے بیل بھی چلے جاؤ۔ ہم سے نہیں فالے سکتے۔ تمہارے جم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کر دیا جائے گا"..... مادام لیزا نے چینے ہوئے کیا۔

"بب بب بہت بہتر" کاران کا ذہن اب واقعی خون کی شدت سے ماؤف ہونے کے قریب بھی چکا تھا۔

"ركور الجمى دستخط مت كرور رك جاؤ"..... يكفت مادام ليزا نے كها اور كارى نے چوكك كر ہاتھ روك ليا۔

"اطمینان سے بیٹے جاؤ۔ میں تو جمہیں آ زما رہی تھی" یکفت مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا اور کارس کا منح ہوا چرہ تیزی سے عال ہونے لگ میا۔

"اوو_ اوو مادام شائنا۔ بید کیما آزمانا تھا"..... کاری نے حمران موتے ہوئے ہوئے ہوجھا۔

ومیں اپنے دوستوں کو ایسے بی آ زماتی ہوں۔ کیوں کیسا تجربہ رہا''۔۔۔۔ مادام لیزا نے انتہائی خوشکوار لیج میں کہا اور کاری بے افتیار کری پر بیٹے کر ہائیے لگا۔ اس کا کاغیا ہوا جسم اب سنجل کیا تھا اور چہرہ بھی کافی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چہرے پر بہتا ہوا اور چہرہ بھی کافی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چہرے پر بہتا ہوا لیسیند ابھی تک اس کے گریبان پر فیک رہا تھا۔

روی اور کے اور میرے تو ہوئی ہی اور کے اور میرے تو ہوئی ہی اور کئے اور کیے ہے۔ اور میرے تو ہوئی ہی اور کھے ہے اور کی اور میر یہ کاغذات۔ میری تو کھے ہم میں نہیں تا رہا ہے ' کارین اب کافی حد تک سنجل چکا تھا اس کے اسے ان ہاتوں کا بھی خیال آھیا تھا۔

روس کی بال بال مول تم پوری طرح نمیک ہو جاؤ''..... مادام ایزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

یرا سے رہ رہالور واپس رکھ لیں اور آپ جیسی خوبصورت حسینہ کو رہ ہے ہے۔ رہ الور واپس رکھ لیں اور آپ جیسی خوبصورت حسینہ کو بھل اس قدر خوفاک رہوالور رکھنے کی کیا ضرورت ہے''..... کاران نے اس بار پرسکون اعماز جی بمسراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی ہوری طرح سنجل چکا تھا۔

"مم نے ویکھ لیا ہے کہ بیر ریوالور بعرا ہوا ہے اور اس میں ابھی سات کولیاں موجود ہیں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کولی ول پر مارتی ہوں۔ میں نے حمہیں اس کے سنجلنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے ب حد خراب ہو كئ متى - تمادا باتھ برى طرح كانب رہا تھا۔ الى صورت ميں اگرتم وستخط كرتے تو يقينا وہ مفکوک ہو جاتے اور میں نہیں جاہتی کہتم مفکوک دستخط کرئے کے بعد بے موت مارے جاؤ۔ اس لئے اب قلم انجاد اور اطمینان سے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کننے ک وارنگ دی تقی اور ایک منا جا چکا ہے "..... مادام لیزا کا لہد ایک بار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا جیسے اسے مجمد نہ آرہی ہو کہ آخر وہ کس مصیبت میں المين كيا ہے۔

"دو".... مادام لیزانے انتہائی سرد کیج میں کہا اور کاری نے لیکنت جمٹکا کھایا اور جلدی سے میز پر رکھا ہوا چین اٹھا کر اس نے کاغذات کھولے اور پھر جہال جہال اسے نام نظر آیا اس نے وہال اپنے دستخط کرنے شروع کر دیئے۔ ویسے کاغذات دیکھ کر کاری کو معلوم ہو گیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی سے اور اب دستخلوں کے بعد اس کے ہاتھ میں کھے بھی ندرہا تھا۔

" فیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف منہ کر لو" مادام لیزا نے غراتے ہوئے کہا۔

"ممر مم مجھے مت مارو۔ مم۔ مم"..... کاری بے اختیار ممکنیات ہوئے کہا۔

ود فکر نہ کرو۔ ابھی نہیں ماروں گی۔ ہاں۔ اگر بعد میں معلوم ہوا کہ یہ دستخط غلط میں تو بھر اسلام لیزانے انتہائی سرد کیجے میں کہ یہ دستخط غلط میں تو بھر اسلام لیزانے انتہائی سرد کیجے میں

" دوبارہ این بین میں اور اللہ می اور میں رجمزیش آفس میں بھی جا کر بیان دینے کے لئے تیار ہوں' کاری نے دیوار کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ مادام لیزانے جلدی سے آمے بردھ کر کاغذات اٹھائے اور ان پر دسخط چیک کے اور پھر مسکرا کر انہیں دوبارہ این بینڈ بیک میں ڈال لیا۔

ورمیرے خیال میں تہارے رجریش آفس جانے کی ضرورت نہیں ہوئے گا مرورت نہیں ہوئے گام ہمارے دکلا کر لیس کے اب تم دروازہ کھول کر باہر چلو اور پھر دہاں اپ آفس میں فون کرو کہتم نے لیز کے حقوق فروخت کر دیے ہیں اس لئے اب تہارا ان سے کوئی تعلق نہیں رہا اور اب دہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ ویسے دہاں انچارج کون ہے ۔ سی مادام لیزانے ہو چھا۔

انچارج اون ہے ای ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی درائدی سوانا انچارج ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی مارڈرک سے دوئی تھی۔ اس نے ہارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس مارڈرک سے دوئی تھی کرائی تھی' کارمن نے دروازہ نے میری اس سے ڈیل بھی کرائی تھی' کارمن نے دروازہ سے لتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے سر ہلا دیا۔ کارمن کی پشت

افال ہوئی برآ مدہ کراس کر کے پورج میں کھڑی کار کی طرف بدھ

"مادام۔ ناشتہ میز پر لگا دیا ہے" ای کمے ایک دروازے ے فانسامال نے لکتے ہوئے کہا۔

"فكرييمسر من نے بوا بريور ناشة كرليا ہے۔ اب ناشة جا ار آیے ماحب کو کراؤ اے سخت مرورت ہے تہادے سائے اوئے ناشتے کی' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کیا اور پھرائی كار من بيش كى دوسرے ليے اس كى كار چكركاث كر تيز رفارى ے دوڑتی ہوئی کھلے میا تک کی طرف بڑھ گئا۔

کوئی سے یابرنکل کو وہ دائیں طرف برمتی جلی گئے۔ اس کے ہونوں پر بری فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ کارس بالکل ہی پودا اور کمزور ثابت ہوا تھا اس لئے سارا کام آسانی سے ہو کیا تھا۔ اس کا قبل تو بلانگ میں شامل تھا لیکن تمام کارروائی ممل ہونے کے بعد اور جس مینی نے بیر سودا کیا تھا بعنی ائٹریشل انٹر پرائزز وہ واقعی بار ما کی یدی مشہور مینی تھی۔ اب یہ اور بات ہے کہ یہ مینی بلیک کراؤن کی ملکیت سمی اب کارس کی ملکیت میں جیسم اور دوسری جنتی بھی كانيس تعيس ان سب سے حقوق عمل طور پر بليك كراؤن كونظل مو مے تے اور وہاں سے لکنے والے ریڈ پرل بھی اب ظاہر ہے بلیک كراؤن كے على تھے جو اصل ميں تيز اور ني مم كى مشيات آري

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے سے بابرآ می اور پر وه دونوں سرمیاں چرمنے لیے۔ "اب تم مجمع ناشته كراؤ مح كيونكه مجمع يعين أحميا ب كه پاكيشيا کے لوگ واقعی بے مدمہمان نواز ہوتے ہیں''.... مادام لیزانے مسكرات ہوئے كہا۔

"دمم-مم-میری طبیعت بے حد خراب ہو رہی ہے تم چلی جاؤ۔ فار گاڈ سیک چلی جاؤ میں اب حمہیں ناشتہ نہیں کرا سکا اور نہ ہی جمہ میں اتنی ہمت ہے کہ میں حمہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يهال سے "..... كارى نے كہا۔

" محک ہے میں جا رہی ہوں۔ لیکن ایک بات غور سے من لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پچھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منول کی۔ تم سے اس سلسلے میں اگر کوئی کھ پوجھے تو تم نے بی کہنا ہے کہتم نے اپنی رضا مندی سے سودا کیا ہے اور یہ سودا دکا کے ذریعے بی ہوا ہے۔ بیرسب کمہ کرتم ملامت رہو کے بچھ مجے تم"..... سيرهيال يده كر رابداري من سے كزرت بوئ مادام ليزان كرخت ليج من كها اور كارى في مربلا ديار اس كى حالت واقعی بے حد خراب ہو رہی تھی۔

"اوکے من بائی۔ اب تہاری زندگی تہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔ جب کی جاہے کوئی غلط ہات منہ سے نکال دیتا اور پھر اپنا حشر د کم لینا'' مادام لیزانے تیز کیج میں کہا اور پر تیز تیز قدم "مطلب ہے کہ تہہیں ناکامی ہوئی ہے۔ فعیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گئ"..... بلیک زیرہ نے کرخت کیے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ای کمے ٹیلی فون کی تھنی ایک بار پھر نج

"ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔
"کیپٹن تھکیل بول رہا ہوں چیف"..... دوسری طرف سے کیپٹن للیل کی آ واز سنائی دی۔

"لیں۔ کیا ربورٹ ہے".....ایکسٹونے پوچھا۔ "چیف میں نے گرین یارک روڈ پر ہارڈرک کا فلیٹ ڈھونڈ لیا ہے۔ لیکن وہ بالکل خالی بڑا ہوا ہے۔ صرف فرنیچر ہے اور کھے بھی میں۔ کاغذ کا کوئی برزہ تک موجود نہیں ہے۔ وہاں کے عسابوں كے بيانات سے ظاہر ہوتا ہے كہ بارڈرك طويل مدت سے يہال المين آيا" كينن كليل نے جواب ديتے موتے كھا۔ "اوك_تم والهن الي فليك لر يطي جادً"..... بليك زيرون کھا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چبرے پر غصے کے تاثرات نمودار ہو مے تھے۔ ہر طرف سے مسلسل ناکای کے بی پیغامات مل دے تھے۔ تعوری در بعد ایک بار پر مھنٹی بی اور بلیک زیرو نے پھر رميور انما ليا-

در یک و ایس بلیک زیرونے کہا۔

وو مندر بول رہا ہوں جناب۔ سرعبدالرحمٰن نے مولدن ہاؤس پر

میلی فون کی مختی بجتے بی بلیک زیرہ نے رسیور اٹھا لیا۔
"ایکسٹو" بلیک زیرہ نے مخصوص لیجے بیل کہا۔
"ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دینی مخص وہ نہ فون پر ال رہا ہوں جناب عبران صاحب کو رپورٹ دینی حص ۔ وہ نہ فون پر ال رہے ہیں اور نہ ٹر آسمیڑ پر" دوسری طرف سے ٹائیگر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
""کیا رپورٹ ہے مختم طور پر بتاؤ" بلیک زیرہ نے خیک لیجے میں کہا۔
لیجے میں کہا۔

میں کہا۔
"مر۔ عمران صاحب نے مجھے اس مادام ایسلے کے بارے میں در میں کہا۔

معلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تعیس لیکن سر۔ اس کا کہیں ہت

نہیں جلا۔ بلیک ہاربر کلب کا وہ کاؤنٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا

وہ بھی غائب ہو چکا ہے سراور پارکٹ بوائے نے بتایا ہے کہ جب

كار يرعورت آكي تقى اس وقت وه جائے پينے حميا موا تھا"_ ٹائيگر

نے کھا۔

چھاپ مارا تو ٹیلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور جملہ کیا جس پر اسے کولی مار دی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ".....مندر نے کہا۔

"والیس این قلینس میں پہنچ جاؤ۔ مزید ہدایات وہیں ملیں کی "..... بلیک زیرو نے سخت کیج میں کہا اور ایک جھکے سے رسیور رکھ دیا۔

"کمال ہے۔ آئ سارے بی معاملات خراب ہوتے جا رہے بیں "..... بلیک زیرو نے بردبرواتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہو گیا تھا۔ چند لمحول کے بعد مُلی فون کی تھنی ایک بار پر ج انتخی اور اس نے ایک بار پر رسیور اٹھا لیا۔ ایک بار پر رسیور اٹھا لیا۔ "ایک فون کی تیرو نے کہا۔ "ایک فون کی سیور اٹھا لیا۔ "ایک سیور اٹھ

"عمران بول رہا ہول"..... دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"اوہ۔ آپ" بلیک زیرہ نے کہا۔
"کوئی رپورٹ ملی ہے" عمران نے سجیدگی سے پوچھا۔
"سوائے جولیا کے باقی سب کی رپورٹیم مل چکی ہیں اور سب
کی رپورٹیم زیرہ ہیں " بلیک زیرہ نے اس بار اصل آواز میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔

و کتنے زیرو کے ہیں''.....عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"تین تو مل بی چے ہیں۔ چوتھا میں خود ہوں" بلیک زیرہ فراس بارمسکراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات سجھ کیا تھا۔
"سجان اللہ بلکہ ماشاء اللہ۔ اگر ترقی کی بہی رفتار ربی تو ضرور مالانہ امتحان میں سیکرٹ سروس کا نام روش کرو کے وہ بھی مسلسل ایر بیلس زیرہ کے ساتھ"عمران نے کہا اور بلیک زیرہ اس بار ملکملا کر بنس پڑا اور پھر اس نے مختصر لفظوں میں ٹائیگر، کیمٹن کھیل درمندرکی رپورٹیس عمران کو بتا دیں۔

"ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ اب مجھے خود بھاگ دوڑ کرنی اے گی۔ میں نے سوچا تھا کہ سیرٹ سروس کے ارکان کو حرکت اللا جائے۔ وہ ہر دفت یہی فکوہ کرتے رہتے ہیں کہ انہیں کام میں دیا جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ جب ان کا چیف بی زیرو اوگا اور وہ بھی بلیک تو پھر انہیں نمبر کہاں سے مل سکتے ہیں '۔عمران برگا اور وہ بھی بلیک تو پھر انہیں نمبر کہاں سے مل سکتے ہیں'۔عمران

"مرا خیال ہے کہ ساری خوش قسمتی آپ نے اپ لئے الاث کرا رکھی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن ہاتی سب ادھرادھر دیکھتے رہ جاتے ہیں "..... بلیک زیرو نے کہا۔ "خوش قسمتی تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملتی ہے اور اس کے لئے مبادت اور ریاضت کی بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اپ ممبرز کو اس طرف بھی تو لگاؤ۔ وہ کیس ہا کئے اور کھانے پینے میں ہی خوش قسمتی طرف بھی تو لگاؤ۔ وہ کیس ہا کئے اور کھانے پینے میں ہی خوش قسمتی طاش کر جے ہیں۔ بہرحال اب جولیا کی رپورٹ ہاتی ری گئ

ہے دیکھو وہ کیا رپورٹ دیتی ہے'عمران نے کہا۔

"اب آپ کا کیا پروگرام ہے' بلیک زیرہ نے پوچھا۔
"اس مادام لیزا کا پتہ ہرصورت میں چلنا چاہئے اور اس آدی کا بھی جس سے ہارڈرک آر پی کا خام مال خریدتا تھا۔ میں خود آرہا ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائحہ مل طے کرتے ہیں'عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہوتے ہی بلیک زیرہ نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولنے کا بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولنے کا بیشن پریس کر دیا۔

''ہاں۔ اب بتاؤ مسٹر مسلسل زیرہ صاحب۔ جولیا کی طرف ہے کوئی رپورٹ''… عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے ہوئے پوچھا۔

" اہمی تک تو کوئی کال نہیں آئی" بلیک زیرہ نے احراماً کھڑے ہوئے بلیک کھڑے ہوئے بلیک کھڑے ہوئے بلیک زیرہ کو بھٹے کہا اور عمران نے کری پر بیٹے ہوئے بلیک زیرہ کو بھی بیٹھے کا اشارہ کیا تو وہ اپن مخصوص کری پر بیٹے گیا۔

" مجھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ اصل میں غلقی بھے ہے ہوئی شلر انتہائی پرجوش ٹائپ آ دی تھا۔ مجھے اسے پہلے ہی اغوا کر لینا چاہئے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو وہ مال نہ ملتا۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پینے رہنے سے پچھ نہ ہوگا'……عمران نے بوبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شردع کر دیئے۔

"ٹائیگر بول رہا ہوں''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز آری۔

"کتنی بار کہنا پڑے گا کہ ٹائیگر بولا نہیں کرتے دھاڑا کرتے نائیکن تم ہو کہ بس بولنے والے ہی ٹائیگر ہے ہوئے ہو'۔عمران ناکہا

"ہٹر والے استاد کے سامنے ٹائیگر تو کیا بہر شیر بھی بول پڑنے

ہجور ہو جاتے ہیں جناب "..... ٹائیگر نے جواب دیا تو اس کے

زبعورت جواب پر عمران ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"تب تو استاد کو مسلسل ہٹروں کا استعال کرتے رہنا چاہئے

تاکہ دھاڑنے کے ساتھ ساتھ ٹائیگر بولنا بھی بند نہ کر دے "۔عمران

نر مشراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔

نر مشراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔

"تہماری رپورٹ مجھے مل بھی ہے ".....عمران نے کہا۔

"تیں ہاں۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن "..... ٹائیگر نے

تفرت بجرے انداز میں کہنا شروع کیا۔
دونت بجرے انداز میں کہنا شروع کیا۔
دونتم فارم ہاؤس محتے ہے ۔۔۔۔۔عمران نے اس کی بات کانتے اور کے بیا۔ اور کے بیا۔ اور کے بیا۔ اور کے بیا۔ اور کے بیا۔

"الو باس وہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ میں نے تو بلیک ہار پر کلب میں ہی ہوچہ میں نے تو بلیک ہار پر کلب میں ہی ہوچہ می کا دام لیزا نے وہاں موجود سب میں ہی ہوچہ کی متی ۔ ویسے بھی مادام لیزا نے وہاں موجود سب افراد کو ختم کر دیا تھا۔ اس لئے وہاں سے کیا معلوم ہوسکیا تھا"۔ نامیکر نے کہا۔

لاسسالگرنے کھا۔

"فیک ہے میری کار میں آجاد"عران نے کہا اور ٹائیگر
انی کار سے از کر عران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور پھر
قران نے کار آ کے بوھا دی۔ پھر تھوڑی سی طاش کے بعد آئیں وہ
مائیڈ روڈ مل گیا جس پر فارم ہادس تھا اور عران کار دوڑا تا ہوا اس
مائیڈ روڈ پر آ کے بوھتا چلا گیا اور پھر پچھ دیر بعد ایک شاندار فارم
ائیڈ روڈ پر آ کے بوھتا چلا گیا اور پھر پچھ دیر بعد ایک شاندار فارم
اؤر ان کے سامنے آ گیا۔ اس کا پھائک بند تھا۔ عران نے کار
قرم ہادس سے ذرا فاصلے پر روک دی۔

" تم يہيں ركو۔ اور خيال ركھنا۔ على اعدر جا رہا ہوں"عمران في الكر سے كها اور جر تيزى سے آ مے يوس كيا۔

"م فوراً فارم ہاؤس والے روؤ کے پہلے چوک پر پہنچو میں خور آ رہا ہول"عمران نے تیز لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
"میں ذرا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بردھنے کا کوئی کلیونل جائے۔
جائے"عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے جائے۔

اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اگر جولیا کی رپورٹ'لین میں ہوتو اسے میری طرف سے بین بار لیس نہ کہہ دینا۔ یہ حقوق صرف میرے ہیں ہاں اس کے یس کہنے پر ممبران کو بھیج کر ان ریڈ پرلز کو ہر قیت پر داپس حاصل کرنا ہے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارما پہنچ چکے ہوں تو پھر بارما کے فارن ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں مے'' سے عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم برحانا ہوا آپریشن روم سے باہرآ گیا۔

تعوری در بعد اس کی کار اس سرک کی طرف دوری جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر پہنچے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے گیا۔

مانے آھیا۔

"میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی پھاٹک کی طرف سے لکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح کہاں آمد کا مطلب ہے کہ فارم ہاؤس خالی ہے"..... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

"ال الكين كام بهرحال بن كيا ہے۔ تم كار لے آؤ"۔ عران لے كہا اور ٹائيگر سر ہلاتا ہوا سائيڈ كى طرف بڑھ كيا۔ جہال ال في درختوں كے ايك كھنے جمنڈ كے يہ ہے كار روكى ہوكى تمى۔ عران اس دوران پيرل چل ہوا آگے كى طرف بڑھتا كيا اور جب ٹائيگر نے كار اس كے قريب لاكر روكى تو عران سائيڈ سيٹ پر جب ٹائيگر نے كار اس كے قريب لاكر روكى تو عران سائيڈ سيٹ پر بیٹھ كيا اور پھر ٹائيگر نے كار آگے بڑھا دى۔ بیٹھ كيا اور پھر ٹائيگر نے كار آگے بڑھا دى۔ اب كہاں جانا ہے "..... ٹائيگر نے پوچھا۔

"آب کہاں جانا ہے" ٹائیگر نے پوچھا۔
"جہاں تک چل سکتے ہو چلتے رہو" عمران نے مسکرا کر کہا تو
ٹائیگر نے رفتار تیز کر دی۔ عمران نے جیب سے سل فون نکالا اور
چند کھے سوچنے کے بعد اس نے انکوائری کا نمبر پریس کر دیا۔
"دیس پلیز" رابطہ ملتے ہی ایک نسوانی آ واز سنائی دی۔
"کارین اینڈ کمپنی کا نمبر دیں" عمران نے کہا۔

رد ہولڈ آن کریں' دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چھ لیوں بعد اسے ایک نمبر نوٹ کرا دیا گیا۔ کارین اینڈ کمپنی خاصی دی کمپنی ثابت ہوئی۔ کونکہ ان کا اپنا مچھوٹا ایکٹینے بھی تھا۔ مران پہنچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤی خالی ہے کیونکہ مخصوص تم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہو سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ٹابت ہوا۔ فارم ہاؤی واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ہوب میں رکھا اور کمروں کی تلاثی لینی شروع کر دی۔

تعوری دیر بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دکھ کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی اور بوں لگا تھا کہ جیے کی نے تلاثی لے کر فائل کھولی اور پھراسے یڑھنے کے بن والی دراز میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ ار واس پار

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موجود کاغذات کے مطالعے میں مصروف ہوگیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہ نے امجر آئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کی کارین اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کارین اینڈ کمپنی سے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران غور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائل اللہ کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ والیس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھا تک کی طرف بروہ میا۔ اس نے بھا تک کی طرف بروہ میا۔ اس کی کار بھا تک کی چھوٹی کمٹر کی اندر سے کھولی اور باہر لکل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہاں وہ اسے چھوٹر کر میا تھا لیکن ابھی وہ جرت سے ادھر ادھر دکھے رہا تھا کہ ٹائیگر ایک درفت کی اوٹ سے لکل کر

نجرنے کہا۔

''کیا کیا ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ'……عمران نے بوجھا اور جواب میں جزل نیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک اولی لسٹ محنوانی شروع کر دی۔

یں ۔ ''کیا کارس اینڈ ممپنی یہاں مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ہے''…..عمران نے یوجھا۔

رونہیں جناب۔ ہمارا کام تو صرف اور صرف امپورٹ ایکسپورٹ کا ہی ہے'۔.... جزل فیجرنے کہا۔

"آر پی کے بارے میں جانتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہوتی ایک نے ایک خیال کے تحت پوچھا۔ ایک خیال کے تحت پوچھا۔

رہ ہے۔
"اچھا یہ بتائیں کہ ایک مقامی آ دمی ہارڈرک آپ کی کمپنی سے
کاروبار کرتا ہے۔ وہ کیا مال خریدتا ہے "..... عمران نے چند کمے
فاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

رے ہا۔ دراہی تو آپ کہدرے تھے کہ آپ آر ٹی کے بارے میں تیں نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "کارس اینڈ کمپنی"..... چند لمحول بعد ایک کاروباری سی آواز سنائی دی۔

"مسٹر کاری سے بات کراؤ".....عمران نے کیج کو تھانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسٹرکاری آج مجھٹی پر ہیں۔ ان کی رہائش گاہ سے فون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا تک بڑو گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کمپنی نہیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نمیجر صاحب سے بات کر لیں "دومری طرف سے کہا گیا۔

" ٹھیک ہے۔ جنرل منبجر سے بات کراؤ".....عمران نے کہا۔
"دلیس۔ ٹام بول رہا ہوں جنرل منبجر، کارس اینڈ کمپنی"..... چند
لمحول بعد ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"میرا نام فیاض ہے اور میں سنٹرل انٹیلی مبن کا سپرنٹنڈند ہوں"..... عمران نے لیجے کو فیاض سے بھی زیادہ کرخت بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ یس سر۔ یس سر۔ تھم سر"..... دوسری طرف ہے جزل نیجر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
"کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ آپ کی سمپنی کس حتم کا کاروبار

کرتی ہے'مران نے پوچھا۔ دوجتاب۔ امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے' جزل انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات
کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔
ہزل فیجر نے پوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔
میران نے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"……عمران نے چونک کر یو جھا۔

"جناب- کاری صاحب نے مرف فارن کمپنی کہا تھا اور مجھے تو معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ کی ساتھ انہوں نے زیادہ تفصیلات نہیں بتا کیں' جزل منجر نے

دولین آپ کمپنی کے جزل منیجر ہیں اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ میں کہ کہ کہ اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ میں کہ کمپنی نے اتنا بروا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے '.....عمران نے طفر ریہ لیجے میں کہا۔

"شیل درست که رہا ہوں جناب۔ بھے بھلا جموث ہو گئے کی کیا فرورت ہے اور وہ بھی آپ جیے اہم عہد بدار کے سامنے۔ کاری ماحب ایسے ہی آ دی ہیں۔ ویسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تھا اور پھر جس نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سکرٹری ہے بات کی تھی۔ انہوں نے بھے بتایا کہ مجمع ایک غیر مکی نئروں سے خوبصورت مورت مادام شاکا کوشی پر آئی۔ کارین صاحب نے پہلے خوبصورت مورت مادام شاکا کوشی پر آئی۔ کارین صاحب نے پہلے تو انہیں ڈرائگ روم جس بھایا لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر انہوں نے خانسان کو ناشتہ تیار کرنے کا لیمیں روم جس مجھے۔ انہوں نے خانسان کو ناشتہ تیار کرنے کا

جانے اور اب عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔

""ائی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی اس
لئے جو منہ میں آیا کہ گیا۔ ریکی ویری سوری ".... جزل فیجر نے ندامت بجرے لیج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے ہے آر پی ".....عران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہاری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلط ہے جب کا کاوں کا کومت ہے سو سالہ پٹہ لے رکھا ہے۔ ان جب کی کانوں ہے ایک سرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں ہے ما ہے جے مقای زبان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقای رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تھوڑی ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیت چزشی۔ اس لئے ہم تعوری ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیت چزشی۔ اس لئے ہم نے سول نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا فریدتے رہے سول ایکن پھر مسٹر ہارڈرک نے ہم سے سول ایکن بحر مسٹر ہارڈرک نے ہم سے سول ایکن بحر میں اسے پورا پورا فریدتے رہے ایک نیجر نے کہا۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آپ الله استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آپ الله استعال کر دہے ہیں کہ استعال کر دہے ہیں۔
"اوہ جناب۔ ابھی تعوری دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری مماحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلسلے میں جہم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی فارن کمپنی کو فروخت کر دیے ہیں اور ہماری کمپنی نے یہ کاروبار بند کر دیا ہے۔

آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپنی خواب گاہ میں چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس چلی می ۔ جبکہ کارمن صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چہرہ بھی اثرا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور جھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اٹنا جھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اٹنا جھے معلوم جناب۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پھر بھی نہیں جناب۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پھر بھی نہیں جاتا ہوں'' جزل منجر نے وضاحب کرتے ہوئے کہا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ وہ سودا خواب گاہ میں ہوا۔ ظاہر ہے آپ کو کیسے علم ہوسکتا تھا".....عمران نے کہا۔

"اوہ سر۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی نہیں گی۔ ویسے وہ کمپنی کے مالک ہیں جناب"..... جزل منجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سجے میا کہ وہ کھل کر یات کیوں نہیں کرسکتا تھا۔

"اوک نمیک ہے ".....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"سر کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ انٹیلی جنس کو ہمارے متعلق کیا شکک ہوا ہے سر۔ ہم تو بالکل صاف ستحرا اور ہر جرم سے پاک برنس کرتے ہیں "..... جزل فیجر نے کہا۔
"سر کی متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم

فون کرنے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ دراصل ہارڈرک

کے متعلق ہم تفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات تنے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات عاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔
''اوہ شکریہ جناب۔ اب تو دہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل نیجر نے کہا۔

" مونے والی ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ سے ہونے والی اس تفکو کا ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ نے مسر کاری سے بھی کوئی بات نہیں کرنی۔ سمجھ کئے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ..... "عمران نے اس بار خاصے سخت کہے جس کہا۔

"اوہ سرآپ بے قکر رہیں۔ ہیں سجھتا ہوں سر" جزل فیجر نے کہا ادر عمران نے تھینک یو کہہ کر رسیور رکھا۔ وہ اب ساری صورتیال سجھ کیا تھا۔ یہ شائنا یقینا مادام لیزائمی اور اس نے لازما جبراً کارس سے معاہدے پر دستخط کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہوگئمی۔ اگر اس نے با قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل فیجر فارن کمپنی اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل فیجر فارن کمپنی کہ رہا تھا۔ یقینا بارما کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر بلیک کراؤن کی ملیت ہی ہوگی۔

ی میں اپنے ہوئل چلے جاؤ۔ اگر تمہاری ضرورت پڑی تو میں حبیں کال کر لول گا'۔۔۔۔ عمران نے سل فون آف کر کے میں دالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ جب میں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ

کار کے کر اس مجکہ پہنچ کمیا جہاں اس نے اپنی کار چھوڑی تھی اور پھر وہ عمران کی کار سے اتر کر اپنی کار کی طرف بڑھ کمیا۔

ٹائیگر کے اترتے ہی عمران نے کارکی ڈرائیونگ سیٹ سنبال اور اس نے کار آ مے بڑھا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کا چیف سیرٹری معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیرٹری سردار جہائگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے وفتر پہنچ کر وہ سیدھا چیف سیرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کیا لیکن وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہائگیر غیر ملکی دورے پر جہان جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا دوران جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جہانے وہاں جا کہ دوران جبانے ہوں جا ہوں جبانے ہوں جبانے ہوں ہوا کہ سردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر جب تو دہ واپس بیات آ یا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ سے دو دو ہاتھ کر لے پھر سر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسئلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسئلہ تھا مادام لیزا کی تلاش کا۔ ایک بارتو اسے خیال آیا کہ وہ کارتن کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا حلیہ وغیرہ اور کارکا نمبر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ جس وہاں گئ ہوگی اور ایسے بحرم کاروں پر جعلی نمبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکا ہے اس نے چوری کی کار استعال کی ہواس لئے اس نے دوبارہ کارکا رخ وائش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سنجیدگی اس بات کی غمار تھی کہ اس نے ول بی دل جس اہم فیصلے کر لئے تنے بات کی غمار تھی کہ اس نے دل بی دل جس اہم فیصلے کر لئے تنے بین پر عمل کرنے کے لئے اس کا دائش منزل پنچنا ضروری تھا۔

ٹلی فون کی مھنٹی بجتے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ برما کر رسیور اٹھا لیا۔

"ليل _ ليزا بول ري مول" مادام ليزا في سخت ليج مي

"شاكان بول رما مول مادام- أيك برى خرب "..... دوسرى الناكان بول رما مول مادام- أيك برى خرب "..... دوسرى الناكان بولند والي كالبجد خاصا متوحش سا تقا-

رے ہوتے ورک ہے۔ اور است اللہ است مطلب ' مادام لیزا نے بری طرح چو تکتے ۔

اوئے لہا۔
"ادام۔ پلانک کے مطابق ریڈ پرلز بیک کو بری کارگو سے
"ادام۔ پلانک کے مطابق ریڈ پرلز ظاہر کیا گیا تھا"۔ شاگان
بک کرایا می تھا اور اسے المثیک ریڈ پرلز ظاہر کیا گیا تھا"۔ شاگان

د بہا۔ دو ہاں تو بھڑ'۔۔۔۔ مادام لیزائے کرخت کیج میں کھا۔ دو مارے بحری کارگو میں مارا خاص آ دمی موجود تھا اس لئے کوئی فكر والى بات ندمتى ليكن ابعى مجمع اس آدى كى كال ملى بكه مال ٹرانسپورٹ جہاز تک پہنچ کیا تھا کہ اجا تک سیش ایجنی ہے تعلق ر کھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پر انہوں نے سے بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب عارب آدمی نے قانونی میجید کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوش ک تو انہوں نے چیف کنٹرولر سے بات کی اور چیف کنٹرولر صاحب بذات خود وہاں دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پاز كا باكس جہاز سے واپس متكوايا ميا اور اب بير بليك باكس روك ليا ملیا ہے اور اسے خصوصی حفاظت میں رکھامیا ہے۔ پیش ایجنی کے افراد واپس علے محتے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے عاصل

کریں سے '.... شاگان نے کہا۔ ''اوہ۔ اوہ ایبا نہیں ہونا جائے۔ یہ بہت بڑا نقصان ہوگا۔ بہت بڑا۔ اس وفت کہاں ہے بلیک باکس' مادام لیزانے کی کر ہوجھا۔

''اس وقت وہ چیف کنٹرولر کے دفتر میں اس کی کسودی میں ہے''.....شاگان نے کہا۔

''اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے' مادام لیزانے پوچھا۔ ''لیں مادام۔ گھاٹ پر ہے اور سے ایک بہت بری عمارت ہے''....شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم اپنے گروپ کو ساتھ لے کر کھاٹ پر پہنے جاد

یں وہیں آری ہوں۔ نم سب نے پوری طرح مسلم ہوتا ہے۔ ہم نے ہر قیت پر وہ ریڈ پرلز بیک حاصل کرنا ہے '۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے چینے ہوئے کہا اور پھر ایک جھکے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھی۔ اس نے الماری کے ایک خانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے پھوٹے کیسولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیک کی جیب میں رکھ کر وہ بھی اور پھر بھا تی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی بی تھی کہ وہ بھی اور پھر بھا تی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی بی تھی کہ ایک خاروں کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ایک اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

"اوہ البرف جلدی سے خصوصی کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ماتھ چانا ہے "..... مادام لیزا نے چیخ کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والبس مر کیا۔ مادام لیزا اب دوڑ نے کی بجائے تیز تیز قدم اٹھاتی کرے سے باہر لکل اور چند لحول بعد وہ گیراج میں پہنچ گئی۔ ای کے مرب سے باہر لکل اور چند لحول بعد وہ گیراج میں پہنچ گئی۔ ای لیے سیاہ رنگ کی ایک کار میراج سے لکل کر اس کے قریب آ رکی اور مادام لیزا بمل کی سی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر اور مادام لیزا بمل کی سی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

رہے۔

د جلدی کرو۔ ہم نے کھاٹ پر پہنچنا ہے۔ شاگان بھی اپنے

ماتعیوں سمیت دہاں پہنچ رہا ہے۔ چیف کنٹرولر کے دفتر بی ہمارا

رید پرلز کا باکس ہے۔ وہ ہم نے ہرصورت بی واپس حاصل کرنا

میں ہوری عمارت کو ہی کیوں نہ اڑانا پڑے '..... کار باہر

الکنے کے دوران مادام لیزا نے البرٹ سے مخاطب ہو کر اسے تفصیل

متاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر طاقتور البحن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سرکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف برمعتی چلی میں۔

"موسکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڑیاں کریں۔ اس کے واپسی پرتم نے نہ صرف اس کار کی نمبر پلیٹ بدلنی ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل دیتا ہے"..... مادام لیزانے کہا۔

'دلیں مادام۔ میں سجمتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوصی کار کا ہی تھم دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات موجود ہیں کہ سب بچھ مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے' البرث نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''تم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی اہمی تک''۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں وہی بتانے آرہا تھا۔ معاہدے کو قانونی شکل دے دی می ہے اور چیف باس کی طرف سے بیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست ہم چارج سنجال لیں مے"۔ البرٹ نے کہا۔

''اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدائیس کی''..... مادام لیزا نے یوجیما۔

"دونو مادام۔ رجٹریش آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی تقدیق طلب کی تو اس نے ہاقاعدہ تقدیق کر دی' البرث

نے کھا۔

"فرائر شو۔ اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو میا ہے اور یہ بھی سن لو کہ چیف باس قیم کے ساتھ خود میاں آرہا ہے' مادام لیزانے کہا۔

"چیف باس خود آرہے ہیں۔ اوو کس وقت"..... البرث نے بری طرح چو لکتے ہوئے کہا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے ہے آرہے ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کر سکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے۔ ہمارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انجارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انجارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "داوہ۔ تعینک یو مادام۔ رکیلی تعینک یو"..... البرث نے مسرت مرکب کیے جس کہا۔

امداری کے دائیں ہاتھ پر تیسرا دروازہ ہے' شاگان نے کہا۔ "جمہیں یقین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے"..... مادام زانے پوچھا۔

"لیس مادام۔ انجمی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آدمی سے ت کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کنٹرولر کو ابھی کال آئی ہے م محومت کے افراد با قاعدہ طور پر سے باکس کینے آرہے ہیں۔ وہ ان کے انظار میں ہے' شاگان نے کہا۔

"اجها تو سنو_ البرث تم مجى من لؤاسس مادام ليزان البرث سے بھی مخاطب ہو کر کہا۔

"ليس مادام_ ميس سن ربا مول" البرث في سر بلات اوسے کیا۔

"میں، شاکان اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ اندر جا کر بلیک ہاس ماصل کروں گی۔تم اس دوران کار ہالکل سائف لے آتا۔ میں بائس سمیت تمہاری کار میں سوار ہو جاؤں کی اور شاگان کی کاریں ہاری محرانی کریں کی اور اگر ہمارا تعاقب کیا حمیا تو وہ تعاقب کرنے والوں کو الجمائیں مے اور ہوسکتا ہے کہ بورے علاقے کی ٹاکہ بندی کر دی جائے اس کئے راستے میں تم نے کار کا رع تدیل کرنا ہے اور تمبر بھی جس بھی رائے جس ماسک میک اپ كر لول كى است مادام ليزان كما اور البرف في سربلا ديا-ومرد شاكان- تهارے آدى كيال بين "..... مادام ليزان

کراؤن کی آر پی پر ممل اجارہ داریِ قائم ہوئی ہے'۔.... مادام لیزا نے کہا اور البرث کا چبرہ مسرت سے کھل اٹھا۔

"مادام- بيه واقعي بهت بري خوشخري ہے۔ ويسے اب کھاك آنے بی والا ہے'.... البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار کھاٹ پر پہنچ گئی۔ مین آفس کی دومنزلد شاندار عمارت دور سے بی نظر آرہی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ب "..... مادام ليزان كها اور البرك في كار ايك سائيد ير روك دی۔ مادام لیزا دروازہ کھول کر باہر نکلی ہی تھی کہ ایک سائیڈ ہے ایک غیر ملکی نوجوان تیز تیز قدم انهاتا موا اس کی طرف برده آیا-نوجوان کے جسم پر تھٹی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جسم بتا رہا تھا که وه لزائی بعزائی میں خاصا ماہر ہے۔

""تم بہنج محے شاكان"..... مادام ليزانے اس كے قريب آنے يرسخت ليج مين كهار

"دلیس مادام - ہم اہمی پہنچ ہیں" شاگان نے کہا۔ " كنت أدى بي تهارے ساتھ' مادام ليزان يو جما۔ "جيد آدي اور دو کارين "..... شاگان نے کہا۔ " چیف کنٹرولر کا دفتر عمارت کی کون می منزل پر ہے" مادام

وو الراؤند فكور ير بى ہے۔ برآ مے مل واقل ہوتے بى

آ کے بڑھتے ہوئے کہا۔

"وہ عمارت کے قریب موجود ہیں اور پوری طرح ملے ہیں"..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف جلتے موجود کیا۔

"مرف میں اور تم دفتر میں جائیں کے -تمہارے آدی راہداری اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں نے بھی فائرنگ شروع کر دبی ہے۔ بم بھی بھینئے ہیں تاکہ کوئی سامنے نہ آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہول کے متمہارے آدیوں نے مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن یہ اس وقت شروئ موگا جب ہم دفتر میں فائر کھولیں کے ۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ مال بہرحال پہلے حاصل کرلیا جائے" مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہرحال پہلے حاصل کرلیا جائے" مادام لیزا نے کہا اور شاگان نے سرملا دیا۔

چند کھول بعد وہ دونوں عمارت کے مین گیٹ پر پہنے گئے۔ گیٹ پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سپائی کھڑے تھے۔ لیکن ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی بی دے رہے ہیں۔ ظاہر ہے یہ دفتری عمارت تھی۔ بہال کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی نگال گئی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی بی دے رہے تھے انہوں نے مشین کئیں کاندھوں سے لٹکائی ہوئی تھی اور اطمینان سے کھڑے سگریٹ کاندھوں سے لٹکائی ہوئی تھی اور اطمینان سے کھڑے سگریٹ کاندھوں سے لٹکائی ہوئی تھی اور اطمینان سے کھڑے بری طازم بھی اور کاروباری لوگ بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک می جبکہ اور کاروباری لوگ بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک می جبکہ اور کاروباری لوگ بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک می جبکہ

شاگان این ساتھیوں کی طرف بڑھ کیا اور پھر چند لمحوں بعد وو واپس آ کمیا۔

"سنو-تہارے پاس سائیلنر لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا الے یوجھا۔

''سائیلنسر لگا ریوالور۔ اوہ نہیں مادام۔ اگر آپ پہلے تھم دیتیں تو''۔۔۔۔۔ شاگان نے بوکھلائے ہوئے کیجے میں کہا۔

"اچھا چلوٹھیک ہے۔ ہیں نے سوچا تھا کہ بغیر شور مجائے کام ہو جائے کیونکہ جمعے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مشین گزایا ہے مسلم سپائی بھی ہو سے ہیں بہر حال تم اپنے ساتھیوں سے کہہ دو کہ جب اندر سے فائرنگ کی آ واز سن کی دے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلم سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبعنہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن علق کیونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن علق ہیں "ہیں" مادام لیزا نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔

"دو میں نے پہلے ہی کہ دیا ہے۔ آپ بے قرر رہیں"۔ شاگان نے کہا۔

''فیک ہے۔ آ د'' ۔۔۔۔ اوام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم الثانی سپاہیوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اندر راہداری میں داخل ہوگئے۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آ دی بھی اندر داخل ہوگئے۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آ دی بھی اندر داخل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ پہن رکھے تھے۔ چیف کنرولر کے دفتر کے باہر بھی ایک مسلم سپائی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی مشین

ہلاتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لڑکی نے بوکھلا کر اشختے ہوئے کھا۔

"فاموش بیٹی رمولڑی۔ ورنہ".... شاگان نے غراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اوٹ بیل موجود ریوالور کی جھلک لڑک کو دکھائی تو لڑکی سہم سی گئی۔ مادام لیزا نے ایک جھکے سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگئی۔ یہ ایک کافی بڑا اور خوبصورت دفتر تھا۔ جس بیس رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے بیٹھے ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا تھا۔ یہ چیف کشرولر تھا۔

و کیا۔ کیا مطلب۔ آپ آپ کون ہیں '.... چیف کنٹرولر نے چونک کر جرت بجرے انداز میں اندر داخل ہوتی ہوئی مادام لیزا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا لہد خاصا تلح تھا۔

"وو بلیک باس کہاں ہے" مادام لیزانے غراتے ہوئے

پوچھا۔

دراوں مر حکومت کی طرف سے تو' چیف کٹرولر نے تھرا کر دائیں طرف د کھتے ہوئے کہا اور اس کی اس اضطراری حرکت نے مادام لیزاکو بتا دیا کہ باکس ادھر بی موجود ہے اور پھر ایک قدم سے برجے پر اے سائیڈ ریک پر رکھا ہوا بلیک ہاکس نظر آگیا۔

اور دوسرے لیے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے ریوالور نکالا اور پھر ایک خوناک دھا کے ساتھ تی چیف کنوولر چخ کر کری

من تمی مناقط بی سٹول پر ایک باوردی چیزای بھی بیٹا تھا۔ "چیف صاحب اندر ہیں"….. مادام لیزانے با وقار لیج میں چیزای سے مخاطب ہوکر کہا۔

'دلیس مادام۔ آپ سیکرٹری سے بات کر لیں''.... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی دروازہ کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اپنے ساتھیوں کو سر ہلا کر مخصوص اشارہ کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس مسلح سپای کو بھی سنجالنا ہار اس کے ساتھی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز کے پیچے ایک نوجوان لؤکی بیٹی ہوئی محرف تھا جس میں ایک میز کے پیچے ایک نوجوان لؤکی بیٹی ہوئی تھی۔ اس کے آگے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شھٹے کا ایک دروازہ نظر آر ہا تھا جس پر چیف کٹرولر کے الفاظ درج سے۔ دروازہ نظر آرہا تھا جس پر چیف کٹرولر کے الفاظ درج سے۔ مخاطب ہو درج فرما کین اسے خاطب ہو

"چیف سے کہو کہ مادام ایشلے ان سے ملنا جا ہتی ہیں"۔ مادام لیزانے کہا۔

" دسوری بید معروف بین دو دو گفت تک کی سے نبیں مل سکتے" الرکی نے سرد لہج میں کہا۔
" شامان" مادام لیزا نے موکر کہا اور پر شامان کے سر

سمیت پیچیے گرا۔ اس کے سر میں کولی کی تقی۔ ای کی علیم سے بھی فائرنگ کی آوازیں اجریں اور مادام لیزا نے جمل کر وہ بلیک بائس اٹھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وتت مادام لیزا کو وہ کاغذ سے بھی ہاکا محسوس ہو رہا تھا۔ اب باہر ب تخاشہ فائر مک کی آوازیں اور انسانوں کے چینے کی آوازیں سالی دے رہی تھیں اور مادام لیزا باکس اٹھائے بیلی کی سی تیزی ہے دروازه کھول کر باہرنگل۔

کاؤنٹر کے پیچھے لڑی مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں پھر شاگان آگے آ مے اور مادام لیزا ریڈ پرلز کا باکس اٹھائے اس کے پیچے راہداری میں آئے۔ ملح سیابی دروازے کے ساتھ بی کولیوں سے چھانی ہوا یرا تھا۔ راہداری میں بھی کئی افراد مردہ پڑے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونول دوڑتے ہوئے باہر آئے تو باہر بھی بے تحاشہ فائر نگ جاری تھی۔ مسلح سابی ہلاک ہو چکے تنے اور باہر موجود لوگ یا گلوں کی طرح ہر طرف سے برسے والی کولیوں ہے بيخ كے لئے ادمرادم بعاك رہے تھے۔ اب شاكان كے ساتھيوں کے ہاتھوں میں مسلم سیامیوں سے چینی ہوئی مثین تنیں تھیں اور وہ سب ان سے مسلسل فائر کھ کردہے تھے۔

ای کے البرث سیاہ کار آ عمی اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا سامنے لے آیا اور مادام لیزا باکس سمیت بیل کی ی تیزی سے اس

کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئی۔ البرث نے خود عی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس اٹھانے کی وجہ سے مادام لیزا کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیٹے ہی البرث نے کار موڑی اور پھر اے انہائی تیز رفناری سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ ہمیں پولیس کے وہننے سے پہلے یہاں سے لکانا المنظم بيزان في فيض موسة كما اور البرث في المسلم ب اسيّ ياوَل كا يورا دباؤ وال ديا اور طاقتور الجن والى كار وافعى خوفناک رفتار ہے دوڑنے کلی۔

مادام لیزانے بیک مرر پر شاکان کی دوکاریں بھی دوڑتی ہوئی ريكميں اور پر چند لحول بعد وہ بہلے چوك پر بھی محے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ شاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیدمی آھے برحت کئیں۔ اس سائیڈ پر درختوں كا ذخيره نفا اور البرث كاراس ذخيرے كے اندر لے ميا۔

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزانے جلدی ہے جیك كى جب سے ایك چٹا سا ماسك باكس نكالا اور اسے کول کر اس میں ہے ایک ماسک نکال کر اینے سر اور چرے یر جرمایا اور پر بیک مرد می دیکھتے ہوئے اس نے این دونوں ماتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے مقیمتیانا شروع کر دیا۔ چبرے سے نقوش ایڈجسٹ کرنے کے بعد ماسک پر تھی ہوئی ہالوں کی وگ خانے میں منتقل کر دیا حمیا۔

''اب محیک ہے' ۔۔۔۔ البرث نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا اور پھر درخوں کے جمنڈ سے لکل کر وہ دوہارہ اطمینان بجرے انداز میں شہر کی طرف بوصتے چلے مجے۔ اب انہیں چیکٹ کی کوئی فکر نہتی۔ کواس نے دونوں ہاتھوں کی اٹھیوں کی مدد سے ایم جسٹ کیا۔ اب اس کے چمرے کے نفوش، رہمت، بالوں کا رنگ اور منائل کمل طور یر بدل مجئے تھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مخلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص هیشیں کار پرچر حالی تعین اور نمبر پلید مجمی بدل لی تعی وار نہ مرف مجمی بدل لی تعی وار نہ مرف اس کا رنگ بدل میں اور نہ مرف اس کا رنگ بدل میں تقا بلکہ شیشوں کی مدد سے اس کا ماڈل تک بدل میں تقی ورکسی طرح بھی پہلی کار نہ لگ رہی تھی۔

"اب اس بائس کا کیا کیا جائے مادام۔ رائے میں تو چیکنگ موکی ".....البرث نے پریشان سے لیج میں کھا۔

''فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا' مادام لیزانے کہا اور
اس نے پچھلی سیٹ پر رکھا ہوا ماکس اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے
کھول کر باکس کو کھول دیا۔ اس کے اندر پانچ چھوٹے بیگ سے
مادام لیزانے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیگ کے اندر
اگوٹھیاں تھیں جبکہ دوسرے بیگ میں لاکٹ سیٹ۔ تیسرے میں
ظوبند اور دوسرے بیگوں میں بندے اور ٹاپس موجود تھے۔ مادام
نے ایک بیگ کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے بڑے بیگ میں
ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بلیک باکس کو
کار سے باہر اچھال دیا۔ سلوفین کا یہ لغافہ اب خاصا مچھوٹا ہو گیا
تقا۔ جے بڑے اطمینان سے پچپلی سیٹ کے نیچ ہوئے خفیہ

الررائزز کے نام بک کرایا میا تھا اور بک کرانے والی ممینی شاگان ائر برائزز تھی۔ جولیا نے وہ بیک واپس منگوانا جاہا تو آفیسر نہ مانا۔ کین جولیا کی کال پر چیف کنٹرولر آیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس منگوا لیا ممیا۔ لیکن چیف کنٹرولر نے اسے جولیا کے حوالے کرنے ے ساف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک بحربہ کا ایڈمرل تعومی طور بر حکم نہ دے گا بیک انہیں نہیں دیا جا سکتا البت اس نے يه كما كه وه بيك يهال ركف كى بجائ اين ذاتى كودى من ريح گا۔ پھر جولیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اسے وہیں رکنے کے لئے کہا تاکہ میں ایڈمرل سے بات کر کے بیک کی والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہال تؤیر تھا۔ میں نے ایُمرل سے رابطہ قائم کیا تو وہ جنگی مفتوں پر تھے۔ ایڈمرل کیا لقریباً تمام آفیسران ہی مفتوں پر تھے۔ چنانچہ میں نے سر سلطان سے بات کی تو سر سلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تعوری در بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرڈر كرا وية محمة بين اورية تحريري آرؤرز الجمي وانش منزل بيني جاكي مے اہمی چند کیے پہلے یہ آرڈر پہنچ میں اور میں سوج عی رہا تھا كرخود مدآرور لے كر وہال جاؤ كہ جوليا كا فون آ ميا۔ اس نے متایا که وه اور تنویر کیفے میں موجود تھے کہ اما تک، فائر تک کی آوازیں سنائی دیں اور جب وہ کینے سے جو ممارت کی دوسری منزل یر ہے ینے بہتے تو ساہ رنگ کی ایک کار انتائی تیز رفاری سے شمر کی طرف

عمران جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرو کا چبرہ و کمھ کر وہ چونک پڑا۔

''کیا ہوا''....عمران نے چونک کر پوچھا۔

"مران صاحب غضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بحی کارگو کے چیف کنٹرولر کے دفتر سے ریڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے' بلیک زیرو نے متوحش سے لیج میں کہا۔
"دریڈ پرلز باکس اور چیف کنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹے بیٹے متہیں اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ مجے بیٹے میں کہا۔

"اوہ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جولیا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پرلز باکس بحری کارگو کے شرانسپورٹ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی والا تھا کہ جولیا نے اسے چیک کرلیا۔ یہ بیگ بارما کے کمی فرینڈز

جا ربی تھی اس کے پیچے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف لاشیں بکھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرئری کی جی گولی مار دی گئی تھی اور وہ ریڈ پرلز بائس غائب تھا۔ جولیا نے بھے فون کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر مجھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملکی مرد کے ماتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد ماتھ جیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہوگئی'۔ بلیک راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہوگئی'۔ بلیک راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہوگئی'۔ بلیک راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہوگئی'۔ بلیک

"مونہد اس کا مطلب ہے کہ مادام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے اور ماری سیکرٹ سروس اب واقعی زیرو ہوتی جا رہی ہے"عمران نے انتہائی خکک لیجے میں کہا۔

''عمران صاحب مجھے اس بات کی تو تو تع ہی نہتی'' بلیک زیرد نے ندامت بحرے کہے میں کہا۔

"" من خود اس چیف کنٹرولر سے بات کرنی تھی۔ تہیں ایڈمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی"عمران سے انتہائی تلخ لیجے میں کہا۔

"میں نے جولیا کی کال ملنے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف ہی نہ تھا"۔ بلیک زیرو نے کہا۔
"اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم ہو جانا میائے ہوئے کہا۔

''اب بیمخرمہ جولیا صاحبہ کہاں ہیں''.....عمران نے طنزیہ لیجے میں یوچھا۔

''وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔ میں صفدر اور کیپٹن کلیل کو دہاں بھیجنا پاہتا تھا کہ آپ آ مجئے''…… بلیک زیرد نے کہا۔

دوازے کی طرف بڑھ گیا۔

اب اس مادام لیزا کو واقعی سبق مانا چاہے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پہند نہیں ہے۔ میں کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفدر اور کیپٹن کھیل کو وہاں کہنچنے کے آرڈر کر دؤ'۔۔۔۔ عمران نے کہا اور ایک جھکے سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے گھاٹ کی طرف بروستی جا رہی تھی۔ رائے میں پولیس کاروں نے جگہ جگہ بگئیگ کر رہے تھے لیکن عمران نے بیش رکسی تھی اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عمران نے بیش ایجنسی کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے راستہ بنا لیا۔ اس نے بیش فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبروں کو بھی مہیا کر دیئے تھے۔ تاکہ پولیس اور دوسرے محکے سے خواہ مخواہ کی جسک حیا تھے۔ تاکہ پولیس اور دوسرے محکے سے خواہ مخواہ کی جسک حیا سے خواہ مخواہ کی جسک سے خواہ مخواہ سے سے خواہ کو اس سے۔

چنانچہ سین فرس کا بھی کارڈ اس کی کارکو او کے کراتے ہوئے چینگ میں آئے بڑھانے میں معاون ثابت ہوا اور تھوڑی دیر بعد عمران کھاٹ پر بھنج کیا جہال پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ساتھ ایمبولینس اور بحربہ سمیت حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اکشے تھے۔

چھوٹے سے لڑکے کی طرف بڑھ کیا جو ہاتھ میں جوتے پالش كرنے كے سامان كا تھيلا المائے برے خوفردہ انداز ميں عمارت كى دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چبرے پر مجرے خوف و ہراس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"بين كيا بات ب-تم ال قدر كمرائ موئ كيول مو" عران نے اس کے قریب جاکر اسے پیار سے پیکارتے ہوئے كہا۔ عمران كو اس لڑكے كے چمرك ير ايسے تاثرات نظر آئے تھے جیئے اس نے بیسارا واقعہ اپن آ محوں سے دیکھا ہو۔

"وه- وه براے ظالم آدمی تھے۔ وہ یہاں کمڑے رہے اور انہوں کے اندھا دھند گولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا' لڑکا واقعی بے حد خوفزدہ تما اور عمران کے پیکارنے پر اس نے بیکیاں لے کر رونا شروع کر دیار

"دمتم محبراؤ نبيل- يدلو مجمد رقم- باتى دن آرام كرنا"_عمران نے جیب سے یافج سو روپے نکال کر اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ لڑے کے چبرے پر اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو مكے _ وہ خوفزدہ ہونے كے ساتھ ساتھ يقيناً اس لئے بھى يريشان تھا كه ان حالات من اب اس مزيد كوئى كام طنے كى اميد باتى نه

"د بہت بہت فکریہ جناب۔ ورنہ آج میری اندمی مال اور مجمع دونوں کو بعوکا عی سونا پڑتا''.....لڑ کے نے ممنون سے لیجے میں کہا۔ زخیوں کو ایمبولینس میں میتال پہنچا دیا حمیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے سپتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا اسے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آ مے عمران تیز تیز قدم انها تا موا ان کی طرف برده میا۔

"صفدر اور کیپٹن تھکیل نہیں پنچ ابھی".....عمران نے قریب جا

وونہیں وہ ابھی نہیں آئے''..... جولیا نے کہا۔ "تم نے کاروں کے رنگ، ماؤل اور نمبر تو دیکھے ہوں مے''....عمران نے پوچھا اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

" ال - میں نے اوپر کی کھڑی سے دیکھا تھا۔ سیاہ رنگ کی بالكل في ما ول كى راؤته كارتقى اس كى يتي دو كيدلاك كاري تعیں۔ ایک براؤن رنگ کی اور دوسری ملکے نیلے رنگ کی۔ لیکن ان کی نمبر پلیٹوں پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا اس کئے نمبر سیج نہیں ير مع جاسكة سفي ".... جوليان كهار اى لمع مغدر اور كينن كليل مجمی وہاں چہنچ کئے۔

"وبال رامداري ميس كوكى آدى جو زنده في كيا بو"_عمران نے ادهرادهر دیکھتے ہوئے کہا۔

ودنہیں۔ انہوں نے اما تک مثین منوں سے کولیوں کی بارش کر دی۔ ایک بھی نہیں بھا'' جولیا نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک

''اوہ کہال رہتے ہوتم''....عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''یعقوب ٹاؤن میں ہماری مجمونپروی ہے جناب'.... او کے نے فورا ہی جواب دیا۔

" مروزانہ بہیں کام کرتے ہو' عمران نے پوچھا۔
" ہاں جی۔ بہیں کام کرتا ہوں' لاکے نے کہا۔ اب اس
کے چبرے پر قدرے اطمینان کے تاثرات ابحر آئے تھے۔
" کینے آ دمی تھے وہ۔ تم نے کیا دیکھا ہے۔ جمعے تفصیل سے
بتاؤ'عمران نے اسے پکیارتے ہوئے کہا۔

"" آپ بولیس کے آدمی تو نہیں ہیں" ۔ لڑکا ایک بار پر گمبرا گیا
"" ارے نہیں بیٹے۔ میرا بولیس سے کوئی تعلق نہیں۔ میں تو بیہ
سمپنی کا ہموی ہوں۔ وہ لوگ جو مال لے گئے ہیں وہ ہماری سمپنی
سے بیمہ شدہ تھا" عمران نے کہا اور لڑکا جو بیمہ کے متعلق شاید
سکچھ نہ جانتا تھا۔ البتہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران بہر حال بولیس
والانہیں ہے۔

"جناب وہ چھ آدی تھے۔ انہوں نے اوور کوٹ پہن راکھے تھے۔ جب وہ آئے تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وہ لوگ شاگان کے نام ہے بکار رہے تھے۔ ساہ رنگ کی کار دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور جناب میں اس شاگان کو جاتا ہوں۔ وہ بہت خطرناک اور ظالم برمعاش ہے" لوکے نے یکافت کھمرائے ہوئے لنداز میں کہا برمعاش ہے" لوکے نے یکافت کھمرائے ہوئے لنداز میں کہا

اور دوسرے کے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا جے یہ بات اسے نہ کرنی جائے تھی مگر اس کے منہ سے لکل می تھی۔

''دیکھو۔ گمبرانے کی ضرورت نہیں ادر بیالو بید دی ہزار روپے یہ میں این مال کو دینا۔ وہ تمہارے لئے مرم کیڑے خریدے کی میں ایک مران نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کراؤ کے کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"بید یہ نوٹ آپ مجھے دے رہے ہیں۔ مم۔ مم۔ مگر....! الرکے کی حالت واقعی خراب ہو مگی تھی۔ شاید اسے یعین نہ آرہا ہو کہ کوئی آ دی اتنی بڑی رقم اسے بھی دے سکتا ہے۔

''ہاں۔ بیتہارے گرم کیڑوں کے لئے ہیں۔ اچھا اب مجھے کان میں بتا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اسے کیے جانے ہو''……عمران نے بڑے نرم اور میٹھے لیجے میں کہا۔

"جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔
جیکال بہت بڑا بدمعاش ہے جناب اس کا خشیات کا بہت بڑا اور
ہے۔ اور جناب جب بیشاگان دہاں آتا ہے تو پھر یعقوب ٹاؤن
کے کئی گھروں میں رونا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آدی
تین چار جوان لڑکوں کو زبردی اٹھا کر لے جاتے ہیں جناب
میری ہاں کہتی ہے کہ یہ بہت ظالم لوگ ہیں"لڑکے نے آخر
رک رک کہ ہی دیا۔

''تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ثاباش۔ اب گھر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا''……عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچھے خاموش کھڑے ان کی باتیں من رہے تھے۔

'آوُ چلیں۔ ایک کلیو طلہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے اوّے میں جانا ہے'عمران نے آگے برصتے ہوئے انہالی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جیکال۔ وہ کون ہے "..... جولیا نے چونک کر پوچھا۔
" ہے ایک دادا ٹائپ آ دی "..... عمران نے سرد لیجے میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں کی طرف بڑھ گئے۔

''یہ اب تم ان تحرف کلاس ٹائپ غندوں کے پاس جاؤ گے'۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

" " تقرد کلال - بیتم نے کیے کہددیا"عمران نے سنجیدہ کہد میں بوجھا۔

'' یعقوب ٹاؤن تو بہت غریب لوگول کی بہتی ہے۔ ظاہر ہے وہاں کا غندہ تھرڈ کلاس ہی ہوگا''۔ جولیا نے مند بتاتے ہوئے کہا۔ '' یہ تھرڈ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔ '' یہ تھرڈ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔ بیہ ہارے معاشرے کے وہ ناسور ہیں جنہیں تھرڈ کلاس کہہ کر نظر

انداز کر دیا جاتا ہے''.....عران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئ۔
عران کی کار انہائی تیز رفآری سے شہر کے شال میں بنی ہوئی بستی
یعقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور مندر کی کاریں
اس کے پیچھے تعیں۔

"" خرکیا بات ہے۔ آج تم منرورت سے پھر زیادہ ہی سجیدہ مون جولیا نے چند لحول کے بعد پوچھا۔

''جھے خیال آرہا ہے جولیا۔ کہ ہم لوگ اپنی جانیں ہھیلی پر رکھ کر ملک کی سلامتی کے لئے بردی بردی تظیموں سے لڑتے ہیں۔ لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب چھ کرتے ہیں اس ملک میں جیکال جیسے خنڈوں کو کوئی چھ نہیں کہا جاتا جو ملک کے اندر میں جیکال جیسے غنڈوں کو کوئی چھ نہیں کہا جاتا جو ملک کے اندر جی اندر ہی اندر ہے کو کھی کرتے رہتے ہیں اور اب میں نے فیصلہ کرلیا ہے کہ جن ونوں میں ہمارے پاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ تو فور شارز، سنیک کلرز اور ایکٹن ماسٹرز کی طرح ہم بھی فارغ ونوں فور شارز، سنیک کلرز اور ایکٹن ماسٹرز کی طرح ہم بھی فارغ ونوں میں ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے'عمران نے کر شت لیج میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آ تھوں میں چک می ابجر سے شی ہی ہوگا۔ تو سے بھی کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آ تھوں میں چک می ابجر سے بی بھی کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آ تھوں میں چک می ابجر سے بی بھی کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آ تھوں میں چک می ابجر

روم بینے دو جار اور اس ملک میں پیدا ہو جائیں تو میرا خیال دور ہے کہ بہاں اس ملک میں ایک لور میں نامو شدر ہیں '۔ جولیا نے کہا۔

''سکرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیسا ہے۔ بس صرف پڑی پر چڑھنے کی دیر ہے'' ۔۔۔۔۔ مران نے کہا۔ وہ بدستور سنجیدہ تھا اور پر اس وقت تک کار میں خاموثی رہی جب تک کار یعقوب ٹاؤن کی حدود میں داخل نہ ہوگئے۔ یہ بستی واقعی غریبوں کی بستی تھی ہر طرف دھول اڑ رہی تھی۔ جبونپڑیاں بغیر کسی پلانگ اور تر تیب کے بنائی گئی تعمیں۔ درمیانی گلیاں انتہائی گندی اور جگہ جگہ گندہ پانی پھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھڑ تک اور میلے کیلے بیچ مٹی سے ہی کھیلے تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھڑ تک اور میلے کیلے بیچ مٹی سے ہی کھیلے تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھڑ تک اور میلے کیلے بیچ مٹی سے ہی کھیلے کھر رہے تھے۔

"جیکال کا او کہاں ہے'عمران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے بوجھا۔

" بجے۔ نجے۔ جناب۔ آ مے چلے جا کیں۔ سب سے بڑی جمونبرئی جس کے اوپر ساہ رنگ کا جمنڈا ہے وہ جیکال کا اڈہ ہے ' اس بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ لیجے میں کہا اور عمران نے شکریہ اوا کیا اور ایک جیکئے سے کار آ مے بڑھا دی۔ کھیلتے ہوئے بچ کاروں کو راستہ دینے کے لئے ہمنہ جاتے لیکن ان کے چمروں پر چرت نہ تھی۔ اس لئے عمران سجھ حمیا کہ یہاں اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں گی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بستی میں ہوں گی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بستی میں کیوں آتی جاتی ہیں اس لئے اس نے بے افتیار ہون جینج لئے۔ کور ان تھی جی بی ایک موڑ پر کھوی سامنے ایک خاصا کھلا کار بھی ہی جی بی ایک موڑ پر گھوی سامنے ایک خاصا کھلا میدان تھی جس کے ایک کنارے پر وہ بڑی ہی جمونپرٹی تھی جس پر میدان تھی جس کے ایک کنارے پر وہ بڑی ہی جمونپرٹی تھی جس پر

ساہ رنگ کا جمنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے ترکظ فنڈے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر جیٹے ہوئے تنے درمیان میں انہوں نے لکڑیوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو دیکھتے ہی وہ سب یکلخت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر جمرت کے تاثرات تھے۔

عمران نے کار ایک طرف ردکی اور جولیا کو نیچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہیں ان کے پیچے آئے کا اشارہ پیچے آئے رک ان کے پیچے آئے رک گئیں اور پھر وہ سب اکٹھے ہی بیچے اترے۔ جولیا کو دکھے کر ان لوگوں کے لیوں پر بردی معنی خیز مسکراہٹ اجر آئی۔ ظاہر کے جولیا غیر ملکی تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے برے گا کہ سیجے جاتے ہوں گے۔

"جی" ایک لیے ترکی نے آگے ہوئے ہوئے عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔ گواس نے لفظ تو بی کہا تھا لیکن اس کا لہجہ بے حد اکھڑ تھا۔

"جیکال کہاں ہے"عران نے بوے سرد کیجے میں پوچھا۔
دو تم بتاؤ کیا بات ہے۔ میں نائب ہوں اور میرا نام روکی
ہے"اس آدی کا لہجہ اور زیادہ اکھڑ ہوگیا۔
دو لیا مال جائے۔ جیکال سے بات ہوسکتی ہے" میران نے کہا
دو کینا کی ایم ہوگیا۔
دو کینا کی ایم ہوسکتی ہے" میران نے کہا
دو کینا کی ایم ہوسکتی ہے" میران نے کہا
دو کینا کی ایم ہوسکتی ہے میران نے کہا دو کینا کہا ہوسکتی ہے کہا۔

وركها تو ہے كد لمبا مال جائے اور سنو۔ وقت ضائع كرنے كى

اعتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آرہا تھا۔

دو انہیں کے ہوئے میں داخل ہو میا۔ مجمونیروی میں داخل ہو میا۔

"فیل اور جولیا اندر جائیں ہے۔ تم سب میبل ہاہر رکے رہو'عمران نے دروازے پر مز کر تنویر، مغدر اور کیمٹن کلیل سے کہا اور ساتھ ہی اس نے آ کھ دہا کر مخصوص اشارہ بھی کردیا اور وہ سر ہلاتے ہوئے وہیں رک مجے۔ جمونیزی خاصی کشادہ تھی اس کے میں کرسیاں رکھی ہوئی تعیں۔

"باں بولو۔ کون سا مال جائے۔ اور کتنا"..... جیکال نے انبیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ووقم شاگان کو کب سے جانتے ہو'۔۔۔۔۔ عمران نے مرد کھے

" کیا۔ کیا مطلب۔ میں شاگان کو ذیل برسول سے جاتا ہولی۔ وہ میرا دوست ہے " جیکال نے جیران ہوتے ہوئے جواب دیا۔ ویے اس کے چبرے پر پیدا کرنے والے تاثرات بتا رہے تے کہ اے عمران کے اس سوال پر جبرت ہوئی ہے۔

"در کھو جیکال۔ ہمارا کام بہت بڑا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا ہوسکتا ہے۔ ہمیں شاگان کی نب کمی اور پھر شاگان نے ہمیں تہاری ب دی۔ لیکن ہم پہلے پوری سلی کر لینا جاہتے ہیں۔ شاگان کے ضرورت نہیں ہے ''.....عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

'' نھیک ہے۔ آؤ اندر' روکی نے کہا اور جمونپرٹی کی طرف
بڑھ گیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچے چلتے ہوئے جمونپرٹی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونپرٹی کے دروازے سے
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونپرٹی کے دروازے سے
کی دور بی سے کہ دروازہ کھلا اور سیاہ رگمت خاصے تھوں جسم اور
پیلے دانتوں والا کریہہ صورت آ دمی باہر لکل آیا۔ اس کے جسم پر
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور پنچ اس نے جیز پہن رکمی تھی۔ بیك

"کیا بات ہے روکی ۔ کون ہیں ہے"..... آنے والے نے غور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ می تعمیں اور آئھوں میں موجود شیطانی چیک اور بردھ می تعمی

"" تم جیکال ہو"عمران نے سرد کہے میں پوچھا۔
" اس بیل میں جیکال ہوں۔ بولو کون لوگ ہوتم" اس نے قریب آتے ہوئے بروے مغردرانہ کہے میں کہا۔

'' بہیں شاگان نے بھیجا ہے تہارے پال'عمران نے کہا۔ '' اوہ۔ اچھا بولو کیا بات ہے' جیکال نے چونک کر کھا۔ ''لیا مال لیٹا ہے۔ اندر چلو'عمران نے کہا اور جیکال نے سر ہلا دیا۔ شاگان کے حوالے نے اس کے لیجے عمل موجود بے

متعلق ہمیں بوری معلومات نہیں ہیں''....عمران نے بڑے سنجیدہ کہے میں کہا۔

"اوہ ۔ تو پھر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا'' جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لیج میں کہا۔

" ہمارے پاس وقت بے حدکم ہے اور تمہارا چرو بتا رہا ہے کہ تم مجرو سے کے آ دی ہو۔ اس لئے ہم تمہاری بات پر مطمئن ہو جا کیں گے اور ابھی ای وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا کیں گے۔ اور ابھی ایک وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا کیں گے۔ مال ہمیں ایک ہفتے بعد چا ہے''عمران نے تھوں لیجے میں کما

''تم فکر نہ کرو۔ شاگان بہت مجروسے کا آدی ہے۔ بہت بڑا آدی ہے۔ تم خود سوچو کہ جو آدی چار جوئے خانوں کا مالک ہو وہ کم حیثیت کا نہیں ہو سکتا اور پھر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب لیکن یہ اور بات ہے کہ وہ اس کلب کا مالک ہونے کے باوجود وہاں نہیں جاتا۔ وہ جوئے خانوں میں رہتا ہے آور شاگان تو اس کا اصل مام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیگر کے نام ہے جانے ہیں بولو اب بات بچھ میں آئی' جیکال نے کہا۔ جانے ہیں بولو اب بات بچھ میں آئی' جیکال نے کہا۔ مالک موردے کے قابل ہوگا۔ لیکن ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے سر ہمیں تو بتایا میا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مران نے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ غلط بتایا کیا ہے۔ وہ تو سپریم کلب کے یہے اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے' جیکال نے کہا۔ "اگر ہم رااں سرمالی جاکر اسرسوں رکی اطلاع دیا

" اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اسے سودے کی اطلاع دینا چاہیں تو وہ وہاں مل جائے گا'' عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں پہنچ میا۔

"بالكل مل جائے كا اور أكر كہيں كيا بمى ہو كا تو وہيں واپس آئے كا۔ وہ بليك ٹائيگر كا اصل اڈہ ہے۔ ليكن اب بولوكون سا مال اور كتنا جائے"..... جيكال نے اس بار قدرے اكتائے ہوئے ليجے ميں كما۔

"اپی جان کی قیمت بتاؤ۔ تاکہ میں وہ قیمت یہاں کے ان غریبوں میں تقسیم کر دوں جن کی عزتوں سے تم کھیلتے رہتے ہو"۔ عمران کا لہجہ لیکنت غراہٹ آمیز ہو گیا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ تہاری یہ جرات کہ جیکال کے سامنے الی بات بولو۔ بیں تو شاگان کی دجہ سے چپ تھا"..... جیکال نے لیکن دوسرے لیکنت اجھل کر ہولٹر سے ربوالور نکالتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لیے دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ ابھی دھا کے گ کونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائر تک کی تیز آ وازیں اور انسانی چیوں کی آ وازیں سائی دی۔ عران کے ربوالور سے نگلے والی کولی نے جیکال کا ربوالور اڑا دیا عران کے ربوالور ای فاصا تیز ثابت ہوا۔ اس نے ربوالور ہاتھ سے نکلتے تھا لیکن جیکال خاصا تیز ثابت ہوا۔ اس نے ربوالور ہاتھ سے نکلتے

بی لیکخت المپل کر عمران پر چعلانگ لگائی لیکن دوسرے کمے وہ بری طرح چنی ہوا پشت کے بل فرش پر جا مرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پربس ہاتھ سے میکی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جمونیرمی دھاکوں اور جیکال کے حلق سے نکلنے والی چیوں سے مونج اتھی۔جیکال مولیاں کما کر بری طرح پوک رہا تقا۔ لیکن عمران مسلسل ٹریکر دہائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ چٹانول سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جسم میں اس کا چہرہ و مکھ کر ہی سردی کی تیز لہریں می دوڑنے لکیس اور پھر آخری کولی عمران نے پیر کتے ہوئے جیکال کی سریر ماری اور جیکال کی محویزی مکروں میں تقسیم ہو گئی۔

"أو جولیا۔ اس درندے کا کبی انجام ہونا جائے تھا۔ اگر میرے پاس وقت ہوتا تو میں اس کی ایک ایک بڈی توڑ دیتا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیری سے باہر آیا تو جیکال کے ساتھی زمین پر لاشوں کی صورت میں پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے پھیل کر بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے جیپ مے متھے۔

"و چلو" عمران نے کہا اور پھر وہ بھا گتا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جو بھا گتا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جولیا کے بیٹھتے ہی اس نے کار آگے بیٹھا دی۔ اس کی کار آگے بیٹھتے ہی اس کے ساتھی بھی دوڑتے ہوئے کارول میں سوار

ہوئے اور پھر تینوں کاریں آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بہتی سے باہر جانے والی سڑک پر بردھنے لکیس۔

اس وقت کی بالکل سنسان ہو چک تھی۔ بیچے تک اپنی جمونپردیوں میں دبک کئے ہے۔ شاید پوری بستی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عمران اس کی وجہ جانتا تھا۔ بستی سے باہر نکلتے ہی عمران نے کار کا درخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا جدھر سپریم کلب تھا۔

" من سنے بڑے طریقے سے معلومات عاصل کر لیں ورنہ میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی اچھی خاصی پٹائی کرنی پڑے گئے"۔ جولیا فی مسکراتے ہوئے کہا۔

''وقت نہیں تھا اور ایسے لوگوں سے پچھ معلوم کرنے کے لئے فاصی درد سری کرنا پڑتی''.....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ہلا

کاریں مخلف سرکوں سے گزرتی ہوئیں تعودی در بعد سپریم کلب کے سامنے پہنج گئیں اور عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر ینچ اتر نے سے پہلے اس نے سیٹ کے ینچ موجود خانے سے ایک اور ریوالور نکال کر جیب میں ڈال لیا اور باہرنگل آیا۔ پھر اس نے جولیا سمیت سب ساتھوں کو کاروں میں بی رکنے کا کہا اور خود اکیا جیز تیز قدم اٹھا تا آ کے بڑھ گیا۔ کلب میں ذیر زمین دنیا کے افراد کا خاصا رش تھا۔ عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

شاگان کو بہال باہر خاموثی سے بلوا لو۔ اعبائی اہم مسئلہ ہے جوالے کے لئے بلیک کراؤن ' عمران نے کاؤنٹر مین ہے دھیمے سے لیج میں کہا۔

''اوہ اچھا'' کاؤئٹر مین نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کاؤئٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور اٹھا کر ایک نمبر دبا دیا۔

"دلیں" دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
"باس۔ میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آ دی
آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی
اہم ترین مسلے پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کسی کو
پتہ نہ چلے اور آپ یہاں آ جا کیں۔ بیضروری ہے" کاؤنٹر مین
نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

'' کتنے آدمی ہیں''.... دومری طرف سے جرت بحرے لیج میں کہا ممیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے متایا کہ آنے والا اکیلا

" دوجھے رسیور دو"عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور کا ویا کہ درسیور کا تھے بردھا کر رسیور کا ویٹر مین کے ہاتھوں سے جمیٹ لیا۔

در بیلو شامگان۔ میں النگر بینڈر بول رہا ہوں۔ مادام لیزا کا اعتہائی اہم پیغام ہے۔ چیف ہاس کا مسلہ ہے۔ جلدی سے یہاں آجاؤ۔ بیہ ہات فون پر نہیں ہوسکتی ورنہ مادام لیزاحمہیں خود کال کر

لیمل۔ مثلہ اہم ہے۔ جلدی آجاؤ۔ ہری اپ اسد مران نے التحالی سجیدہ لیج میں کہا اور ساتھ ہی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس نے ایک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا بیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوش تھی کہ یہاں پر ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کسی طرح اکیلا ماگان ہاتھ آجائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا داؤ پھل کیا کوشری دیر بعد کاؤشر کی سائیڈ راہداری سے ایک فرجوان تیز تیز قدم اشاتا ہال کی طرف پہنچا اور عمران اس کے آنے فرجوان تیز تیز قدم اشاتا ہال کی طرف پہنچا اور عمران اس کے آنے

و کون ہے ' اس نے کاؤنٹر مین سے کہا اور کاؤنٹر مین نے مران کی طرف اشارہ کر دیا۔

"فراگان- باہر کار میں مادام لیزا خود موجود ہیں۔ خاموثی سے باہر آجاد' سی عران نے بوے پرامرار انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایما تھا کہ جیسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی بات کاؤنٹر مین سے بھی چمیانا جاہتا ہو۔

"اوہ مرتم یں نے پہلے تو تمہیں نہیں دیکھا"..... شاگان نے جرت بحرے لیج میں کہا لیکن اس کے قدم ہیرونی دروازے کی طرف بڑھ کے تھے۔ عمران نے جان بوجھ کر اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا البتہ اس نے اس طرح سر ہلایا جیسے اس بات کا جواب اس مادام لیزاعی دے گی۔ ہال سے باہر لکل کر عمران نے جواب اس کا مرت سر جوایا جیٹی نظر اس کی کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوایا جیٹی نظر اس کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوایا جیٹی نظر

آربی تغی_

"بیتو" شاگان کے لیج میں جرت کا عضر نمایاں تھا۔
"تم جاکر پوچھ لو" عمران نے سرد لیج میں کہا اور پر جیے
تی شاگان کار کے قریب پہنچا۔ عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر
پچھلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ چاہتا ہو کہ شاگان کار کے
اندر بیٹھ کر بات کرے۔

دولیکن میں ' شاگان کا دماغ شاید ابھی تک اس صورت حال کو مجھ نہ سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ لیکخت حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ بی شاگان بول اچھل کر اندر سیٹ پر جا گرا جیے عمران نے کسی آ دمی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر کمس کیا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو پایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر کھونے کی صورت میں آ کے بردھا اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا کہ پوری قوت سے شاگان کی کھیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان یک جو گا اور سیدھا حرکت ہو میں اس کا جسم بے حس و ہوتا ہوا شاگان کی کھیٹی بر پڑا اور سیدھا حرکت ہو میں اس کا جسم بے حس و موت ہوتا ہوا شاگان کی کھیٹی بر بڑا اور سیدھا حرکت ہو میں اس کا جسم بے حس و موت ہو میں اس کا جسم بے حس و موت ہو گا۔

"اس کا خیال رکھنا" عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا ہے کہا اور جولیا نے سر ہلا دیا۔ جولیا نے پہلے بی ریوالور نکال لیا تھا اور وہ بیچھے کی طرف ہٹ می تھی۔ عمران نے باہر نکل کر دروازہ بند کیا اور کھر وہ محوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے اس کی کار تیزی ہے محوم کر دروک پر پنجی اور آئے برحتی گئی۔

ٹاگان پھیلی سیٹ پر آڑے ترجھے انداز میں ہے ہوش پڑا ہوا ناریہ عمران کی ہی ذہانت تھی کہ وہ اس قدر ہجوم میں سے شاگان کواں طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کسی کو کانوں کان نبرتک نہ ہوئی تھی۔

"اب اے کہاں لے جاتا ہے "..... جولیا نے پوچھا۔
"دو کھتی جاؤ" عمران نے کہا اور پھر اگلے چوک سے اس نے کار دائیں طرف جائے والی سڑک تھی باک کار دائیں طرف جانے والی سڑک پر موڑ دی۔ یہ وہی سڑک تھی جس پر ہارڈرک کا فارم ہاؤس تھا اور پھر سائیڈ روڈ سے ہوتی ہوئی اس کی کار فارم ہاؤس تک پہنچ می ۔

المران نے کار روکی اور نیجے اتر کر وہ دوڑتا ہوا فارم ہاؤس کی طرف بڑھا۔ فارم ہاؤس کا بھا تک بند تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ ابھی یہ فارم ہاؤس خالی ہی بڑا ہوگا۔ اس لئے وہ شاگان کو بہیں لے آیا تو فاری پھر بھی احتیاطا اس نے کال بیل کا بٹن دبا دیا اندر کہیں تھنی فاری کی آواز خاکی دی لیکن کوئی روٹل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے گئے کی آواز خاکی دی لیکن کوئی روٹل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے آگے بڑھ کر بھائک کی چھوٹی کمڑکی کو دبایا تو وہ کھل گئی اور عمران کے لیوں پر مسکراہٹ ریک مئی۔ وہ خود ہی کمڑکی کھول کر باہر آیا کے لیوں پر مسکراہٹ ریک مئی۔ وہ خود ہی کمڑکی کھول کر باہر آیا کے لیوں پر مسکراہٹ ریک مئی۔ وہ خود ہی کمڑکی کھول کر باہر آیا تھا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چیک کے لئے آیا تھا اور تب سے بیا تھا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چیک کے لئے آیا تھا اور تب سے بیا گئی کھولا اور کی کھیلی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد ابھی تک فارم کی کھولا اور کی کھیلی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد ابھی تک کھولا اور کی کھیلی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد ابھی تک کھولا اور میں کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر داخل ہو کر بھائک کھولا اور میں کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر داخل ہو کر بھائک کھولا اور

پر بابرآ میا-

تم لوگ ادهرادهر جیپ کر محرانی کرو سے '..... عمران نے اولی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اندر لے سی برآ مدے کے سامنے کار روک کر وہ یچے اترا۔ اس بار جوایا بھی سیجے آمی۔

"مچانک کے بث بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت نیں۔ میں اے اندر لے جاتا ہول'عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جمک کر اس نے چھلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسینا اور اے اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا پھانگ کی طرف بردھ می سمی ۔ عمران بے ہوش شاگان کو اٹھائے ایک برے کرے میں آ میا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بھایا اور پھر اوم اوم و یکھنے لگا اور پھر اسے ایک کونے میں بڑی ہوئی ری کا ڈھیر نظر آ میا۔ وہ تیزی سے ادھر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاكان كے ہاتھ پشت يركر كے اس كى كلائياں باعميس اور پر اس ے جم کو کری ہے اچھی طرح باندھ کر اس نے باتی ری ہے اس کے ہیروں کو بھی یا ندھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام ب " جوليا نے ختك ليج من كها ا و منہیں۔ لیکن نجانے میرشاگان کیسی فطرت کا مالک ہواس لئے احتاطاً من نے اسے باندہ دیا ہے'۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ محوما اور دوسرے کے کرہ چاخ کی زور دار آواز ہے محویج اٹھا۔عمران کا بحربور محیر شاگان کے

چہرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھٹر کی کوئے ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دوسرا تھٹر جڑ دیا اور اس بار شاگان کی آ تکھیں کھل گئیں۔ اس کے مونوں کے کونوں سے خون کی تیلی سی کیر بہدلگی تھی۔

"بید بید بید ککد ککد کیا مطلب کون ہوتم"..... شاگان نے ہوش میں آتے ہی متوحش نظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ کمرے اور اپنے بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "موزرائیل کا نمائندہ۔ جانتے ہوعزرائیل کون ہے".....عمران نے سرد کیجے میں کہا۔

" بیتم بھے کہال نے آئے ہو۔ اور وہ مادام لیزا۔ اوہ تم نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے " شاگان نے ہوئ بھنچے ہوئے کہا۔
اس کا چہرہ بتا دہا تھا کہ وہ اب ذہنی طور پر سنجل کیا ہے اور اس کے اتن جلد سنجل جانے ہے تی عمران سجے کیا کہ وہ خاصا سخت جان آئی جلد سنجل جانے ہے تی عمران سجے کیا کہ وہ خاصا سخت جان آدی ثابت ہوگا۔

" "سنو شاگان۔ مجھے مادام لیزا کی رہائش گاہ کا پیتہ جاہے"۔ عمران نے سخت کہے میں کہا۔

" "مادام لیزار میں تو نہیں جانتا کی مادام لیزا کو"..... شاگان نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔

"دولی بات نہیں۔ آگرتم نہیں جانے تو پھرتم ہمارے لئے فضول ہو اور میں دفت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں".....عمران نے سرد کہے میں کہا اور اس نے ریوالور سیدھا کیا دوسرے ہاتھ

ال کے بازو پر پڑی تھی۔

" ابھی ہے۔ ابھی تو گئتی شروع ہوئی ہے " عمران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عمران پر جیسے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکلی ہی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکلی ہی کولی اسے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کی تو شاگان بری طرح جی پڑا۔ اس کا جسم بینے میں ذوب کی

" بعبد بناتا مول وسلم كالونى - كوفي نبر اغاره" شاكان نے بدیانی اعداز میں وفیظ موسے کہا اور اس سے ساتھ ہی اگل کولی نے ای کی پیٹانی میں سوراخ کر دیا اور عمران ایک جھکے سے واپس مڑا اور دروازے کی طرف اس طرح بردھ کیا جسے اس نے کی انسان یرنشانه بازی کرنے کی بجائے کی ریت کی بوری پر فائر تک کی ہو۔ اس کا چمرہ اس قدر پھریلا ہو رہا تھا کہ جولیا کو اپنی آمموں بریفین ندآرہا تھا کہ بیعران کا بی چمرہ ہے۔ اس نے ے اختیار جمرجمری کی اور عمران کے پیچیے دروازے کی طرف مر گئے۔عران نے فارم ہاؤی سے نکل کر مخصوص انداز میں بارن دیا تو فارم کی دونوں سائیڈوں پر چھپی ہوئی کاریں آ کے بردہ آئیں ورعران انہیں اپنے چیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آ مے برما ب لے حمیا۔

سے جھٹا دے کر اس کا چیبر کھولا جیے کولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور پھر چیبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ کھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تھے سے تینے لکیس۔

"معمرو- معمرو- رک جاؤ۔ فار گاڈسیک۔ کولی نہ چلانا۔ میں بتاتا ہول"..... شاگان کا اعتماد جواب دے کیا تھا اور وہ ہدیانی انداز میں چینے لگا۔

انداز میں چینے لگا۔ ''چلو رک ممیا۔ اب بتاؤ اس کا پنتہ''.....عمران کا لہجہ پہلے ہے مجمی زیادہ سرد ہو ممیا۔

" بجمعے پنة معلوم نہیں۔ وہ بس مجمعے فون کرتی ہیں''.... شاكان نے ایك بار پرسنجلتے ہوئے كہا۔

"الرئم اپ ساتھی یعقوب ٹاؤن کے جیکال اور اس کے چید ساتھیوں کی لاشیں دکھے لیتے تو شاید کے بولنے کا فیصلہ کر لیتے لین اب مجھے پھرسو گولیاں تہمارے جسم میں اتارتا پڑیں گی۔ دراصل میرا مسئلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر راضی نہیں ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو گولی کھا کر آ دمی ہلاک ہوتا ہے تو نتا تو نتا تو ہے گولیوں سے اس کے جسم کا کیا حشر ہوتا ہوگا'……عمران کو نتا تو نتا تو ہے گولیوں سے اس کے جسم کا کیا حشر ہوتا ہوگا'……عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

''جب میں جانیا ہی نہیں ہوں تو''.... شاگان نے کہا ہی تعا کہ عمران نے فریکر دبا دیا اور شاگان کے طلق سے جیج نکل۔ کولی "اوسکا ہے انہیں کہیں سے مخری ہوگی ہو۔ میرا خیال ہے کہ مون لائث ہوئل پر چھاپہ بھی ای چکر میں بڑا ہوگا اور وہیں سے انہیں ریڈ پرلز کے بارے میں علم ہوا ہوگا"..... چیف باس نے انہیں ریڈ پرلز کے بارے میں علم ہوا ہوگا"..... چیف باس نے انہیں دیڈ پرلز کے بارے میں علم ہوا ہوگا"..... کیف باس نے انہیں کہا گھ

" اور شکل ہے اس۔ ویسے اب ہمیں آر فی کو کسی اور شکل میں باہر نکالنا ہو گا۔ اب یہ ریڈ پرلز والا سلسلہ نظروں میں آ میا ہے" لیزانے کہا۔

 "تم نے واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سارا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزا".....موفے نما کری پر بیٹے ہوئے بھاری جسم کے فیر مکلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مخینک ہو ہاس۔ ویسے یہ ملک اعبائی احمق میں کو لوگوں سے مجرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی اعبائی احمق ہیں۔ اس لئے مجمعے کسی دشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا"ساھے کری پہنٹی ہوئی لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف باس تعوری در پہلے بی یہاں پہنچا تھا۔ وہ چونکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے ہے آیا تھا اس لئے وہ جلد پہنچ کیا تھا۔ جبکہ جس فیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہاز سے آرہ ہے اور ان کے یہاں کہنچ میں ابھی چھ کھنٹے باتی ہے۔

کے یہاں کہنچ میں ابھی چھ کھنٹے باتی ہے۔

دوہ یا کیشیا سیرٹ سروس والے تو پھر نظر نہیں آئے '…… ہاس

نے مسکراتے ہوئے لوجھا۔

ے' مادام لیزانے تیز کھے میر کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"کیا بات ہے". .. چیف اس ان لیزا یا ت من کر امپل کر کھڑا ہو گیا۔

"میرا خیال ہے کہ شاگان کو زبردی افوا کیا عمیا ہے اور افوا کرے داخوا کرنے دالے مقامی اور غیر ملکی لڑکی ہے لیکن کون ایسا کر سکتا ہے"...... لیزانے ہوئے کہا۔

''اوو۔ اوو۔ یہ یقینا اس کیش فرس کا کام ہوگا۔ انہوں نے وہاں گھاٹ رکوئی ایبا آدی ڈھونڈ نکالا ہوگا جوشاگان کو جانتا ہو گا۔ آخرشاگان یہ: ل کا مقامی آدمی ہے اور اب وہ لوگ یقینا اس سے تہرارا پھ معلو کریں ہے۔ حبیس خیال رکھنا چاہئے تھا۔ مقامی آدمیوں کو میک اپ کر لینا چاہئے تھا اور سنو ہمیں اب فورا یہ جگہ پوڑ دینی چاہئے۔ ابھی اور ای وقت''…… چیف باس نے انتہائی تیز کیچ میں کھا۔

''آپ ٹھیک کہدرہے ہیں باس۔لیکن جمعے معلوم ہونا جائے کہ یہ کون لوگ ہیں''…… لیزانے کہا اور ساتھ ہی اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دیا دیا۔

"لیں" دوسرے کیے دروازے پر البرث ممودار ہو گیا۔
"البرث۔ ہماری اس کوشی پر کسی بھی کیے ریڈ ہوسکتا ہے اور
میں جاہتی ہوں کہ ریڈ کرنے والے نی کرنہ جائیں۔ ایک بھی نی

"دلین" مادام لیزانے جان بوجد کر اپنا نام نہ بتایا۔
"دمیں شاگان کا نمبر ٹو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے
بات کرائیں" دوسری طرف سے تیز لیجے میں کہا گیا۔
"دنیں۔ میں لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے" مادام
لیزانے اس بار خاصے سخت لیجے میں کہا۔

"مارام- باس شاكان جوئ خانے ميں تھے كه انبيل كاؤنز سے کال کیا حمیا اور وہ کسی کو بتائے بغیر باہر چلے مجے۔ جب وہ افی در تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ بلے گئے ہیں۔ کاؤنٹر مین نے بیانجی بتایا کہ باس اسے پیجائے نہ تھے تو میں چونک برا اور پھر میں نے باہر آ کرمعلومات کیں تو مجھے ایک سال والے نے بتایا کہ تین کاریں آئی تھیں جن میں سے ایک کاریس ایک غیر ملکی لڑی جیتی تھی۔ جبکہ باتی دو کاروں میں مقای آدی تنے۔ اور باس شاگان کو اس لڑکی والی کار کی مجھیلی سیٹ یر اس طرح بشمایا ممیا جیسے زبردی کی مئی ہواور پھر کاریں واپس چلی میں چنانچہ میں نے سوج کہ آپ کو کال کر لول' اینڈرس نے تعمیل بتاتے ہوئے کہا۔

رنی دوں سے ہوسکتا ہے۔ میں نے اگر شاگان سے بات کرنی ہوتی تو میں فون بھی کر سکتی تھی۔ تم فورا معلوم کرو کہ شاگان کہاں

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سامنے سیرصیاں نیچ جاتی دکھائی دیں۔ سیرصیاں اتر کر وہ سب ایک تہہ فانے بیں پنچ اور پھر البرث نے ایک دیوار بیں میکنزم کے ذریعے خیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بردھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ دونوں سیرصیاں چڑھ کر اوپر پنچ تو وہ واقعی ساتھ والی کوشی میں موجود سے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت میں موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت دہاں پنج گیا۔ ان کے ہاتھوں بی ایک ایک ریز کن موجود تھی۔ دہاں بنج گیا۔ ان کے ہاتھوں بی میان شفٹ کر لوں''۔ البرث بی میں میں ایک ایک ریز کن موجود تھی۔ دیں دیر کن موجود تھی۔ البرث

''کوئی ضرورت نہیں سامان شفٹ کرنے گی۔ زیرو ریز گن سے میں انہیں ہے بس کر دول گی۔ اور سنوتم سب بدستور اس کوشی میں رہو۔ وہ لوگ یقینا مجھے تلاش کرنے آئیں گے اور جب مجھے نہ پائیں گئے تو وہ لازما تہمیں پائر کرتم پر تشدہ کرنے کی کوشش کریں گے اور اس دوران میں ان پر ریز گن فائر کر دول گی۔ لیکن تم اکیے اندر رہنا۔ تہمارے تمام ساتھی باہر چلے جا کی اور گرانی کریں اگرکوئی باہر رہا ے تو یہ مجھے ٹرائسمیٹر پر اطلاع ویں سے' …… لیزا آگرکوئی باہر رہ جائے تو یہ مجھے ٹرائسمیٹر پر اطلاع ویں سے' …… لیزا نے تیز تیز لیج میں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"دلیں مادام - جیے آپ کا عم" البرث نے کہا اور پھر اس نے اپ ساتھیوں کو واپس چلنے کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوهی کے کر نہ جائے۔ میں اپنے تحفظ کے ساتھ ساتھ انہیں زندہ گرفآر کرنا
چاہتی ہوں'۔۔۔۔ لیزانے تیز لیج میں کہا۔
"اوہ مادام۔ زندہ والی بات تو شاید ممکن نہ ہو۔ البتہ ساتھ والی
کومی بھی ہمارے پاس ہے۔ ہم خفیہ راستے سے ادھر منعل ہو سکتے
جیں' ۔۔۔۔ البرٹ نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"تہارے پاس زیروریز من تو ہے۔تم نے بتایا تھا جھے"۔ لیزا نے کہا۔

" فیک ہے جلدی سے مجھے اور چیف ہاس کو ساتھ والی کوشی میں شغٹ کرو اور پھر وہ ریز تحنیں ہمیں لادو جلدی فورا" لیزا نے چینے ہوئے کہا۔

"لیس مادام۔ آئیں''....البرث نے کہا اور پر تیزی سے ایک طرف کومرا۔

"رسک لینے کی ضرورت نہیں ہے لیزا"..... چیف ہاس نے کھا۔

"اوہ نہیں باس۔ الی کوئی بات نہیں۔ اتی معمولی کی بات میں کیا رسک ہوسکا۔ آئے "..... لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر چیف باس اور مادام لیزا دولوں تیز تیز قدم اٹھاتے البرٹ کے پیچے دوڑتے ہوئے ایک راہداری کی اختام پر دوڑتے ہوئے ایک راہداری میں آئے۔ راہداری کے اختام پر

بیرونی دروازے کی طرف بردھ گئے۔ "" خرتم یہ رسک کیوں لیٹا جا ہتی ہو" ۔۔۔ چیف باس نے مونٹ کا منتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں ہاں۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو چیک کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی امتی لوگ ہیں۔ میں ان کا تماشہ دیکنا چاہتی ہوں۔ ویسے بحی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوشی خالی ہوئی تو پھر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچھے کے رہیں کے اور ہمارا سارا پروگرام ہی گربر ہو جائے گا'…… لیزا نے بوے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا خاموش ہوگیا۔ البرک واپس جا چکا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بندکر دیا گیا ہوگا۔

چکرائی اور پر کئے ہوئے ہہتر کی طرح گرتی چلی گئے۔ بے ہوش ہو گئے۔ بے ہوش ہونے ہیں اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو ہوئے سے پہلے اس نے چیف باس اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ پچھ ہی دیر بعد اس کے دماغ میں روشی کا نظر ساچکا اور تیزی سے پھیلنا چلا گیا۔ ہوش میں آتے ہی اس نے دیکھا وہ ای کرے میں تھی جہاں اس کا چیف باس اور اس کے دیکھا وہ ای کرے میں تھے۔ انہیں بھی باتی ساتھی موجود ہے۔ وہ سب بھی گرے ہوئے تھے۔ انہیں بھی ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

بھرے کیج میں کیا۔

درسینی فورس نے شاید یہاں ہے ہوش کی کیس پھیلائی تھی۔

ان کے علاوہ میا کام کون کر سکتا ہے' چیف نے مند بنا کر کہا۔

"اوہ محر مادام لیزا نے کہا اور اس نے اپنی ریسٹ واج دیکھی اور پھر وہ ایک بار پھر چونک بردی۔

و کیا ہوا' چیف باس نے پوچھار

"م مرف تین من تک بے ہوش رہے ہیں"..... مادام لیزا کہا۔

"جرت ہے۔ ہمیں صرف تین منٹ کے لئے بے ہوش کیا گیا تما بات کو مجونیں آئی اور اگر یہ بیش فورس کا کام ہے تو پھر انہیں تو اب تک یہاں بھی جانا جائے تمالیکن، چیف ہاس نے جرت بھرے لیج میں کہا۔ عمران سيريز مي ايك دلچسپ اور منفرد تيز رفار كهاني

مظرکلیم ایمان م

ده لحد جب عمران کو ساتھیوں سمیت مثن بار ما کی بجائے ایکریمیا میں جا الرنمل كرناية المين ---؟

ده لح جب عمران الني ساتعيون سميت ايكريميات ناكام والس أحميا

وہ لحد جبٹا نیگر الگ سے ایمریمیا پہنچا اور وہ بھی کامیاب ہونے کے باوجود نا كام والبر لوث آيا- بينا كامي كياتمي جوعمران اور پا كيشياسيكر ف

سروں کے ساتھ ساتھ اس بارٹائیگر کے جھے میں بھی آئی تی۔

ٹرومین جس نے عمران اور ٹائیگر کا ناکمل مشن کمل کیا۔ لیکن ____؟

حرت اور سینس کی میق ممرائیوں میں ڈونی ہوئی انتہائی حرت انگیز کہانی _

ارسلان ببلی کیشن اوقاف بلانگ 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441

وونہیں۔ بیکیس پیش فورس کی طرف سے فائر نہیں کی می ہے۔ اگر ایا ہوتا تو اب تک ہم ان کے قبضے میں ہوتے ".... مادام لیزا نے ہونٹ سینجے ہوئے کہا۔

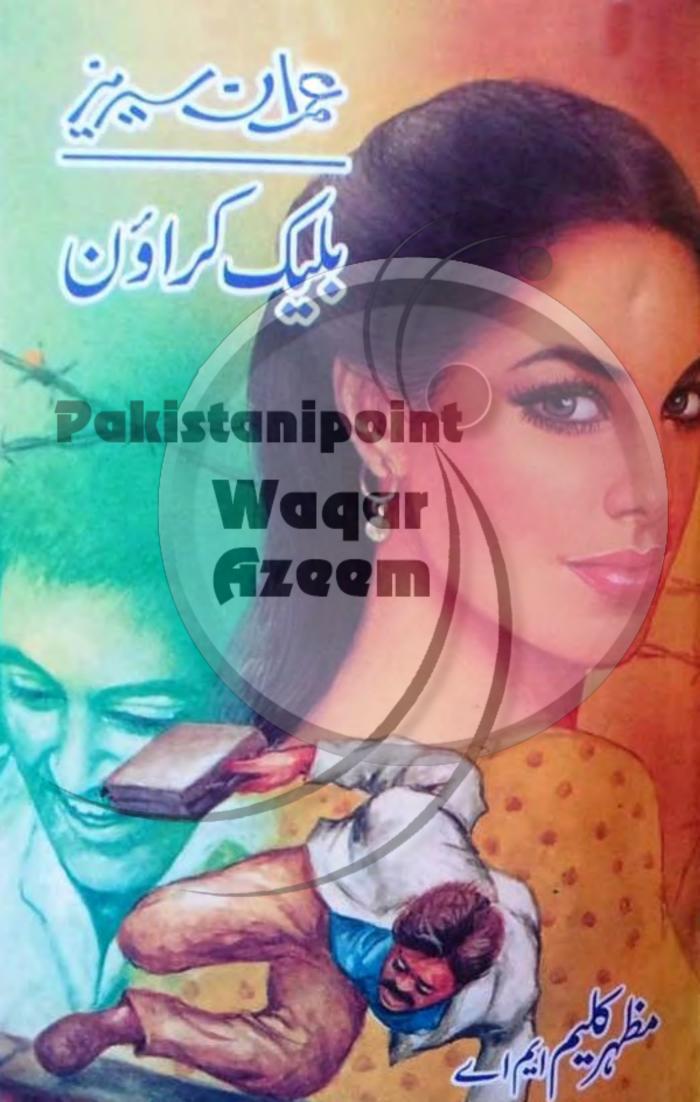
"و تو محركس نے كيا تھا يائى چيف باس نے يو جما۔ "مم سے علطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو سیح طریقے سے چیک نہیں کیا ہے۔ یہاں کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور وہ اس كرك مس بحى آيا تفا"..... مادام ليزان كها-ووكون - كيا مطلب " چيف باس نے كها-

ود كرك ميل ملكي ملكي يودي كلون كي خوشبو موجود ہے اور يہ كلون ہم میں سے كوئى استعال نہيں كرتا۔ جب بہلے میں اس روم من آئی تھی تو بیرخوشبو یہاں موجود نہتی "..... مادام لیزانے مونث سيخيح ہوئے کھا۔ /

"اوه- كون موسكا ب وه"..... چيف باس نے تثويش برے کیچ میں کیا۔

"وو جو بھی ہے ابھی ای مارت میں کہیں چمیا ہوا ہے۔ پہلے مم اس میک فورس سے نیٹ لیس محراسے ڈھوٹریں کے ' مادام لیزانے کما تو چیف باس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

حصه اول ختم شد



3/2 2/2

Pakistanipoint Waqar Azzolni.

ارسلان ببلی پیشنر اوقاف بلذیک ملتان

چند با تنس

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ میرے نے ناول نبلیک کراؤن کا دوسرا اور آخری حصہ آب کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بڑھ رہا ہے مجھے یقین ہے کہ اسے پڑھنے کے لئے آپ یقینا ہے چین ہو رہے ہوں مے لیکن ناول پڑھنے سے لئے آپ یقینا ہے چین ہو رہے ہوں مے لیکن ناول پڑھنے سے پہلے اپنا ایک خط بھی پڑھ لیس جو دلچین کے لحاظ سے کسی ہمی طرح کرنہد

لاہور۔ کمن آباد ہے آصف کامران لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول ہماری پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آپ سے شکوہ ہے کہ آپ کے پرانے طرز کے ناولوں ہیں ایکشن اور مزاح کا حسین امتزاج ہوتا تھا وہ اب نے ناولوں ہیں کم دکھائی دیتا ہے۔ آپ امتزاج ہوتا تھا وہ اب نے ناولوں ہیں کم دکھائی دیتا ہے۔ آپ براہ کرم پرانے طرز کے ایکشن اور مزاح کو بھی مد نظر رکھیں اور تیز ترین ایکشن، سپنس اور ایڈونچر سے مزین ناول تکھیں۔ ہماری دعا کے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ ہمارے لئے ای طرح سے تکھتے رہیں۔

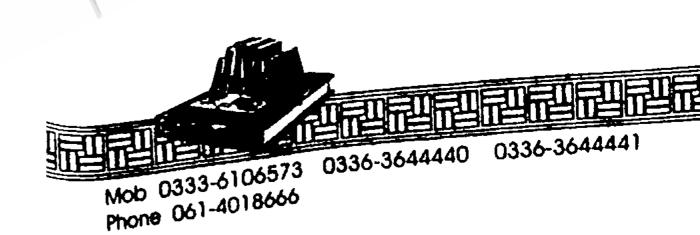
محترم آصف کامران صاحب۔ ناولوں کی بہندیدگی اور خط لکھنے
کا بے حد شکرید۔ آپ قارئین ہی مصنف کا اٹاشہ ہوتے ہیں۔ آپ
اور دیگر قارئین کی فرمائش سر آنکھوں پر۔ جہاں تک ایکشن، مزاح
اور ایڈو چرکا تعلق ہے تو میرے ہر ناول میں یہ سب چھ بدرجہ اتم

جمله حقوق دانمى بعق ناشران معفوظ هين

اس ناول کے تمام نام' مقام کردار' واقعات اور پیش کردہ پیچوئیٹر خطعی فرضی ہیں ابعض نام بطور استعارہ ہیں کے قیم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ وگی۔ جس کے لئے پبلشرز' مصنف' پر نتر طعی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

ناشران ---- محمد ارسان قرشی ---- محمد علی قرشی ایروائزر ---- محمد اشرف قرشی ایرون کردائزر ---- محمد اشرف قرشی کمپوزنگ، ایریننگ محمد اسلم انصاری طابع ----- سلامت اقبال پرنتنگ پریس ملتان طابع ----- سلامت اقبال پرنتنگ پریس ملتان

Price Rs 130/-



موجود ہوتا ہے۔ یہ پیونیشن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہاں سسپنس آنا چاہئے اور کہال ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈ ، نچ کی تو ایڈو پڑتو بہرطال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن ہو گئے ہول مے اور آئدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم ای

عمران نے کار رستم کالونی کے پہلے چوک پر پہنے کر ایک سائیڈ ر روک دی اور خود باہر آ گیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ بی کارے قل آئی۔ چند لمحوں بعد صفدر اور تنومر کی کاریں بھی وہاں کافی ملکی اور وہ بھی عمران اور جولیا کو کارے یاہر دیکھ کرخود بھی باہر آ مے۔ "سنو- ہم نے اس کالونی کی کھی تمبر اشارہ پر ریڈ کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم تنظیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا حارا ٹارمٹ ے۔ اب میری بات غور سے سنو۔ مادام لیزا کو بقیناً علم ند ہوگا کہ اوی پررید مورہا ہے۔ اس لئے دو اپنی جکہ مطمئن موکی اور نجانے ال و المحتى من كتن افراد مول اس لئ من اور جوليا ماسك ميك اپ کر کے کئی کے اندر جاکیں مے اور تم لوگ باہر سے محرانی كرنامه أكر ضرورت يزى تو مين حمهين ريد كاشن دے كر بلا لول میں سد مران نے انہیں مرایات دیتے ہوئے کہا۔ "اس كا مطلب بيكم إس مادام ليزاكو زعده بكرتا جاج

مواسد جوليانے كها۔

"بال اور بیضروری ہے۔ اس سے ہم بلیک کراؤن تنظیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تنعیلات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اس شقیم کا کمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس سارے تھے بعد اس شقیم کا کمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس سارے تھے کو ہیشہ کے لئے ختم کرنا جا ہتا ہول'……عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

"لیکن قصہ کیا ہے کھ اس کا بھی تو پت چلے"..... مغدر نے کہا۔ کہا۔

"بیہ خشات کا چکر ہے۔ اتنا تو تہہیں معلوم ہے۔ باتی تغییلات اپنے چیف سے پوچھ لیما۔ اگر میں نے تہہیں تغمیل بتانی شروع کر دی تو پھر مجھے یہاں ٹائش عدالت لگانی پڑے گی'……عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" عالت مطلب" جولیا نے جرت برے لیج س کھا۔

" تہارا مجی اس سے واسطہ نہیں پڑا۔ اس لئے تم اس کا مطلب نہیں مجھ سکتیں۔ یہ شوہر اور بوی کے درمیان ہونے والے جھڑے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے " عمران نے کہا اور اس باراس کے ساتھی مسکرا دیئے۔

"تم ر محردورہ پڑنے لگا ہے" جولیا نے برا سا منہ بتاتے ہوئے کھا۔

"دورہ پڑنے پر ہی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ بہرحال مغدر تم پہلے جا کر کوشی نمبر اٹھارہ کا جائزہ لو۔ ہوسکتا ہے انہوں نے بہرونی طور پر محمرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک بہرونی طور پر محمرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک اپ کر لیتے ہیں".....عمران نے کہا اور صغدر سر ہلاتا ہوا آ مے بڑھ

ور میں اسلم کا میک اپ کرنا جائے ہو۔ کیا وہ مادام لیزاحمہیں بیانی ہے' ۔۔۔۔۔ جولیانے یوجھا۔

"" بہجاتے والا مسئلہ تہیں ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لیزاے ملنے کے لئے میک آپ کرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بار ما کے باشدوں جیا میک اپ کرنا ہے تاکہ اپنے بی ملک کے لوگوں کو و کھ کر اس کا جذبہ ہم وطنی جاگ بڑے 'عمران نے مسكراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹھ کیا۔ اس نے سیث کے یجے موجود باکس سے ماسک باکس نکالا اور اس میں سے ایک ماسك نكال كراس نے اين چرے اور سر پر چرا كراسے بيك مرد کی مدد سے ایڈ جسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نقوش اور رجمت کے لحاظ سے واقعی بارما کا ایک باشندہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے چرے پر ماسک چڑھا کر اس نے خود اے ایڈجسٹ کیا اور ہر طرف سے معلمین ہوکر وہ باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پچھلا دروازہ محلا اور معدر اندر داخل موكر بينه حميا-

ما اور معرر امار وا ال ہو تر بیات ہے۔ اور ممران صاحب کھی کی ہا قاعدہ محرانی ہو رہی ہے میں نے مغدرس ہلاتا ہوا کار سے نیچے اتر حمیا۔

"عمران - ایک بات تو بتاؤ".....صفدر کے جانے کے بعد جولیا نے لکفت انتہائی سنجیدہ کہے میں کہا۔

"ایک بات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نہیں ہے'عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا ہے اختیار سکاری

" بنیں۔ فی الحال ایک بات کا ہی جواب دے دو '.... جولیا نے دوبارہ سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

''اچھا پوچھو۔لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا''.....عمران نے محراتے ہوئے کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہتم جلد ہی کسی لڑی سے شادی کرنے والے ہو اور وہ بھی اپنی کسی رشتہ دار لڑی سے۔ میں صرف اتنا پہنا ہائی ہوں کہ وہ لڑی کون ہے"..... جولیا کا لہجہ بے حد عجدہ قدا

"تم نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب"..... عمران نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب "..... عمران نے محسوں کیا۔

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا"..... جولیا نے کہا۔
"جواب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤں".....عمران نے شرارت
مجرم لیج میں کہا۔

"النميل - واضح طور ير متاؤ"..... جوليانے مون كانتے موك

جار غیر مکیوں کو مارک کیا ہے''....مندر نے کہا۔ ''امیر کا معد ارا کر اشور سنتہ جسر اس وہ میں

"اوہ۔ کیا وہ بارہا کے باشندے تھے جیسے اس وقت ہم میں".....عمران نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں۔ بالکل وہ آپ جیسے تھے'..... مغدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" میں اندر میں اندر جولیا کار میں اندر جولیا کار میں اندر جائیں ہے۔ جبکہ تم اپنے ساتھیوں سمیت ہاہر رہو کے اور جب میں رید کاشن دوں گا۔ تب تم نے سب سے پہلے ان گرائی کرنے والوں پر قابو بانا ہے کھر اندر آنا ہے "عمران نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اگر ان محرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں تب آب اندر جائیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ عین موقع پر کوئی مسئلہ کمٹرا ہو جائے".....مندر نے کہا۔

" چلوٹھیک ہے۔ لیکن اس طرح اگر اندر والے چونک رائے تو".....عمران نے کہا۔

"اگر ایبا ہے تو گھر تھیک ہے۔ جاد پہلے الن کا بندوبست کر آؤ اور سنو۔ والیس بہال آنے کی ضرورت نہیں واج فراسمبر پر کاش دے دیتا۔ ہم بہال سے چل پڑیں مے" عمران نے کہا اور گولیاں ہر کھے ہمارے اردگرد برتی رہتی ہیں۔ باتی رہی خدات کرنے والی بات۔ تو دراصل یہ خداق صرف ذہن کو ہکا پھلکا رکھنے اور کارکردگی میں شجیدگی کی گرد جماڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعاً یہ مقدنہیں رہا کہ میں تہمارے یا کسی اور کے جذبات واحساسات کو مجروح کروں لیکن جب چیف ایکسٹو نے مجھے بتایا کہ میرا یہ خداق تہمارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے خدات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے ناک سے سات لیریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سامنے ناک سے سات لیریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سامنے آخویں کیر بھی نکال سکتا ہوں' عمران نے کہا۔ جواب کے آغاز میں تو وہ بے حد شجیدہ تھا لیکن آخر میں آکر وہ پھر پڑئی ہے از گیا تھا۔

"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے ہوجو ہما ری پھر بلی زندگی میں بھی بھول کھلا دیتے ہیں ٹھیک ہے تہاری مرضی' جولیا نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واہ کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون ی فلم سے لیا ہے''۔
مراک نے کہا اور جولیا ہے اختیار مسکرا دی۔
"بیہ ڈائیلاگ نہیں۔ حقیقت ہے' جولیا نے ہونٹ کا شے

اولیکن انجی تو تم خواب کہدری تعین'....عمران نے چونک کر کو اور باہر کو اور مران بے افتیار اینے سر پر ہاتھ کھیرنے لگا۔ ای کیے

" من من خود واضح بات نہیں گی۔ بید لفظ محسوں تو برا وسیع لفظ اسلامی است عمران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔

"میں نے لفظ محسوں اس لئے استعال کیا ہے کہ تمہارا رویہ جھ سے لیکفت بدل میا ہے۔ پہلے تم بات بات پر نداق کرتے ہے کو یہ نداق محمد برا محسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تمہارا رویہ بدل سامیا ہے تو مجھے یوں محسوں ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر بچے ہو اور میں تمہارے خاندانی رسم و روان کو بھی جانتی ہوں۔ تمہاری والدہ لاز ما اپنے ہی خاندان کی کسی لڑکی کو اپنے اکلوتے بیٹے کی بیوی بنانا جاہتی ہوں گئی۔ کے لیجے میں بے بناہ شجیدگی تھی۔

" و تم چونکہ بے حد سنجیدہ ہو گئی ہو۔ اس لئے میں بھی تہیں سنجیدگی سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے اچھی الرکی ہو۔
لئین میں جولیانا صاحبہ ہاری زندگیاں ملک وقوم کے لئے وقف بیں ہارا ہر سانس ملک کی امانت ہے اور جس نجج پر ہاری زندگیاں گزر رہی ہیں یا گزریں گی۔ اس سنج پر ہارے ذاتی احساسات و جذبات کوئی حثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جسے بھیزے پالنے کا قطعی قائل نہیں ہوں۔ یہ ان لوگوں کا کام ہے جو کم از کم سیرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں اور پھر ہم میں سے کی جو کم از کم سیرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں اور پھر ہم میں سے کی جو کم از کم سیرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں اور پھر ہم میں سے کی زندگی کا چراغ صرف ایک گوئی کا مرمون منت ہے اور درجنوں

عران کی کائی پر ضربیں لگنے لکیں تو اس نے چونک کر ریسٹ واج کا ویڈ بٹن باہر مینج لیا اور اس کے ساتھ بی ڈائل پر ایک ہندسہ جلنے بحضے لگا۔

"لیس عمران اند تک اوور"عمران نے کہا۔

"مندر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ ہم نے چاروں کو ایک ایک بین کیکن ایک ایڈ جسٹ کر لیا ہے اور خود بھی پوزیشنیں سنجال کی بین کیکن ایک ہات اور جس بتانا جاہتا ہوں۔ جس نے محسوس کیا ہے کہ ساتھ والی ملحقہ کوشی جس کا نمبر انیس ہے اس کی دوسری منزل کے ایک کمرے جس ایک غیر ملکی عورت اور ایک غیر ملکی مردموجود ہیں۔ غیر ملکی عورت کے اور ملکی عورت کے اور ملکی عورت کے اور میں ایک میں ایک میں ایک میں ہوتی ہے اور ایک فیر ملکی عورت کے اور میں ایک میں ایک میں ہوتی ہے اور ایک فیر ملکی عورت کے اور کی اور کی نظریں بھی کوشی نمبر اشارہ پر جی ہوئی ہیں۔ اوور''……صفدر نے کھا۔

"اوہ۔ آئ شاید محسوسات کا عالمی دن منایا جا رہا ہے۔ پہلے جولیا نے بھی کی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محسوس کر رہے ہو۔ اوور ".....عمران نے کہا اور دوسری طرف سے اسے صفور کا بکا سا قبقہہ سنائی دیا۔

"مس جولیانے جو صوس کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جو صوس کیا ہو ہوں درست ہے۔ کو اس کو می کی دوسری منزل کے کرے کے شعفے کل اور ایس کی جب جمعے فک ہوا تو میں منزل کے کرے کے شعفے کل اور ایس کیان جب جمعے فک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ اور ایس معدر نے ہنتے ہوئے کہا۔

دوتم نے بھی درست محسوں کیا ہے۔ اب سارا کھیل جمعے بھی محسوں ہونے لگا ہے۔ یہ غیر ملکی عورت یقینا مادام لیزا ہوگی اور اسے یقینا ہاری آ مدکی اطلاع مل کئی ہے اس لئے وہ ریز گن لئے ہاری محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بیٹی ہاری محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بیٹی ہے۔ تم ایسا کرو کہ کوئی نمبر اٹھارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی محرانی مجمولان نے کہا۔

"اوہ میں سمجھ کیا۔ پہلے آپ کوشی نمبر انیس پر ریڈ کرنا چاہتے ایں۔ اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اوور' صغدر نے کہا۔ "او کے۔ ان محسوسات کا شکریہ۔ اوور اینڈ آل' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر واج ٹرائسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا مالک اتارنا شروع کر دیا۔

"کیا کر رہے ہو ماسک کیوں اتار رہے ہو' جولیا نے کار می جھتے ہوئے جرت بحرے لیج میں کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ".....عمران نے کہنا شروع ہی کیا قاکہ جولیا نے انتہائی عصیلے لیجے میں اسے ٹوک دیا۔ "درو میں خید میں اسے دوں کی جی نہیں ہے"

"سنو ممران میرا نداق اڑانے کا کوئی حق مہیں ہے"۔ جولیا کا لہجہ واقعی بے حد غصیلا تھا۔

"الكل يمى بات من في عنوس كائتى توتم ناراض موكئينالكل يمى بات من في في منوسكال مندرك كال سے صورتهال بدل من سے - كوشى نبر اشاره من

مارے کئے جال بچھایا ممیا ہے۔ اس کئے اب پروگرام بدل دیا ہے۔ اس کئے اب پروگرام بدل دیا ہے۔ میں نے '.....عمران نے کہا۔

ووتو میں بھی ماسک اتار دول' جولیانے کہا۔

"ہاں " اور جولیا نے مختصر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ماسک اتارنا شروع کر دیا اور عمران کار آھے بروھالے گیا۔ پھر اس نے کوشی نمبر انیس کی سائیڈ روڈ پر کار موڑ دی اور اسے بڑے اطمینان سے جلاتا ہوا اس کے عقب میں لے گیا ادھر چھوٹی سرئرک تھی۔عمران نے کار آھے جا کر ایک زیر تھیر کوشی کی عقبی دیوار کے ساتھ روگی اور پھر کار سے نیچ اتر آیا۔

''آؤ''…..عمران نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر ہلاتی ہوئی نیچے اتر آئی۔ کوئی نمبر انیس کی عقبی دیوار خاصی نیچی تقی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی گھڑ کی بھی شقی اس لئے عمران جولیا سمیت بڑے اظمینان سے چلنا ہوا عقبی دیوار کی طرف بڑھ کیا اور پھر چند کھوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے کوئی کے اندر پہنچ گئے۔ چند کھے دیوار کے ساتھ دبک کر انہوں نے دیوار سے کودنے کا روعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آگے بڑھ گیا جولیا اس کے پیچھےتھی۔

کوشی کی عقبی طرف سیوری کے پائپ اوپر جہت تک جا رہے تعے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف بدھا اور پھر وہ کمی پھر تیلے بندر کی سی تیزی ہے اوپر چڑھتا کیا۔ ظاہر ہے جولیا نے بھی اس کی

پردی کی اور چند کمحول بعد وہ دونوں کیے بعد دیگرے حبیت پر پہنچ مئے۔

"فیج وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی دھک محسوں نہیں ہونی چاہے۔ ہونی چاہے ''.....عمران نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
"مجھے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں''..... جولیا نے براما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اده- اچھا اچھا۔ میں بھول گیا تھا کہ تم محسوں کر سکتی ہو"۔
عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے ہون جھینج لئے اب وہ
ال لمحے کو پچھتا رہی تھی جب اس نے عمران سے یہ بات کی تھی
کیونکد اب عمران ایک نئے انداز سے اسے مسلسل زچ کرنے پر ال
کیا تھا۔ سیر حیوں کے درواز سے نکل کر وہ انتہائی احتیاط سے
کیر حمیاں اترتے ہوئے نیچ پہنچ اور پھر ان کے کانوں میں کسی کے
باتی کرنے کی بلکی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے
دیوالور نکالا اور آہتہ آہتہ راہداری میں چلنا ہوا اس کمرے کی
طرف بڑھے لگا جہاں سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
جولیا بھی اب ہے حدمخاط ہوگئی تھی۔

دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ ہیں موجود کھڑکی کے بٹ کھلے معصنے سے اور عمران نے کھڑکی کے باس کر آہتہ آہتہ سر ایک سے اور عمران نے کھڑکی کے پاس رک کر آہتہ آہتہ سر آسٹہ سر اور ایک عورت موجود ہے۔ اور ایک عورت موجود ہے۔ اور ایک عورت موجود ہے۔ اور ایک عارف می نظری دوسری طرف جی

ہوئی تھیں۔

"میرا خیال ہے لیزا۔ وہ لوگ شاگان سے یہاں کا پتہ معلوم نہیں کر سکے۔ ورنداب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے''……اس مرد نے قدرے تیز آواز میں کہا۔

" مجھے بھی اب یمی محسوس ہونے لگا ہے چیف باس '.....اس لؤکی نے کھا۔

"می بھی محسوس کر رہی ہے" عمران نے مؤکر دھیے لیج بی جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے افتیار مسکرا دی۔
"انتہائی ہوشیار رہنا۔ یہ محسوس کرنے والے لوگ جمعے کچھ زیادہ بی تیز لگ رہے ہیں" عمران نے کہا اور پھر اس نے ریوالور کو کمٹری کے کھلے ہوئے بٹ کے ساتھ رکھا اور دوسرے لیج کمرہ کوئی چلنے کے زوروار دھاکے سے کونج افعا۔ اور کوئی چلتے ہی محران بحل کی کی تیزی سے لیکا اور اس نے پوری قوت سے لات مار کر بند دروازہ کھولا اور ریوالور لئے اندر داخل ہوگیا۔

وجہیں کیا محسوں ہونے لگا ہے مادام لیزا۔ میں بھی تو سنوا۔ عمران نے ریوالور کا رخ ان دونوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور کرے میں موجود دونوں افراد کی آ تھیں جرت سے اس قدر پھیل کرے مران کو خطرہ محسوں ہونے لگا کہ آگر کی صورتحال رہی تو گھیں ہی ہے جہر چرے پرآ تھیں ہی آ تھیں رہ جا تیں گ

کہا۔ ریز من اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا مری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چبرے پر ابھی تک حمرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"اوہ اچھا اچھا۔ تعارف بھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دیک ائٹ کے لوگ ہیں اس لئے بغیر تعارف کے ہی بات چیت شروع کر دیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تہمارا نام لیزا ہے۔ اور یہ چیف باس ہے اور اب تم پوچھو گی کہ کس کا چیف باس۔ تو نیس بڑے اطمینان سے می جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ بس میرا جواب ہوگا۔ بلیک کراؤن اور تم چیخ کر انعام کا اعلان کر دو گیا۔ بیس بری روانی سے چل پڑی تھی۔

دو جمہیں ضرور کوئی غلط فہی ہوئی ہے مسر ''..... مادام لیزانے مونٹ مسیخیے ہوئے کرخت لہج میں کہا۔

"بی ایک مرض ہے جھے میں۔ ای گئے تو مس جولیانا بھی جھے سے ناراض رہتی ہیں'عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"م آخر کیا بکواس کر رہے ہو اور تم کون ہو' چیف باک سنے لیکفت غصے سے جیختے ہوئے کہا۔

"تم ایجے چیف باس ہوکہ اپنی ہی تنظیم کو بکواس کہ رہے ہو۔ ویسے تم نے یہاں آ کر میرا اچھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ درنہ پہلے محوا خیال تھا کہ میں مادام لیزا کے ساتھ ہی مون منانے کے لئے

جب بارما جاؤں گا تو تم سے طاقات ہو جائے گی' عمران نے کہا۔ اس کے لیوں پر بری شرارت بحری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔ "عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' جولیا نے شخت لیج میں کہا۔ اسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پہند نہ آیا تعالیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا یکاخت اس طرح اچھی جیسے بجلی چہتی ہے اور عمران اور جولیا دونوں ہی ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیح ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیح خرب باس نے سکاخت دردازے کی طرف چھا تگ لگائی لیکن درسرے لیے وہ بری طرح چنتا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا درسرے لیے وہ بری طرح چنتا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

" کہ بھے کی کے ساتھ بنی مون منانا ہے" عمران نے مسکرات ہوئے دو ہوئے کہا۔ ادھر مادام لیزا نے ان پر چھلانگ لگا کر قلابازی کھائی اور ایک بار پھر وہ انچیل کر ان پر ضرب لگانے کے لئے پرھی۔ ادر ایک بار پھر وہ انچیل کر ان پر ضرب لگانے کے لئے پرھی۔ "جولیا" عمران نے جی کر ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور جولیا جس کے ہاتھ سے ربوالور پہلی ہی ضرب کی وجہ سے لکل کر دور جا گرا تھا۔ عمران کی آ واز سنتے ہی لگافت انچیل کر ایک طرف ہٹی اور انجیل کر ایک طرف مفرح کھوم کر ایٹ اوپر آتی ہوئی مادام لیزا کو اس نے کسی لئو کی مفرح کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا کو اس نے کسی لئو کی مفرح کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا جیتی ہوئی بلیٹ کر نیچ مفرک کی ہوئی بلیٹ کر نیچ مفرک کی ہوئی ایک کرایک کائی دی۔ وہ

عران کا مطلب سجے چک تھی کہ اسے اس مادام لیزا کو سنبالنا ہے۔
چیف باس نیچ گرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھلا اور اس نے
یکفت گھوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس
سے بھی زیادہ تیز رفآری سے گھوما اور اس بار چیف باس کے طق
سے ذریح ہوتی ہوئی بحری جیسی خرخراہٹ کی آ واز نگی اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ ہیر پینچنے لگا جیسے اس کے جسم سے کوئی جرا
روح کو باہر تھینج رہا ہو۔

"أرام سے پڑے رہومسٹر چیف ہاں۔ ہیں ذرا اطمینان سے محصوصات کی جنگ دیکھنا جاہتا ہوں'عمران نے کہا اور چیف باس واقعی چند لیے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہوگیا۔ عمران کی محوق ہوئی لات کی زور دار ضرب نے چیف ہاس کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک وقت کئی مہرے توڑ دیئے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیزا کے درمیان واقعی زور دار افرائی جاری تھی۔ مادام لیزا کے لانے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کی صورت میں بھی جولیا ہے کم نہیں ہے اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بوے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوفناک داؤ میں پھنما لیا تھا۔ جولیا کا سر مادام لیزا کی دونوں پیروں میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹاکمیں مادام لیزا نے پکڑ کر انہیں مخالف سمتوں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے بینچے کی دو کر جولیا کو اس خوفناک داؤ

ے نجات دلا دے لیکن پھر وہ رک گیا۔ کونکہ اگر وہ ایبا کر دیتا تو پھر نجولیا باقی تمام عمر خود پر اعتاد نہ کر پاتی اور اس لمحے جولیا نے بھٹے ترمین پر کئی ہوئی اپنی دونوں کہدیاں تیزی سے معما کر زور دار ضرب مادام لیزا کی پنڈلیوں پر ماری اور مادام لیزا بے افتیار چینی ہوئی نیچ جا گری۔ یہ اس داؤ سے نیخ کا سب سے مشکل ترین دفاع تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال دفاع تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال کما تھا۔

"ولل ون جولیا۔ لیکن میرے پاس اتنا ونت نہیں ہے کہ میں مبرے سے محسوسات کا انظار کرتا رہول' عمران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جسم میں جیسے یارہ سا مجر ویا۔ مادام لیزانے کرتے بی کروٹ بدل کر جولیا کو اینے جم کے نے دباتا جابا لیکن جولیا نے اپنے جم کو زور سے پیچیے کی طرف جمنکا دیا اور اس کے دونوں پیر پوری قوت سے مادام لیزا کی تعوری يريد ك اور مادام ليزا ك طلق سے ب المتيار جي نكل مي اور اس كى مرفت خود بخود جولياكى نامكول پر سے ختم ہوگئ اور جوليا نه مرف المیل کر کھڑی ہونے میں کامیاب ہومئی بلکہ اس نے کسی لو ک طرح محوم كر بورى قوت سے سيندل كى فو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور پھر یکفت جمک کر اس نے لیزا کے ضرب کھا کر مزتے ہوئے جسم کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اسے ملکفت ذرا سا اور انھا كر چكر وے كر فيچ پيديكا كه مادام ليزا بيدى طرح مزى ندسكى

البته اس كا چمرہ جوليا كے سامنے آھيا پھر جوليانے انجل كر دولوں ی جوڑ کر بوری قوت سے اس کے چرے پر مار دیئے اور مادام لیزا كے ملق سے خوفناك جيخ نكلى۔ جولياكى نوك دار اير يوں اور جوتے اک ضرب نے واقعی مادام لیزا کے چہرے کا مجربتہ بنا کر رکھ دیا اس کی ناک پیک منی مقتی اور دونوں کالوں میں خوفناک سوراخ بن مکئے تے اور مادام لیزا ایک لیے کے لئے پیرکی اور پرساکت ہوگی۔ " دبس بس تم نے تو اس بیاری کو بالکل بی غیر محسوس با دیا ہے ال کا چہرہ تک بگاڑ دیا ہے'عمران نے جولیا کو پکڑ کر ایک طرف ہناتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جولیا ہا بھی ہوئی ایک طرف ہٹ گا۔ اس کا چبرہ خون کی حدت سے سیاہ پڑ میا تھا۔ کونکہ اس نے اپنے آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بچایا تھا اس کا تار اہمی عك ال كے چرك ير موجود تفاريد ايا خوفاك داؤ تفاكه جوليا بیشہ کے لئے موت کی تاریکیوں میں ڈوب سکتی تھی۔عمران نے های فراسمعر کا ونڈ بٹن کمینیا اور پھر جیسے بی ڈائل پر سیاہ نقطہ چکا۔ ممران نے محری کو منہ سے لگا لیا۔

ری سے سرق و سہ سے رہ ہے۔
''میلو۔عمران کالنگ۔ اوور''.....عمران نے کہا۔
''لیں مغدر اٹنڈ تک ہو۔ اوور''..... دوسری طرف سے مغدر نے سند ہواب دیتے ہوئے کہا۔
سند ہواب دیتے ہوئے کہا۔
''مروہ کے سرخنہ قابو میں آ کیے ہیں۔ اب میں کوشی میں جا رہا

دوزتا ہوا مجھلی طرف بڑھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ کھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ ینجے کووا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور ملی جگہ پر وہ آسانی سے نشانہ بن سکتا تھا۔ اس کئے بجائے نیجے کودنے کے وہ مچھکی طرف کیا اور پھر عمارت شروع ہونے سے مجھ فاصلے یر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گلی میں زور سے کود میا۔ اس کے ال طرح كودنے سے اجھا خاصا دھاكہ ہوا اور عمران جاہتا بھى يك تا۔ چنانچہ کورنے کے بعد وہ کندھے سے من اتار کر تیزی سے عمارت کی د بوار کے ساتھ چیک عمیا۔ چونکہ یہ سائیڈ ملی سامنے اور ويهل لان دونوں طرف محلق تقی اس لئے وہ فیملہ نہ کر یا رہا تھا کہ اسے چھلے لان سے چیک کیا جائے گا یا سامنے ہے۔ اس کئے وہ والوارسے چیکا ہوا دونوں طرف برے چوکنے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ ای کھے اس کے حماس کانوں میں عمارت کے سامنے کے رخ کی کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس کے لیوں پرمسکراہث دوڑنے گی۔ وہ جلدی سے آ مے بردھتا میا اور پرعمارت کے کونے ¢ جا کر رک میا چند لمحوں کے بعد ایک آدی کے سامنے کے من سے سائیڈ پر آنے کی آہٹ سنائی دی۔ پھر ایک غیر ملکی نے سر ہاہر لکال کرسائیڈ کل میں جمانکا ہی تھا کہ عمران نے ریز من کا فریکر دبا را دریز من سے سرخ رتک کی شعاع لکی اور جما تھتے ہوئے فیر ملی مے چرے پر بڑی دوسرے لیے ایک چیخ کے ساتھ بی اس فیر ملی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اندر ایک دوآ دی عی ہون مے کیونکہ ہمیں فریپ کرنے کے لئے دو زیادہ آ دمی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ بہرحال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ ادور''.....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"" آپ اکیلے جائیں گے۔ اوور' دوسری طرف سے صفدر نے چونک کر یوجھا۔

"فی الحال تو اکیلائی ہوں اس لئے اکیلائی جانا پڑے گا۔ اوور اینڈ آل'عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

" تقیم ان کا خیال رکھنا۔ انہیں زندہ رہنا چاہئے۔ کیونکہ ان سے
ہاتی تنظیم کی تغییلات معلوم کرنی ہیں ' عمران نے آگے بڑھ کر
ایک طرف بڑی ہوئی رہز کن اٹھاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا
کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا کمرے سے لکلا اور پھر راہداری کراس کر کے وہ سٹر حیال اثرتا ہوا نیچ برآ مدے میں آگیا۔

ملحقہ کو تھی کے ساتھ مشتر کہ دیوار پکھ زیادہ او چی نہتی اس لئے
دہ برآ مدے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے گن
کاند ھے سے لکائی اور انہل کر دولوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔
دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انہل کر دیوار پر جا کر
دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انہل کر دیوار پر جا کر
دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انہل کر دیوار پر جا کر
دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انہل کر دیوار پر جا کر
دوسرے انہا اور بجائے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے
اور پھر وہ اٹھا اور بجائے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے

کے کرنے کا دھا کہ سنائی دیا اور عمران المحل کر آھے آیا۔ وہ غیر مکی کیکا کی ک تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹریگر دبا دیا اور اس بار کن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے فکرائی اور وہ دوبارہ زمین بر مرکر ساکت ہو گیا۔

عمران چند کھے فاموش کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہت استہ سائیڈ سے ہوکر ساھنے والے برآ مدے کی طرف بڑھنے لگا۔
لکین برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں داخل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور جناط تھا۔ نیکن پھر اسے معلوم ہو گیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو اس نے تقریباً پوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اچا کک کوئی چھیا ہوا آ دی لکل آئے۔ کیونکہ الی صورت میں وہ آسانی سے ہٹ ہوسکی تھا۔ لیکن جب پوری کوشی چھان مارنے کے اسانی سے ہٹ ہوسکی تھا۔ لیکن جو گن کا جو گن کی جو گن کا خرار ہوکر سامنے کے رخ مفلون ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہو تی کو مفلون ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہو تو گئار ہوکر سامنے کے رخ مفلون ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہوتو دہ تیزی سے تھا تک کی طرف بڑھتا گیا۔

اس نے بھائک کی چھوٹی کھڑی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے مغدر اور اپنے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لیے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لیے سامنے موجود آیک بڑے درخت کی اوٹ سے مغدر لکل کر جیڑی سے اس کی طرف بڑھا۔

"میں بھاکک کھول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دمیوں کو کار بیں دائی کو کار بیں دائی کے اس میاں سے آ و اور جور اور کیٹن فکیل کو بینے کر ملحقہ کو کی سے

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آئ"۔
مران نے صفرر کو ہدایات دیں اور پھر صفرر کے واپس مر جانے پر
دہ واپس اعدر آیا اور اس نے پھاٹک کا بردا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز
تیز قدم اٹھاتا واپس کوشی میں چلا گیا۔ اسے اب اس بلیک باکس ک
طاش تھی جو مادام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس
نے وہاں تلاشی لینی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل
کیس نہ طے البتہ ایک خفیہ سیف میں اسے چند چھوٹے سائز کے
دیڈی پرل ضرور مل مجے تھے۔ وو

''کیا مطلب۔ یہ ریڈ پرل کہاں غائب ہو گئے۔ انہیں تو یہیں اور کیا۔ اس کے اونا چاہئے تھا''.....عمران نے جیرت بجرے لیج میں کہا۔ اس کے مافی بھی وہاں پہنچ گئے۔ یہ بات من کر سب کو زیردست جھٹا لگا کہ ریڈ پرل کا بلیک باکس وہاں سے غائب تھا۔

"أخر كمال جاسكا ہے وہ بليك باكس اسے تو يہيں ہونا الله على الله على الله على الله الله الله على الله ع

"کی تو محص مجونبیں آ رہا ہے".....عران نے ہون چباتے الاسٹ کھا۔

ال محارت کے بیچے ایک تہد فانہ ملا ہے۔ میں نے اس تہد فلنہ ملا ہے۔ میں نے اس تہد فلنہ کارڈ چیک کیا ہے۔ تہد فانے سے مجمعے چند سرخ موتی اور ایک کسنے میں پڑا ہوا ایک کارڈ ملا ہے' کیپن کلیل نے کہا اور اس منے ایک کارڈ وار ریڈ پرل نکال کر حمران کی طرف بڑھا دیے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے ویکھنے لگا۔ کارڈ پر مسرف ایک نام لکھا تھا۔ ''کرانگا''۔ کرانگا کا نام دیکھے کرعمران بے اختیار ہونٹ جھینج کررہ کیا۔

وہ تہہ خانہ مجھے وکھاؤ''……عمران نے کہا تو کیپٹن کھیل نے اثبات میں سر ہلایا اور اسے لے کر ایک تہہ خانے میں آ کیپٹن کیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تہہ خانے کی تلاشی لی تو اسے وہاں سے چند ایسے کلیو طے جن سے پتہ چانا تھا کہ وہاں کوئی آدی چمپا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اوپر والی ممارت میں آدمی چمپا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اوپر والی ممارت میں کوئی گیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی گیس بی ہوسکتی میں موسکتی میں میں ہوسکتی میں موسکتی میں ہوسکتی ہوسکتی

" اینا کام دکھا میں مونے ہے کہا کرانگانے اپنا کام دکھا دیا ہے۔ وہ یہال سے بلیک باکس لے گیا ہے اپنا کام دکھا میں میں اسے بلیک باکس لے گیا ہے اسے مران نے معلوم مونٹ معلوم معلو

"اب کیا کرتا ہے۔ ہم پہلے بلیک کراؤن کی مادام لیزا کے پیچے بھا گتے رہے ہیں اب ہمیں کراٹھ کو تلاش کرتا ہوگا"..... جولیا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"بال-کرانکا کو جمیں ہر صورت میں ڈھونڈ نا ہوگا۔ ریڈ پرل اس کے پاس بیں اور ہم اے کسی صورت میں ریڈ پرل یہاں سے نہیں لیے جانے دیں میں سے نہیں نے کہا۔

"ان سے پوچھ لیتے ہیں'.... جولیا نے لیزا، چیف ہاس اور مغلوج آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اب میں کرنا ہوگا".....عمران نے کہا اور پھر اس نے الساسے پہلے مفلوج آ دمی کی زبان کھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدفی نے جلد ہی زبان کھول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كماته ال ربائش كاه من آئے سے تو اجا تك البين تيز بومسوس اول می ۔ وہ کھے در کے لئے بے ہوش ہوئے تھے نیکن جلد ہی الیل ہوش آ میا تھا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسی ہوسی ار وو کول بے ہوش ہوئے تھے۔ اس کے بعد انہیں یہ سوچنے مجملا موقع بی نہ ملا تھا اور بیرسب ہو گیا تھا۔ اس آ دی کے کہنے م مطابق ریڈ پراز جو سیاوفین بیک میں تھے اور وہ بیک مادام نے المِ خفیہ خانہ تلاش کر کے اس میں رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ بیک مبل کیا تھا وہ کھی نہ جانتا تھا۔

مران نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا کی اور اور وہ خود دانش مزل روانہ ہو گیا۔ بلیک کراؤن ان منظم منزل روانہ ہو گیا۔ بلیک کراؤن ان منظم منزل روانہ ہو گیا۔ بلیک کراؤن سے نظر مور چکا تھا لیکن ریڈ پرلز سے بحرا ہوا سیوفین بیک ہاتھ سے نگل جانے کا عمران کو افسوس ہو رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مورت میں کرانگا کو تلاش کرے گا اور اس سے تمام ریڈ بھی مورت میں کرانگا کو تلاش کرے گا اور اس سے تمام ریڈ بھی مورک بی دم لے گا۔

"آپ اس شاگان کو مزید شولتے تو شاید اصل بات مانے آبال بہرمال کوئی نہ کوئی بات ایسی ضرور ہے جس کی ہمیں ہم انگری آری میں کم از کم یہ مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان میں از کم یہ مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان میں اربی بارما کی ایک تنظیم اس قدر بڑا سیٹ اب ارباکوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے انراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے

"مرا خیال تقا کہ لیبارٹری تجزیے سے اصل صورتحال سامنے اُبائے گا۔ اس لئے میں نے شاکان کو مزید پوچھ کچھ کئے بغیر الکردیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور اس کرانگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں کھے پت السند بلیک زیرو نے توجما۔

"میری سمجھ میں اب تک سے بات نہیں آربی عمران صاحب کہ آخر ان مادام لیزا کوریر پرلز کو اس طرح مشیات کے انداز میں يا ے لے جانے كاكيا فاكدہ مل فائس بليك زيرونے . نے بیٹے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت ائل منزل کے آپریش روم میں موجود تھے۔عمران کے سامنے نہ مسرف لیبارٹری کی تجزیاتی رہورٹیس موجود تھیں بلکہ اس نے خود مجی ان مراز کا وائش منزل کی لیبارٹری میں تجزید کیا تھا اور ان سارے تجزیات سے بہرمال میں بات سامنے آئی تھی کہ بیا عام سارید یل ہے جس میں واقعی مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يني امل بات ب طاهر-جس نے مجمع مجمی الجمن میں ڈال رکھا ہے۔ میں نے خود مجی اس بھاعث پر خاصا مغر کھیایا ہے لیکن كوكى بات سجم من تبين آتى" مران نے الحم ہوئے ليم من

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر نظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ پرلز سے بحرا ہوا بلیک باکس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب اینے چیف باس کے ہمراہ اس رہائش کاہ میں پیچی تو كرانكا اس ربائش كاه يرحمله كر كے ان سب كو ہلاك كرنے اور بلیک باس حاصل کرنے کی پلانگ کرر ا تھا۔ یہ اتفاق بی تھا کہ مادام لیزا کو ہارے بارے میں پتہ چل کیا اور اس نے کومی خال كر كے فورا ساتھ والى كوتنى ميں شفث بونے كا پروگرام بنا ليا۔ كرانكا كو بعى علم موسميا تهاكه مادام ليزا اور اس كے چيف باس كو كرنے كے لئے ميں اور ياكيشيا سكرك سروس بنتج بھى ہے اور يہ اس كى خوش مستى تقى كد ماوام ليزا ريد براز والا بيك لے كر خود اى اس کی رہائش گاہ میں پہنچ سنی۔ مادام لیزا وہاں سے ہم پر حملہ کرنے ک پروگرام بنا رہی تھی۔ کرانگا ای رہائش گاہ کے ایک تہد خانے میں چھیا جوا تھا۔ اس نے مادام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکھا تو اس نے فورا ربائش کاہ میں بے ہوشی کی کیس پھیلا وی۔ یہ ملکی سیس مقی جو انتہائی ژور رہمی لیکن اس سیس سے بے ہوش ہونے والا آ دی زیادہ سے زیادہ تنن سے جارمنٹوں تک کے ہوش رہ سکتا تھا۔ کرانگانے فیعلہ کیا کہ وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے ماس کو کچھ نہ کے بلکہ وہ انہیں ہمارے رحم وکرم پر چھوڑ کر جانا جا ہنا تی اس لئے اس نے بلکی کیس کا استعال کیا اور پھر تہد خانے سے خاموش سے لکل اور مارم برز و رکھا اوا المانین بیک افعالا اور تہہ

فانے کے خفیہ راستے سے لکل حمیا۔ اسے یعین تھا کہ ہم بلیک کاؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ نہیں چھوڑی مے۔ وہ رکے بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر ایک کھاٹ پر بہنج میا اور الم وہاں ایک مجھیرے کی تشتی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کا۔ ٹائیگر نے کا فرستان میں اپنے جانے والے انڈر ورلڈ کے الراد سے اس کے بارے میں جب جھان بین کرائی تو پت چلا کہ كانكا كافرستان بيني كر ركانبيس تقا بلكه اس نے ريد پراز والا بيك ایکریمیا کورمیز کیا اور مجر نام اور حلیه بدل کر وه خود بھی ایکریمیا روانہ ہو گیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ پرل لے کر الما كا بجائے ايكريميا جانا محصے كھنك رہا تھا۔ جب ٹائيگرنے مجھے ماری تفصیل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹرومین سے البلركيا اور اے ساری تفصيل بتا كر بيه معلوم كرانے كے لئے كہا لر آرانگا اصل میں ہے کون اور وہ ایمریمیا کیوں میا ہے اور اس فَ رَيْرٌ رِرْزُ الكِريميا بَى كيول بمجوائ بين "....عران نے سارى میل متاتے ہوئے کہا۔

" کیا ابھی تک آپ کو ٹرومین نے کوئی رپورٹ نہیں دی ایک سے بیک ایک کا ا

امن سے بیار سے بیار است میں ای کی رپورٹ کا منتظر ہوں البتہ میں نے بار ما البتہ میں ای کی رپورٹ کا منتظر ہوں البتہ میں نے بار ما البیں کہنچا اللہ اللہ میں کرا گیا واقعی بار ما نہیں کہنچا اللہ میں مزید کوئی اللہ میں مزید کوئی اللہ میں مزید کوئی اللہ میں مزید کوئی

بات ہوتی ای کمے ٹوں ٹوں کی آ واز سائی دی تو عمران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکالا اور اسکرین پر ڈسپلے د کھے کر چونک پڑا۔ اسکرین ٹر وسیلے و کھے کر چونک پڑا۔ اسکرین ٹر وون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لامک رہنے ٹرائسمیٹر برکال کا کائن آ رہا تھا۔

''اوہ ایکریمیا ہے کال ہے''.....عمران نے کہا اور پھر اس نے فراسمبر کا بٹن آن کر دیا۔

دومیلو میلو میلو شرومین بول رہا ہوں۔ اوور''..... فرانسمیر آن ہوتے میں فرومین کی آواز سنائی دی۔

"عمران انتذیک ہو۔ اوور"..... عمران نے مخصوص کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مران صاحب آپ کے کہنے پر میں نے ایک ریڈ پل ماصل کیا اور پھر میں نے اس پرل کو اکر یمیا کی ایک خصوص ماصل کیا اور پھر میں نے اس پرل کو اکر یمیا کی ایک خصوص لیبارٹری میں لے جا کر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے میں ایک نئی بات سامنے آئی ہے۔ اوور''……ٹرو مین نے جواب دیا۔
"کون کی نئی بات۔ اوور'' …… مران نے جرت مجرے لیج میں پوچھا۔

"البارفری میں اس کی ویپ چیکک کی کی تو پہتہ چلا ہے کہ بہ وراسل آر پی خشیات نہیں ہے ملکہ کوئی اعتمالی فیتی وحات ہے۔ خشیات اور عام سے ریم پل کی شکل میں سپلائی کیا جاتا تھا۔ جسے خشیات اور عام سے ریم پل کی شکل میں سپلائی کیا جاتا تھا۔ مجمعے یہ اطلاحات بھی لی جی کہ اس کراٹا عظیم کا سیٹ اپ پاکیشیا

میں بھی موجود ہے۔ اوور'۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ٹرومین نے تفعیل بتاتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چہرے پر جیرت کے ہاڑات انجرتے ملے مجتے۔

"دھات۔ کون کی دھات۔ اوور' عمران نے پوچھا۔
"مران نے کئی لیبارٹر یوں میں تجزیہ کرایا ہے لیکن کی دھات
کے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزیہ
کرنے والے میرے ایک دوست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار
ہے کہ اس میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ اوور' ۔ ٹرومین نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

''پوری تفصیل بتاؤ کہ تمہارے دوست سٹیون کو اس دھات کی موجود کی کا کیے علم ہوا۔ اوور '....عمران نے پوچھا۔ "ال نے ذاتی طور پر اپن قائم کردہ لیبارٹری میں آر ٹی چیک لیا ہے اور چونکہ اس کا تعلق معدنیات دریافت کرنے والے المرت ہے ہے اس لئے اس نے خصوصی طور پر بتایا ہے کہ آر پی کوایک مخصوص فتم کی دھات جے کلاڈیم کہتے ہیں کی مدد سے تفوی علی میں و معالا کیا ہے اور اے ریڈ پرل کی شکل دی گئی ہے۔ اگر الل میں سے کلاؤیم نکال دیا جائے اور اے ایک خاص پروس پھے کنلدا جائے تو پھر اسے عام مشیات کے طور پر بھی استعال کیا ماریکو المل ہے اور اے ایک خاص دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اللہ رہے اور اے ایک خاص دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ المام كن كم مطابق يه دهات بورونيم اور پلايم ك بعد

تیسری طاقتور ترین دھات کلاریم ہنڈرڈ ہے اور اے کوڈ میں ی ایج بھی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کما۔

''نمک ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے میں کیا ہت چلا ہے۔ اوور''…..عمران نے سجیدگی سے پوچھا۔ میں کیا ہت فرلیس کیا جا رہا ہے۔ جلد بی اس کے بارے میں آپ کو شبت ربورٹ دوں گا۔ اوور''…..ٹرومین نے جواب دیا۔

"اے جلد سے جلد تریس کروٹرومین۔ اس کا ملنا بے حد ضروری ہے۔ اگر تمہارے دوست کے کہنے کے مطابق رید پرل واقعی قبتی دھات ہے تو پھر بیان لو کہ کرانگا پاکیٹیا سے اس دھات کی بہت بڑی مقدار لے کرنگل کیا ہے جو صرف اور صرف پاکیٹیا کی امانت ہے اور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے ہیں۔ "ور" مران نے انہائی سخت کیے میں کہا۔

" سی عمران صاحب آپ فکر نہ کریں۔ میں نے پورے ایکر یہ بین اپنے آ دمیوں کا جال پھیلا دیا ہے۔ جھے ایک چھوٹا سا بھی سراغ مل کیا تو ہم اے کی بھی صورت میں ہاتھ سے جانے نہ دیں سے۔ اوور " فرومین نے کیا۔

"ایک اور کام بھی تمہاری ربورٹ کا ختار ربوں کا اور سنوتمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور' مران نے کہا۔
"کیا کام۔ اوور' ٹرومین نے کہا تو ممران اے تفعیل

تانے لگا۔ اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ فتم کر دیا۔
"آر پی مغیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کلاریم ہنڈرڈ بھی ہے۔ یہ کیمی ہنڈرڈ بھی ہے۔ یہ کمیل ہے میں ہی استعال ہوتا ہے اور یہ کلاریم ہنڈرڈ بھی ہے میں وہ "اگر ایبا ہو بھی سبی عمران صاحب تو لیبارٹری تجزیے میں وہ دمات تو بہرحال سامنے آئی جاتی "اس بلیک زیرو نے کہا۔
"ہوسکتا ہے اس کلاڈ یم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات کی خاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلسلے کی خاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلسلے میں سر داور سے بات کرنی ہو گی'……عمران نے کہا اور اس کے میں سر داور سے بات کرنی ہو گی'……عمران نے کہا اور اس کے

سے ہو چکا تھا۔
"علی عمران بول رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے لیبارٹری میں کچھ وقت
اسے سکتے ہیں۔ ایک اہم مسلے پر بات کرنی ہے".....عمران نے
سنجیدہ کیچے میں کہا۔

ساتھ بی اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور سر داور کے تمبر تیزی

سے پرلیں کرنے شروع کر دیئے چند لمحول بعد اس کا رابطہ سر داور

"اوہ تمہاری اس قدر سنجیدگی بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین مسلم ہے۔ تعمیل ہے آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں"۔ دوسری طرف سے سر داور نے بھی انتہائی سنجیدہ لیجے میں کہا تو عمران نے اور کہ کر رسیور رکھا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی ایرازی کے تجزیات والی فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کی جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کی جیب میں رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کی جیباں دو ریڈ پرل موجود

تے۔ تعوری در بعد اس کی کار دانش منزل سے نکل کر سر داور کی اس منوں سے نکل کر سر داور کی اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔
"اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔
"اب بتاؤ کیا بات ہے۔ مجھے تو اک اک لے کان مشکل میں ا

''اب بتاؤ کیا بات ہے۔ مجھے تو ایک ایک لحد کا ٹنا مشکل ہو گیا تھا''……سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہائی پریشان کیج میں کہا۔

"ارے ارے۔ اس عمر میں بیہ حالت کہ ایک ایک لحہ کا ٹا مشکل ہورہا ہے۔ میں توسمجھا تھا کہ کیسوں اور کیمیکاز نے آپ کو بوڑھا کر دیا ہوگا مر عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کوئی خاق نہیں چلے گا۔ میں نے تمہارا فون ملنے پر انہائی اہم ترین کام روک دیئے ہیں کیونکہ تمہاری سنجیدگی نے مجھے اس بات کی اہمیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس لئے اب بھی اس طرح سنجیدہ رہو'مر داور نے عصیلے لیجے میں کہا۔

"اوک و پھر پہلے یہ تجزیاتی رپورٹین وکید لیں پھر آگے بات ہوگی".....عمران نے مسکراتے ہوئے جیب سے فائل نکال کر سر داور کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔ اسے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے یقینا اہم ترین کام روک دیے ہوں گے اس لئے دہ بھی شجیدہ ہوگیا تھا۔

روس چیز کی تجزیاتی رپورٹ ہے ہے، سر داور نے فائل کمولتے ہوئے جیرت بحرے لیج میں پوچھا۔ دوس و کھوتو لیں۔ اس میں سب تفعیل موجود ہے، ممران

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی رپورٹ پر جمک مجئے۔ کانی دریک اے دیکھنے کے بعد انہوں نے سراٹھایا۔

" ہے تو عام سار فیر برل ہے اس میں کلاؤیم شامل کیا گیا ہے اور
اس کلاؤیم ایک عام سی وہات ہے۔ جس طرح سے لوہ کے
زک گل جاتا ہے بیر کلاؤیم بھی ایسی ہی دھات ہے جس کے زکا
میں چنر مخصوص کیمیکار طاکر ایسے ہی برلز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سے ہیں چنر مخصوص کیمیکار طاکر ایسے ہی برلز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سے ہیں چنر مخصوص کیمیکار طاکر ایسے ہی برلز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سے میں چرت تھی اور عمران نے آئیں مختمر طور پر اس کا پس منظر
الیج میں چرت تھی اور عمران نے آئیں مختمر طور پر اس کا پس منظر
انتا شروع کر دیا۔

" کمال ہے اس عام ہے ریڈ پرل کے لئے اس قدر بڑا سیٹ اپ سی کیے ممکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی نہیں ہے' سر داور واقعی بری

طرح الجھ کے تھے۔

"" پ کے پاس آنے کی ایک فاص وجہ ہے۔ جمعے اطلاع ملی

"" پ کہ اس میں کوئی انتہائی جمتی اور نایاب دھات کمس کی جا رہی

ہے۔ لیکن جرت اس بات پ ہے کہ اگر اس میں دھات ہوتی تو
یقینا لیبارٹری تجزیے ہے اس کا سراغ مل جاتا لیکن اطلاع رست

ہے "عمران نے جمیدہ لیج میں کہا اور سر داور کے چبرے پ

بینی کے ناڑات انجرآ ہے۔

ریقینی کے ناڑات انجرآ ہے۔

"تہراری بات درست ہے۔ لیہارٹری تجزیے کا مطلب تی کہی

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایک کوئی بات ہوتی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی''.....سر داور نے کہا۔

"أب بہت بڑے سائنس دان ہیں اس کئے اتن جلدی نتیجہ نكال ليتے ہیں میں نے تو آپ كے مقابل سائنس كى صرف ابجد بی پڑھی ہوئی ہے اس لئے میں اتی جلدی نتیج پرنہیں پہنچ سکتا۔ میرا خیال ہے کہ کمی خاص فارمولے کے تحت اس دھات کو اس انداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا حمیا ہے کہ اس کی اصل خاصیت بى تبديل ہوئى ہے۔اس لئے ميرا خيال ہے۔اگر اس كانى بى آر الیں پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت متیجہ نکل آئے '.....عمران نے کہا اور سر داور کے چبرے پر ہلی می شرمندگی کے تاثرات ممودار

''اوہ اوہ۔ آئی ایم سوری عمران۔ رئیلی ویری سوری۔ واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر بتیجہ نہیں نکالنا چاہئے تھا اور تمہارے اس طنز کے بعد اب میہ تجزیہ میں خود کروں کا اور پھر اس کی عمل رپورٹ یناؤں گا۔ اس کا نمونہ کہاں ہے'' سر داور نے کہا اور عمران نے مسكراتے ہوئے جيب سے دو ريٹر پرل نكال كر سر داور كى طرف

"ویسے میں نے طرنہیں کیا تھا۔ حقیقت عرض کی تھی۔ آپ جیے عظیم سائنس دان کے مقابلے میں واقعی میں سائنس کی صرف

ابجد ہی جانتا ہول''....عمران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو''..... سر داور نے کہا اور رید برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کرعقبی دروازے میں غائب ہو مجئے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میکزین اٹھا كراس كا مطالعه شروع كر ديا كيونكه اليه معلوم تفاكه تي آرايس جزیدانتائی پیچیدہ ہوتا ہے اور اس بر کم از کم دو تھنے تو بہرحال لگ ى جائيں مے ليكن اسے يہ اطمينان ضرور ہو كيا تھا كہ اس كے طنز ل وجہ سے یہ تجزیہ اب سر داور خود کریں مے اور اس طرح اس مجزیے کے رزلف سو فیصد درست ہوں مے ورنہ لازماً وہ اے اپنے ک ماتحت کے حوالے کر دیتے اور عمران کے ذہن میں لامحالہ علش می ره جاتی اور پھر واقعی تقریباً دُهائی محفظے بعد سر داور واپس كرے ميں داخل ہوئے اور عمران ان كے چبرے ير موجود جوش و فروش دیکھ کر ہی سمجھ کیا کہ ٹی پی آر ایس تجزیے نے کوئی اہم

ر لپورٹ دے دی ہے۔

"تمہاری اطلاع درست ثابت ہوئی ہے عمران۔ ٹی پی آر ایس جزیدے نے واقعی ساری صورتحال تبدیل کر دی ہے۔ اس میں انتہائی ٹلیاب اور قیمتی ترین سائنسی دھات کلارسیم ہنڈرڈ موجود ہے اور والعی اسے کیمیائی فارمولے کے تحت تبدیل کر کے اس ریڈ پرل من اس طرح شامل کیا حمیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں سی صورت مجمی اسے ریس نہ رسکیں' سر زاور نے بوے جو ملے لیج میں کہا۔

"كال ہے۔ اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا كامتقبل بھی کہ سکتے ہیں اور اس پر کام ایک عام می مجرم تعلیم کر رہی ہے۔ واسے یہاں یا کیشیا سے بھی حاصل کر رہی ہے اور بارما سے بھی اور نشات کے انداز میں اے سمل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن ے "....عران نے جرت بحرے کہے میں کہا۔ ومنیں بیکسی عام مجرم تنظیم کا کام ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کے

بھیے یقینا ایکر یمیا کی حکومت ہو گی اور جہاں تک اس کے پاکیشا اور بارما سے برآ مد ہونے کی بات ہے تو مجھے یقین ہے کہ چونکہ ال بمرف ایریمیا میں کام ہورہا ہے تو یقینا ایکریمیانے اپنے فلانی سیاروں کی مدد سے یا کیشیا اور بارما میں ایسے شہاب ٹا قبوں کا ا العُ لَكَا لَيَا ہو كا جن ميں بيه دهات موجود او كى"..... سر داور نے

"کیا روسیاہ ماکسی اور براے ملک کو اس کا علم نہیں ہے"۔عمران نے چنر کمح فاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"والبيل ايكريميان أس السي سيرك ركها مواب مجمع مى ال کے بارے میں اس لئے علم ہو حمیا تھا کہ میرا ایک پرانا دوست اکر واسٹن ایک لیبارٹری میں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس الزائس من اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے مجمعے بیاتفعیل بتائی ادر ماتھ بی بیر وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کسی دوسرے مع ذكر نه كرول كا_ ميرے لئے بعى چونكه بدايك انتاكى انكيز بات "کلارسیم منڈرڈ۔ بیکون ی وهات ہے۔ میں تو بیام ہی پہلی بارس رہا ہوں''....عمران نے چرت بحرے کیے میں کہا۔ اے واقعی میہ نام من کر جرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجمعی میہ تام ندسنا تھا اور ندہی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيد دهات ارضى نہيں ہے۔ مطلب ہے كہ اس كرة ارض كى نہیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارمنی دھات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران بید دھات ا استے آئی تھی اور ای شہاب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا محیا۔ اس دھات کا مزید تجزید کیا میا تو معلوم ہوا کہ اس دمات کی انتہائی قلیل ترین مقدار میں اس قدر توانائی کا ذخیرہ موجود ہے کہ شاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر مجمی نہ یائی جا سکتی ہو۔ مثل جس قدر توانائی کا اندازہ سورج میں لگایا گیا ۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار میں موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دھات سے نکالنے اور پھر اسے کنٹرول کرنے پر آج كل ا يكريمياكى ايك ائتالى خفيه ليبارثرى من ب پناه كام مو رہا ہے۔ اگر بدلوگ اس ریسرج میں کامیاب ہو مے تو یوں سمجھو کہ اس کلارسیم ہنڈرڈ کی معمولی می مقدار دس سالوں تک اس پورے کرؤ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر سکتی ہے اور تم جانے ہو کہ یہ دور توانائی کا دور ہے" سرداور نے کہا ۔ عمران حرت بعرے انداز میں ان کی بات من رہا تھا۔

متی اس لئے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات ہوئی تھی اور ای وجہ سے میں نے ٹی پی آر ایس کے ذریعے اسے دریافت بھی کر لیا۔ ورنہ شاید میں بھی اس کا سراغ لگانے میں ناکام رہتا''……سر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔ یقیناً یہ سارا سیٹ اپ حکومت ایکر یمیا کا ہی ہوگا۔ اس نے عام ی مجرم تنظیم بلیک کراؤن کو اس کے درمیان میں ڈالا اور اسے منشیات بلکہ نعلی سرخ موتیوں کے اعداز میں سپلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تا کہ روسیاہ یا کمی دوسرے بڑے ملک تک اس کی بھنگ نہ پہنچ سکے اور یقیناً اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان ہی ہوں مے۔ اب آپ یہ بتا کیں ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان ہی ہوں مے۔ اب آپ یہ بتا کیل کہ کیا اس قیمی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فائدہ اٹھا سکا کہ کیا اس قیمی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فائدہ اٹھا سکا ہے یا نہیں''عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"انعایا تو جا سکتا ہے لیکن اس داور کھے کہتے کہتے خاموش و مکئے۔

"لین پرآپ کا انگنا اس بات کا جوت ہے کہ دال میں مجمد کالا ہے ".....عمران نے چونک کر پوچھا۔

"مسئلہ یہ ہے کہ اول تو یہاں ایک لیبارٹری بی موجود نہیں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے نئی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکیٹیا کے وسائل اس کی اجازت نہ دیں سے لیکن توانائی کا جس قدر بحران ہمارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید

ی کی اور ملک میں ہو۔ توانائی کی کی وجہ ہے بی ہم صنعت اور دورے میدانوں میں انہائی بیماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس کی منبر کی ضرورت سب سے زیادہ ہمیں ہے۔ اور پھر یہ دھات ہمارے ملک ہے بی اسمگل ہو کر بار ما جا رہی ہے اور وہاں ہے ایر بمیا۔ اس بہلاحق بھی ہمارا ہے۔ محر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے مبر اس کی کیا۔ کرنے کے''……مر داور نے قدرے مایوسانہ لیجے میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ اگر اس دھات پر کی جانے والی ریمن مقدار میں یہ دھات ریمن مقدار میں یہ دھات میں خاصی مقدار میں یہ دھات بھی حاصل کر لی جائے اور ساتھ ہی خاصی مقدار میں ایمن حاصل کر لی جائے تب پاکیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ نہیں ''سنجیدہ لیج میں کہا۔

''ہال کیکن ایبا ہونا ممکن ہی نہیں ہے''..... سر داور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ر کیول ممکن نہیں ہے۔ اس ڈاکٹر داسٹن سے ریسری حاصل کی اسٹن ہے۔ اگر ایکر یمیا ہمارے ملک سے نفیہ طور پر نیہ دھات امکل کرا سکتا ہے تو پھر بھلا ڈاکٹر داشن کی ریسری کیول حاصل نہیں کی جائے اسکتی '' سے تو پھر بھلا ڈاکٹر داشن کی ریسری کیول حاصل نہیں کی جا سکتی'' سے تو پھر بھلا ڈاکٹر داشن کی ریسری کیول حاصل نے کہا۔

اب زندہ نہا کا نام ذہن سے نکال دو۔ کیونکہ ڈاکٹر واسٹن اب زندہ نہیں ہاک ہو چکا ہے اب زندہ نہیں ہاک ہو چکا ہے اور فیصے تو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ ڈاکٹر واسٹن کس لیبارٹری میں اس کیکام کرتا تھا اور فلاہر ہے یہ کام اکیلے ڈاکٹر واسٹن کے بس کا

بھی نہیں تھا۔ یقینا پوری فیم ہوگی اور اگر ایکریمیا نے اس دھات کو دو کی دوسروں کی نظروں سے اوجمل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال نہ کئے ہوں کے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر مونی اور ہونے والی ریسرج کس مقام پر پہنی ہو۔ کمل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر کمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کمل ہونے میں کتا عرصہ لگ اگر کمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کمل ہونے میں کتا عرصہ لگ جائے اس موالے کیا۔

"ريسري ممل ہونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ بالى میری تو زندگی ہی خفیہ لیبارٹریاں ٹریس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال ممک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ہے۔ اب مجمعے اجازت دیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کارسر داور کی لیبارٹری سے نکل كر دوباره دالش منزل كى طرف يومى جلى جا ربى تمى اور اس كے ذہن میں سلسل کا رسیم ہنڈرڈ کا نام بی کونے رہا تھا۔ اے معلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس مماری تعداد میں ریڈ پرل موجود ہے جو كرانكا اسے اور اس كے چيف باس كو بے ہوش كر كے لے أوّا تھا اور اب اس دهات کے سامنے آنے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما سے نہیں بلکہ ایمریمیا سے تھا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیف باس کا تعلق بارما سے ہی تھا تو وہ ایکریمیا کو بارہا سے رید پل فراہم کر رہے تھے اور یہی کام

دوسری مجرم تنظیم کرانگا کر رہی تھی جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا کون تھا اس کا حدودار بعد کیا تھا اس کے بارے میں فی الحال عمران کے یاس کوئی معلومات نہ معیں۔ اس کے ذہن میں بس ایک ہی ات می که کرانگا یا کیشیا ہے ریڈ پراز لے میا ہے جنہیں وہ ہر مورت میں واپس یا کیشیا لانا میابتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ایریمیا کا نام بھی سامنے آ گیا تھا اور کرانگا کو بارما کے فارن ایجن بھی ٹریس نہیں کر یا رہے تھے اس لئے عمران کے خیال میں كرانكا بارما تبيس بلكه يهال سے كافرستان اور كافرستان سے وُالرَّيكِث الكريميا روانه موا موكار اس لئة عمران اب والش منزل ماکرا کریمین فارن ایجنوں کی ڈیوٹی نگانے کا سوچ رہا تھا تا کہ وہ ایریمیا میں کرانگا کوٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جوت مل جاتا كركرانكا ايريميا ميس كيا ہے تو يہ خابت ہو جاتا كه كرانكا كا علق بارما سے نہیں ایکر یمیا ہے ہے اور وہ ایکر یمیا کے لئے ہی یر پار حاصل کر رہا ہے۔

ہون چباتے ہوئے یو جما۔

"سر میں نے پوری اکوائری کر لی ہے۔ بارہ میں یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تفا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا چا ہے۔ اس لئے مکسنگ فارمولا وہاں کسی کے ہاتھ نہیں لگ سائٹ نارمولا وہاں کسی کے ہاتھ نہیں لگ سائٹ نام نے کہا۔

"وہال مال کتنا پکڑا گیا ہے "..... ادھ عرعمر نے پوچھا۔
"پاکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار پکڑی گئی ہے کیونکہ سیٹ اپ ہی ایبا کیا گیا تھا کہ جو مال
تیار ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا"..... ٹام نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

''مرید کتنا مال انجی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے''..... ادھیر مرنے یوجمالہ

"جیف سب سے اچھی بات کہی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی افری سپالی کے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے شیات سپلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ کہال فا جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا رائی کے چیف باس کو کرائیا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے کرائیا وہ سب کہاں لانے ہی کامیاب کی جیف ہی ریڈ پرلز تھے کرائیا وہ سب کہاں لانے ہی کامیاب کی جیف ہی ریڈ پرلز تھے کرائیا وہ سب کہاں لانے ہی کامیاب کی جہاں کی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام کر وہ بار ما

میز کے پیچے ریوالونگ چیئر پر بیٹے ہوئے ادھیڑ عمر ایکر بین نے دروازے پر دستک کی آواز سنتے ہی چونک کر سر انھایا ادر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

''لیں کم ان' ۔۔۔۔۔ اس نے سخت کیج میں کہا اور دوسرے کیے دروازہ کملا اور ایک ایکریمین نوجوان اندر داخل ہوا۔

"آؤ ٹام۔ میں تہارا بی انظار کر رہا تھا۔ کیا معلومات بین ".....ادھیرعمر نے اس بارقدرے نرم لیجے میں کہا۔
"ین "مسورتحال انتہائی مخدوش ہے باس۔ بلیک کراؤن تنظیم کا بارما اور پاکیشیا دونوں جگہوں پر پورا سیٹ اپ بی ختم کر دیا گیا ہے اور

اور پا سے وولوں جہوں پر پورا سیٹ آپ ہی ہم کر دیا گیا ہے اور دونوں جہوں پر پورا سیٹ آپ ہی ہم کر دیا گیا ہے اور دونوں جہوں پر بید کارروائی سنٹرل انٹیلی جنس نے کی ہے۔ فیکٹریاں بھی جار کی جار دی می ہیں'' نوجوان جس کا نام ٹام تھا۔ میز کی دوسری طرف کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وری بیر- وه مکت فارمولا اس کا کیا ہوا"..... ادهیر عمر نے

کے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بار کینگ کر سكے اور ہم سے پہلے سے زیادہ معاوضہ وصول كر سكے۔ كرانكا كے كہنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا بية چل جا تھا کہ ریڈ برل میں مشات نہیں لکہ ایک قیمی دھات ہے جے ہم اس سے اونے بونے داموں خرید رہے ہیں اس لئے مادام لیزانے چیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جے انہوں نے کسی جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارما لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے پیچیے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہو گیا کہ مال مادام لیزا کے باس ب اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ مانگا معاوضہ وصول کرنا جا ہی ہے تو اس نے میرے کہنے پر چیف باس کو جو پاکیشیا پہنچا ہوا تھا مادام لیزا کے ساتھ ختم کر دیا اور ان کے پاس مال سے بھرا ہوا جو بیک تھا وہ حاصل کر لیا تھا اور پر اس نے پاکیشیا ہے نکلنے میں ایک سے کی مجی ور نہ لگائی اور سمندری رائے سے ماہی گیروں کی مستی میں سوار ہو کر کا فرستان پہنچ میا اور پھر اس نے کا فرستان میں اینے ساتھیوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک اب میں اپی جگہ این ایک ساتھی کو کرانگا کے کاغذات پر بارما روانہ کر دیا اور خود اینے آدی کے میک اپ میں مال لے کر ا يكريميا أسميا- اس ف كافرستان من مال كومخلف بيكثول من پکی کیا تھا اور ان پیکٹول کو ایکر یمیا الگ الگ چوں پر اور الگ

الک کورئیر سروس سے روانہ کر دیا تھا اور اس کا بھیجا ہوا سارا مال یہ کوڑی ی بہال بحفاظت پہنے چکا ہے۔ اب پاکیشیا میں اس مال کی تعوری ی مقدار بھی موجود نہیں ہے''…… ٹام نے کہا۔
"کیا جمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی نہیں دہا'' …… ہاس نے یوجھا۔

"ال بات کی جمہیں کس نے رپورٹ دی ہے کہ مادام لیزا اور لیک کراؤن کے چیف باس کو ہلاک کر دیا گیا ہے اور اسے ہلاک کر سنے والا کراٹگا بی ہے "..... باس نے پوچھا۔
"کراٹگا نے ساری تغییلات خود بی بتائی ہیں باس ".... ٹام نے جواب دیا۔
نے جواب دیا۔
''ہومکی ہے کہ وہ فلط رپورٹ دے دہا ہو۔ وہ ایکریمین ضرور

مؤدبائد تقار

"ہنڈرڈ ون لیبارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات
کراؤ فوراً"..... باس نے سخت لیجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک
بار پھراس نے ٹام کی اپسیس سیکٹن کی رپورٹ لفانے سے نکالی اور
اسے پڑھنے میں معروف ہو گیا۔ چندلموں بعد سفید رنگ کے فون
کی مترنم مختی نے اٹھی اور باس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔
"لین" باس نے تیز لیجے میں کہا۔

" و اکثر تقامس لائن پر بین باس "..... دوسری طرف وی نسوانی اً واز سنائی دی۔

"مبلو ڈاکٹر تعامن میں میکار لے بول رہا ہوں"..... ادھیڑ عمر نے زم کیجے میں کہا۔

"لیں۔ ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں۔ فرمائیں''.... دوسری طرف سے بھی زم لیج میں جواب دیا گیا۔

"ک ایکی تمام مقدار بارہا اور پاکیٹیا ہے حاصل کر لی گئی ہے کیا ہے۔ سیار لے نے کہا۔
"بال کانچ چکی ہے۔ لیکن ہمیں فائل ریسری کے لئے مزید مقدار کی بھی ضرورت رہے گئی ۔ ڈاکٹر تعامن نے کہا۔ مقدار کی بھی ضرورت رہے گئی ۔ ڈاکٹر تعامن نے کہا۔ "موری ڈاکٹر اس وقت پوری دنیا میں کہیں بھی ک ایک کا ایک فرو تک موجود نہیں ہے۔ پھل سیلائٹ کی رپورٹ میرے پاک فرو تک موجود نہیں ہے۔ پھل سیلائٹ کی رپورٹ میرے پاک مصرویے مزید چھان بین جاری ہے " میکار لے نے کہا۔

ہے کین اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام رید پرلز ہمیں نہ دیئے ہوں۔ اس بات ہمیں نہ دیئے ہوں اور پھواپنے پاس محفوظ کر لئے ہوں۔ اس بات کا پتہ لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام رید پرلز ہم تک پہنچ کے ہے انداز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا ایک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے حالات معلوم کر لئے جائیں"..... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اور اسے معلوم کر لئے جائیں" رپورٹ مجھے مل جائے گی"۔ باس نے اشات میں سر ہلاتے ہوئے یوجھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین جار محمنوں میں باس"..... ٹام نے بااعتاد کیج میں کہا۔

" میں اس مالے میں ایک فیمد ہمی رسک نہیں لینا چاہتا۔ میں تہاری معالی میں ایک فیمد ہمی رسک نہیں لینا چاہتا۔ میں تہاری رپورٹ کا انظار کروں گا" باس نے کہا اور ٹام کری سے اٹھا اور سلام کر کے وروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب اس کے مقب میں وروازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بردھا کر میز پر رکھے ہوئے تین موازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بردھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مخلف رکھوں کے فون میں سے سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھا کر ایک بٹن پرلیں کر دیا۔

"لیس سر" دوسری طرف سے ایک نسوانی آ واز سنائی دی لہجہ

" محیک ہے تلاش جاری رکیس "..... ڈاکٹر تھامن نے کہا۔ "ریسری کب تک فائل ہو جائے گی ڈاکٹر"..... میکارلے نے بھا۔ نما۔

" اہمی دو تین ہفتے مزید گلیں گے' دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے اوکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میزکی دراز کھولی اور اس میں سے ایک فائل نکال کر وہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ فائل کے مطالعے میں اے نجانے کتنا وقت لگ کیا کہ میز پر موجود سرخ رنگ کے فون کی تھنٹی نکا اُٹی اور میکارلے نے چونک کر سراٹھایا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھایا۔

"دلیں" میکار لے نے تیز لیج میں کہا۔
" نام بول رہا ہوں باس۔ کرانگا سے کھل تنسیلات مامل ہوگئ بین" دوسری طرف سے نام کی آ واز سنائی دی۔

"کیا کوئی خاص بات ہے".....میکارلے نے کہا۔ "در سے قد کرکہ دام میں نہوں کی م

"ویے تو کوئی خاص بات نہیں ہے باس کین ایک معمولی کی خلش بہرطال سامنے آئی ہے۔ جے فون پر ڈسکس نہیں کیا جا سکتا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے پاس خود حاضر ہو جاؤل' ٹام نے کہا۔

"او کے۔ فول آ جاؤی میکار لے نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چھرے پہلی می پریشانی کے تاثرات نمودار ہو مجے تھے۔

"دلیں کم إن"..... میکار لے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے
کہا۔ دوسرے کی دروازہ کھلا اور ٹام اندر داخل ہوا۔ اس نے
میکار کے کوسلام کیا اور پھر میزکی دوسری طرف کری پر بیٹے گیا۔
میکار کے کوسلام کیا اور پھر میزکی دوسری طرف کری پر بیٹے گیا۔
"ہاں اب بتاؤ کیا ہات ہے"..... میکار لے نے ہون چباتے
ہوئے کما

"باس ویے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا چیف مکسک فارمولا بتائے بغیر ہی ختم ہو گیا ہے لیکن اس معالمے می کراؤگائے ایک نام ایبا لیا ہے جس پر جھے پریشانی لائق ہو گئی ہے اور یہ نام ہے پاکیشیا سیرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے اوئی علی عمران کا۔ ماوام لیزا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک کما آدی پہنچا تھا اور شاگان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور پھر اس کے اس نے بلیک کراؤن کے بارے میں معلومات ماصل کر کے اس نے بلیک کراؤن کی بنچا تھا جہاں مادام لیزا اور بلیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کہاں دیا اور بلیک کراؤن کا کیک کراؤن کا کیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کا کھیل میاصرہ کر لیا تھا وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن

کے چیف کو ہلاک کر کے اس سے ریڈ پرل مامل کرنے آیا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے پہلے ہی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی ربائش کا و حاصل کر لی تھی جے مادام لیزانے اپنا فعکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے بی پت چلا کہ وہ یا کیشیا سیرث سروس کے تھیرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور پر اس رہائش گاہ كو جميور كر ساتھ والى كوتنى ميں شغث ہو مجئے تھے جو ان كے خيال کے مطابق خالی تھی۔ وہ اس بات سے بے خبر سے کہ کرانگا ای رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کراٹا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہہ خانے میں تھا اور اس نے اس عمارت میں اور جس عمارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تھا پہلے بی وہاں کی آ دازیں سننے اور أبيس مانٹرنگ كرنے كے انتظامات كر لئے تھے۔ اس لئے جيے ہى اس نے دیکھا کہ مادام لیزا، بلیک کراؤن کا چیف باس اور باتی سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چھیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں چہنے تی ہر طرف بے ہوش کر دینے والی میس پھیلا دی۔ یہ کیس فوری اثر کرنے والی تھی۔ کیس سیلتے ہی بلیک کراؤن کا چیف ہاس، مادام لیزا اور ان کے ساتھی بے ہوش ہو مح تنے اور پر کرانگانے تہدخانے بے لکل کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پ جمیایا ہوا رید برلز کا سلوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تہہ خانے مى پہنے ميا-ته فانے مى باہر جانے كے لئے ايك اور خفيه راست تھا۔ وہ رید پرل لے کرفورا وہاں سے لکل میا تھا اور پھر وہ رکے

بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان پہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو ممکانے لگایا اور پھر خود بھی ایکر یمیا پہنچ حمیا"….. ٹام نے تفصیل بتاتے ہوئے اکہا۔

"تم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عران کو اس دھات
کاظم بی نہیں ہے تو ہمیں کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو دہ بینک
ال کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا نشیات سے کیا تعلق ادر کرانگا
کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو آسے نشیات کی
ایک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں ادر
لیک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں ادر
لیک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں ادر
لیک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں ادر

"باس آپ اس علی عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے مل جائے نہیں ہیں۔ ہیں نے عمران کا نام سامنے آنے پر پاکیشیا میں فوری طور پر اپنے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلیک کراؤن والے کیس کے بارے میں رپورٹ طلب کی اور ان سے میر پورٹ طلب کی اور ان سے میر پورٹ ملی ہے کہ عمران نے ریڈ پرل کا باقاعدہ لیبارٹری تجزیہ کرایا ہے اور اس لیبارٹری تجزیے کے تحت یہ خشیات ثابت نہیں مول اب ان کے نقطہ نظر سے یہ خشیات کا کیس نہیں رہا۔ اب وہ لازی اس کی تہہ تک وینچنے کی کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لازی اس کی تہہ تک وینچنے کی کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لائی اس کی تہہ تک وینچنے کی کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ اور جس قسم کے یہ طور پر جھے یقین ہے کہ جلد ہی انہیں اصل حقیقت کا علم ہو اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جھ

سے ہیں ''.... ٹام نے تیز لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
''آخر تم اس عران اور پاکیٹیا سکرٹ سروس سے اس قدر
مرحوب کیوں ہو۔ کیا اس ترتی پزیر ملک کی سکرٹ سروس ماؤن الفطرت صلاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے گی یہ سروس ہمارا۔
کیاں ایکر یمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں ایسی موجود ہیں جو ایک لیے میں ان کا خاتمہ کر سکتی ہیں''..... میکار لے نے انتہائی تلخ لیے میں کہا۔

"نقینا ایجنسیال موجود ہیں باس مجھے اس سے انکارنہیں ہے اگر آپ نے عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں کچھ بوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے پوچھ لیں جب بھی کوئی بین الاقوامی مسلم پیرا ہوتا ہے تو مدر اور ایر بین حکومت یا کیشیا کی ہی منت کرتے ہیں کہ اس مسلے پر پاکیٹیا سیکٹ سروس کو حرکت میں لایا جائے۔ اگرآپ مدر ماحب سے بات نہیں کر سکتے تو سیرٹری وینس سرمیتھی سے بات کرلیں وہ آپ کو بتائیں کے کہ عمران اور یا کیشیا سکرٹ سروس کیا کر سکتی ہے۔ باس مید لوگ واقعی اس انداز میں کام کرتے ہیں کہ آ دی کو اس بات پر یعین کرنا پڑتا ہے کہ یہ لوك مافوق الفطرت ملاحيتوں كے حامل بين "..... ام في كها-انبیں بہتر طور پر مجھ کتے ہو۔لیکن اس کا ایک حل ہے۔ وہ یہ کہ ہم كراكا كے اس سارے سيكن كا بى خاتمہ كر ديں جس كا رابطہ ہم

ے تھا۔ اس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایکریمیا آنے کے بعد کہاں چلا گیا۔ جب لنگ ہی فتم ہو جائے گا تو خطرہ بی فتم ہوجائے گا'۔....میکارلے نے کہا۔

"ال یہ بھی ایک مل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آ سائی
سے بیسب کچھ کر لول گا۔ ہمارے ساتھ لنکڈ سیشن کا چیف کرانگا
قاجو اس پوچھ کچھ کے دوران میرے ہاتھوں ہلاک ہو چکا ہے۔
باق دی افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے
بادجودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرث رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام
ادجودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرث رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام
ادرہا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی
ال کی رپورٹ دینا ہوگی تا کہ اگر پاکیشیا سیرٹ سروی بہاں آ کر
اماری لائن پر لگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام نے
کہاجواب دیتے ہوئے کہا۔

اپ سیکشن سمیت ای سے کرا بھی سکتے ہو۔ جھے تہاری ملاحتور پر کمل اعتاد ہے کہ تم ان سے نمٹ لو مے ''…… میکار لے نے کہا۔ ''آپ کے ای اعتاد کا شکرید۔ ای کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کوئین کو ای مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کوئین اور ای کے ساتھی، عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروی کی کار کے لوگ ہیں۔ میں البتہ بلیک کوئین کی مدد کروں گا اور جھے یقین ہے کہ بلیک کوئین گروپ پاکیشیا سیرٹ سروی کو نہ صرف روک دے گا گلہ ہوسکتا ہے کہ وہ ان کا خاتمہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ بیر کون ہے۔ میں تو نہیں جانا اسے "..... میکار لے نے جونک کر کھا۔

"اوک۔ اگرتم کتے ہوتو میں سکرٹری ڈیفس سے کہد دیتا ہوں" میکار لے نے کہا اور سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے دومری طرف موجود اپنی سکرٹری کو سکرٹری ڈیفنس سے ہات کرانے کے لئے کہ کر رسیور رکھ دیا۔

"لو آپ نے حتی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات
کوایکریمیا سے واپس حاصل کریں مے'' بلیک زیرہ نے سامنے
بٹے ہوئے مران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دولوں اس وقت دانش
سزل کے آپریشن روم میں موجود تھے۔

نے قدرے شرمندہ سے کیجے میں کہا۔ "تم نے بیہ معلومات کیسے حاصل کی ہیں پوری تغییل بتاؤ۔ اور''.....عمران نے بوجھا۔

"مرا اور میرے ساتھیوں کا کرانگا گروپ سے ظراؤ ہوا تھا۔ ہم نے ان کا ایک آ دمی چاڑ لیا تھا۔ ای سے بیر ساری معلومات حاصل اول تھیں۔ مزید پوچے چھے کرنے پر اس سے بیر شہاب ٹاقب والی بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے بیر بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے شمل ایک آ دمی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دمی کو پاس تمام معلومات ماصل کی جا گڑ لیا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گڑ ہیں اور وہ یہ بھی جانتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے" شرومین

"کیانام ہے اس آ دمی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام ناٹان ہے اور وہ بارہا میں سنٹرل انٹیلی جنس کا افیرے"..... فرومین نے کہا۔

المريميا المريمين ال

المسلم ا

جائے''.....عران نے الجھے ہوئے کہ میں کہا اور پر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرانسمیٹر کی سیٹی ک مخصوص آ داز آپریشن روم میں گونج اٹھی اور عمران نے چونک کر فریکنسی ڈسپلے کے مطابق ایر یمیا فریکوئنسی ڈسپلے کے مطابق ایر یمیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بردھا کرٹرانسمیٹر آن کر دیا۔
"بہلو ہیلو۔ ٹرومین کالنگ۔ ہیلو ہیلو۔ اوور''..... ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی ٹرومین کی آ داز سائی دی۔

"عمران آمند مل بور اوور".....عمران نے کہا۔

" مجمعے سیمعلومات پہلے ہی مل چک ہیں اور پھے۔ اوور"۔عمران فی کہا۔

"اوہ مران صاحب۔ آئی ایم سوری۔ میں نے سوچا کہ شاید بہ معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند ثابت ہوں اوور "..... ٹرومن

اورکے کہد کر فرانسمیر آف کر دیا۔

"ناٹان۔ انگلی جنس آفیسر۔ بیہ نام میرے لاشعور جس موجود ہے۔ "ناٹان۔ انگلی جنس آفیسر۔ بیہ نام میرے لاشعور جس موجود ہے۔ ".....عمران نے رسیور رکھ کر بوبرداتے ہوئے کہا اور پھر اچا تک وہ اچھل مردا۔

"اوہ- اوہ- یقینا ہے وہی ناٹان ہوگا۔ بالکل وہی ہوگا"۔ عمران نے کیکفت بری طرح چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کچھ پوچھتا عمران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے اس کی انگل مسلسل نمبر پرلیس کے چلی جا رہی تھی اور بلیک زیرو استے زیادہ نمبر پرلیس ہوتے دیکھ کر سجھ میا کہ عمران فارن کال کر رہا ہے۔

''لیں بلیک سٹار''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سیاٹ سی آواز سنائی دی۔

"الكل رابرث سے بات كرنى ہے".....عمران نے بھى اى طرح سائٹ ليج ميں كہا۔

''وہ شدید بیار ہیں اور ہیتال میں داخل ہیں''.... دوسری طرف سے جواب دیا ممیا۔

" بہتال کا نمبر دے دیں " عمران نے کہا تو دوسری طرف سے ایک نمبر بتا دیا میا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو میا۔ عمران نے کریل دہایا اور ایک ہار پھر نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ میں دیسے ایل ایکس ٹی بول رہا ہول " رابطہ قائم ہوتے بی

ایک بخت می آواز سنائی دی۔

"الكل رابرث سے بات كرنى ہے۔ پاكيشا سے برنس آف رقمپ بول رہا ہوں".....عمران نے ای طرح سجیدہ لیج میں كہا۔ "مولد آن كريں"..... دوسرى طرف سے كہا كيا اور عمران موث بينيے خاموش ہو كيا۔

"میلو میلو پرنس الکل رابرٹ کو چیک کر لیا ممیا ہے۔

زمائیں کیا بات کرنی ہے آپ نے ان سے ".....اس بار دوسری

طرف سے ایک اور آواز سائی دی البتہ لہجہ سپاٹ کی بجائے

مؤدیانہ تھا۔

"ایک بارمائی نواد آدمی جس کا نام نانان ہے۔ یہ پہلے بارمائی طبور سرکاری ایجنی بلیک آئرن سے متعلق تھا اور مافیا کا بھی ایجنی مقار سرکاری ایجنی بلیک آئرن کی مافیا کے ہاتھوں جابی میں نمایاں کردار اللی تھا۔ اس کے بعد یہ غائب ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ یہ کسی اور ملک کی سرکاری ایجنی سے سنتی سے سنتی کہ یہ کسی اور ملک کی سرکاری ایجنی سے سنتی ہو ساتی ہے کہ آج کل وہ بارمایا میں مان کا ایکر یمیا آنا ایکر یمیا ہے کہ آج کل وہ بارمایا میں سکا ایکر یمیا آنا ایکر یمیا ہے کہ آج کل وہ بارمایا میں سکن کا ایکن سے سیدہ میں سکن کا ایکن شخیل متاتے ہوئے تو جھا۔

 راتی ایک منٹ کی خاموش کے بعد بولنے دالے کی آواز دوبارہ ناأ، دی۔

"میلو پرنس - کیا آب لائن پر بین"..... بولنے والے کا لہجدای مرح مؤدباند تھا۔

"لين".....عمران في سنجيده لهج من جواب ديت موت كها-"للم پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن کے فاتے کے بعد وہ کرانگا کے ساتھ کام کرنے لگا۔ ساتھ ہی اس نے بار ما کے سنٹرل انتیلی جنس ہون میں سروس جوائن کر لی۔ وہ ارا می سنٹرل انٹیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور كران كے لئے بھى كام كرتا رہا ہے اس كے علاوہ وہ ايكريميا ك السيمكرث اليجنسيون ميس بمي كام كرتا رہا ہے۔ انتهائي فعال، تيز الا ہوشیار ایجنٹ سمجما جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین کا پوریشن کا اہم حصہ دار ہے۔ کارپوریشن کی سربراہ بلیک کوئین کا او بوائے فرینڈ بھی ہے " دوسری طرف سے کہا گیا۔ ر بلیک کوئین وہی تو نہیں جو بہلے ایکریمیا کی ایک خفیہ ایجنسی بك يكرث مين كام كرتى تقى"عمران نے چوبک كر يو جما-الس كے لئے جمعے بليك كوئين كا دينا نكلوانا بڑے گا۔ ويسے الل آب کے سوالات کی تعداد مسلسل برحتی چلی جا رہی ہے'۔ بم في طرف سے كہا حميار "اگر آپ میکند کی بات کردرے ہیں تو پر میند کی قلر

سائی دی مئی۔ "میلو پرنس- کیا آپ لائن پر ہیں"..... بولنے والے نے کہا۔ "لین".....عمران نے کہا۔

"ناٹان ایکریمیا میں بارماکی ایک مجرم تنظیم کرانگاکا ایجنٹ ہے
اور اس کا تعلق کرانگا کے خشیات سیشن سے ہے۔ اس کے ساتھ
ساتھ ناٹان ایکریمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکار لے کے لئے
مجمی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ مجمی پنۃ چلا ہے کہ وہ
امسل میں سارے کام بی میکار لے ایجنبی کے لئے کرتا ہے جے
عام طور پری اے کہا جاتا ہے" دوسری طرف ہے کہا گیا۔
عام طور پری اے کہا جاتا ہے" دوسری طرف ہے کہا گیا۔
عام طور پری اے کہا جاتا ہے" میں آپ کے پاس کیا تبضیلات بیں"۔
عمران نے بوجھا۔

"اس کے بارے میں ہادے پاس زیادہ تفصیلات نہیں ہیں۔
صرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایکر یمیا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جس
کے ذے سرکاری خفیہ سائنسی لیبارٹریوں کو نایاب اور چیتی سائنسی مواد جو مارکیٹ میں نہ مل سکتا ہو۔
مواد کی سلائی ہے۔ ایبا سائنسی مواد جو مارکیٹ میں نہ مل سکتا ہو۔
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیفش کے برابر ہے۔ اس کا
ایک سرگرم ایجٹ ہے نام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ نام
اس نانان کا ذاتی دوست ہے "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"نام کے بارے میں مزید تفصیلات" مران نے یو چھا۔
"نام میں مزید تفصیلات" مران نے یو چھا۔
"ناک منٹ ہولڈ کریں" دوسری طرف سے کہا میا اور پھر

مت کریں وہ ہو جائے گی'……عمران نے سیاف کیج میں کہا۔
"او کے۔ پھر ہولڈ کریں' …… دوسری طرف سے کہا گیا۔
"دمیلو پرنس' …… اس بار تقریباً دس منٹ کے بعد آواز سائی

'ولیں''....عمران نے کہا۔

" بلیک کوئین وہی لڑکی ہے جو پہلے مجد سیرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس کے کریڈٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ بیانتائی تیز طرار، فعال اور ہوشیار ایجنٹ ہے۔ اب ایکریمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ سرکاری حیثیت دے دی می ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین مروب کہلاتا ہے جوسکرٹری آف ڈینس کے ماتحت کام کرتا ہے اور کسی بھی مشن کے سلسلے میں حکومت ایکریمیا اس کی خدمات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بوی اور منظم شقیم ہے۔ ویسے بظاہر بلیک كوئين كاربوريش وائمندز كا كاروبار كرتى ہے اور تمام ايكريمين ریاستوں میں بلیک کوئین ڈائمنڈز کی شاپس پھیلی ہوئی ہیں اور ب انتہا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب پی خاتون ہے اور کتک ویو میں اپنی ذاتی محل نما رہائش کا، کوئین پیلس میں رہتی ہے ' دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اب سیمنی متا دیں کہی اے کا چیف کون ہے ".....عمران نے بوجھا۔

"ك اے كے چيف كا نام تو آپ كو بتايا جا سكتا ہے ليكن وه

کہاں ہوتا ہے اور سی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں معلومات نہیں ہیں'۔....دوسری طرف سے جواب لا۔۔

"او کے۔ آپ چیف کا نام بتائیں''.....عمران نے کھا۔
"اس کا نام میکار لے ہے' دوسری طرف سے جواب دیا

" اوکے تھینک ہو۔ بل مجبوا دو'عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

موری فرسٹ ڈوریون فرسٹ ہے۔ حکومت ایکریمیا نے ک اے فرر لیے گرانگا کی خدمات حاصل کیں اور ہمارے ملک اور بارما سے دھات حاصل کر لی اور اس کا بین کردار وہی کرانگا بنا ہوگا۔ فشیات کے طور پر اے اسمثل کرانا اور پھراس کا مکت فارمولا ایسا بنانا کہ لیبارٹری تجزیے ہے بھی اس دھات کا پتہ نہ چلایا جا کئے۔ بنانا کہ لیبارٹری تجزیے ہے بھی اس دھات کا پتہ نہ چلایا جا کئے۔ بنانا کہ لیبارٹری تجزیے ہوگی انہائی ذہین آ دی ہی کر سکتا ہے اور کرانگا کے سے متعلق کہی بتایا محمل ہے کہ وہ انہائی ذہین آ دی ہے۔ کرانگا سے بہ رہات کی لیبارٹری کا بیت کی لیبارٹری کا بیت کی لیبارٹری کا بیت کی اے معلوم کوسیال کی کر دیتا ہوگا'عمران نے مسکوم کوسیال کی کر دیتا ہوگا'عمران نے مسکوم کوسیال کی کر دیتا ہوگا'عمران نے مسکوم کوسیال کی مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اے معلوم اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اے کہ اس کیارٹری کا پیتہ کی اے کہ اس کیبارٹری کا پیتہ کی اس کیارٹری کا پیتہ کی اس کیبارٹری کا بیتہ کی اس کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اس کیبارٹری کا مطلب ہے کہ اس لیبارٹری کا پیتہ کی اس کی اس کیبارٹری کا بیٹری کی کیبار کیبار کی کوبیتہ کی اس کیبارٹری کا بیتہ کی اس کیبار کیبار

کیا جا سکتا ہے' بلیک زیرہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

" بال"عمران نے جواب دیا۔

"تو پھراس کا پہتہ کون چلائے گا"..... بلیک زیرو نے پوچھا۔
" ٹائیگر مادام لیزا کو ٹریس نہ کر سکنے کی وجہ سے اپنے آپ کو گئی فیل کر رہا ہے۔ اب جب تک اس سلسلے کو وہ خود اپنے ہاتھوں سے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اسے سکون نہیں سلے گا اس لئے سے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اسے سکون نہیں سلے گا اس لئے سے کام اب اسے ہی کرنا پڑے گا".....عمران نے مسکراتے ہوئے ۔

"بال- ویے بھی ٹائیگر ایسے کاموں میں مہارت رکھتا ہے وہ آسانی سے بیسب کچھ کر لے گا" بلیک زیرو نے کہا۔
"اس ساری تفصیل سے جہاں تک میں سمجھا ہوں۔ اس ی اس کے چیف میکارلے نے لاز آس بات کا پنہ جلا لیا ہوگا کہ پاکیشیا میں ی ایچ کا کیس سیرٹ سروس کے پاس پہنچ چکا ہے اور وہ پاکیشیا سیرٹ سروس کی کارکروگ کے بارے میں بھی ایچی طرح باکشیا سیرٹ سروس کی کارکروگ کے بارے میں بھی ایچی طرح جانے ہیں اس لئے لاز آن ان کے ذہن میں یہ خطرہ موجود ہوگا کہ پاکیشیا سیرٹ سروس ریڈ پرلز کی واپسی کے لئے ایکر یمیا میں کام کرے گی اور پاکیشیا سیرٹ سروس ریڈ پرلز کی واپسی کے لئے ایکر یمیا میں کام کرے گی اور پاکیشیا سیرٹ سروس ریڈ پرلز کی واپسی کے لئے ایکر یمیا میں کام کی اور پاکیشیا سیرٹ سروس نے بیاس قربانی کا صرف ایک می بحرا ہے اور وہ ہے علی عمران۔ اس لئے اس بحرے پر اللہ اکبر بی بحریاں تیز کر رکھی پر میٹ کے لئے انہوں نے یقینا وہاں بہت کی تجمریاں تیز کر رکھی

ہوں گی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات پیش نہ آئیں گی جبکہ دشمن میرے لئے بس مچھریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں گے''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرومسکرا دیا۔

"کیا ٹائیگر اکیلا جائے گا"..... بلیک زیرو نے پوچھا۔
"ال اس بے جارے کو اکیلے ہی کام کرنا پڑے گا۔ کونکہ سیرٹ سروس اس کے ساتھ نہیں جا سکی".....عمران نے مسکراتے ۔

او کے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

"م ہنس رہے ہوئعران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے ٹائیگر کو بے چارہ کہا تو اس پہلی آگی۔ اچھا ایک بات تو بتا کیں کہ پہلے خاقان نے جب آپ کو تفعیل بتاتے ہوئے ناٹان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو نئے تھے لیکن اس بارٹرو ہمن سے ناٹان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو نئے تھے لیکن اس بارٹرو ہمن سے اس کا نام سفتے ہی آپ نے اس سارے کیس کا بیک گراؤنڈ ہی معلوم کر لیا" بلیک زیرو نے کہا۔

"فاقان نے صرف ناٹان کہا تھا۔ انگیل جس آفیسرز نہ بتایا تھا
ناٹان تو سینکڑوں ہو سکتے ہیں لیکن جس ناٹان کی وجہ ہے ہیں چونکا
تھا اس کے متعلق آخری معلومات بہی ملی تعییں کہ وہ بارہا کی انگیل
جس میں اب آفیسر ہے۔ اس لئے جسے ہی ٹرومین نے انگیل جس
آفیسر ناٹان کہا میں چونک پڑا تھا"..... عمران نے تفصیل بتاتے
افیسر ناٹان کہا میں چونک پڑا تھا"..... عمران نے مطرف مر
افیسر ناٹان کہا میں چونک پڑا تھا" کی اور پیرکری ہے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مر
میں بلالیا۔

"جی صاحب"..... سلیمان نے انتہائی سنجیدہ لہج میں پوچھا کیونکہ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

ور معلوم ہے کہ خوش متمی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ کھنگھٹاتی ہے ''۔۔۔۔عمران نے انتہائی سنجیدہ کیج میں اس سے مخاطب

"کھنکھٹاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجلی کا بل برمعانے کے لئے".....سلیمان نے ای طرح سجیدہ کہ میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت فقر سے برے اختیار مسکرا دیا۔

'' چلو کال بیل بی سبی ۔ تو مبارک ہو کہ خوش قسمتی نے تمہارے دروازے برکال بیل بجا دی ہے''……عمران نے کہا۔ '' اف کتنی بردی ٹریجڈی ہے۔ بے چاری بردی بیم صاحبہ مر

ب مادبہ سر قبر کی ایک کریں کریں ہوں ہوں ہوں ہوں انتہائی غزدہ قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے' سلیمان نے انتہائی غزدہ سے لیج میں کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

''کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ میں تہمیں مبارکباد دے رہا ہوں اور تم نے منحوں با تمیں شروع کر دی ہیں۔ یہ اماں بی کوئم کس لئے بے چاری کہہ رہے ہو۔ وہ کیوں ہونے لگیں بے چاری۔ بولو۔ جواب دؤ'عمران نے غصے ہے آ کھیں نکالتے ہوئے پوچھا۔ '' بے چاری تو ہو گئیں۔ ان کا کتنا ارمان تھا کہ اکلوتے بیٹے کے سر پر سہرا باندھیں گی۔ چاندسی بہو لے آ کیں گی۔ پیارے

یارے کول مٹول سے پوتوں پوتیوں کو کھلائیں گی۔ گر واقعی قسمت کا لکھا کوئی نہیں مٹا سکتا''....سلیمان کا لہجہ اور زیادہ ممکنین ہو گیا ادر عران کے نتھنے حقیقی غصے سے پھولنے کینے لگے۔

"در آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمہارے اعصاب ال قدر کرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمہارا وہنی قازان مجر جاتا ہے۔ بولو'…..عمران کے لیجے میں واقعی غصہ تھا کی نکد مسئلہ اس کی امال بی کا تھا جسے سلیمان مسلسل بے چاری کے بیا جارہا تھا۔

"بہرطال انسان سوائے صبر کے کیا کر سکتا ہے"..... سلیمان نے ایک لمبا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توژ دوں گا۔ سیدھی طرح بتاؤ کیا کہنا پاہتے ہوتم"عمران نے زچ ہو کر بری طرح جعلائے ہوئے لیج میں کھا۔

ہائڈی چولہے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ بے چارہ ترق کی آس میں نجانے کب سے خوار ہورہا ہے۔ اسے ترقی کا موقع وے بی دیا جائے مگر اب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف ترقی کا س کر بی تمہارا دماغ خراب ہو جائے گا''……عمران نے ہوئے جہنچے

"میری ترقی نہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے گی گر کیا کروں اب اتنے عرصے کا ساتھ ہے۔ اب آپ کو کسی دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی دل نہیں جاہتا۔ چلو میں ہی بھت لوں گا۔ مجر بات کروں بڑی بھم صاحبہ ہے'سلیمان بھی واقعی عمران کو بوری طرح زیج کرنے برتل میا تھا۔

"بونہ تمہارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا ہوں۔ گرتہیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا میں نے زیور پہن رکھے ہیں، زنانہ لباس پہن رکھا ہے۔ آخر تمہیں یہ خیال آیا کیے۔ بولو۔ جواب دو جھے" عمران نے عقیلے لہج میں کہا کیونکہ سلیمان کی آخری بات سے اتنا تو وہ بچھ کیا تھا کہ سلیمان اسے عورت قرار دے کرخود سے شادی کی چیش کش کر رہا ہے۔ اسے عورت قرار دے کرخود سے شادی کی چیش کش کر رہا ہے۔ "جب کوئی خود ہی اقرار کر نے کہ وہ عورت ہے تو دوسروں کو اس کی بیش کش کر لینا جا ہے۔ آخر اعتبار بھی تو کوئی چیز ہے"۔ سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے کیا ہے کہ میں عورت ہول '.....عمران نے جیران ہو

کرکھا۔

"کی ہاں آپ نے کہا ہے کہ خوش شمق نے میرے دردازے پرکال بیل بجائی ہے اور خوش شمق مؤنٹ ہوتی ہے اور کال بیل فاہر ہے آپ نے بی بجائی تھی جس پر میں نے فلیٹ کا دردازہ کولا تھا۔ بے چاری بردی بیگم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے لڑے کے ہمر پر سہرا سجانے کا".....سلیمان نے کہا اور دوسرے لیح دہ بخل ک کی تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ گیا اور عمران جو جمرت ک کی تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ گیا اور عمران جو جمرت ک منہ کھولے بیٹھا ہوا تھا بے افتیار قبتہہ مار کر ہنس بڑا۔ اس کے منہ کھولے بیٹھا ہوا تھا کے افتیار قبتہہ مار کر ہنس بڑا۔ اس کے منہ کھولے بیٹھا ہوا تھا کہ سلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے کہ عمران جیسے شخص کو بھی ایک خوبصورت نداق سے زی کر کے رکھ

انتی ماحب ".... سلیمان نے ایک بار پر دروازے پر آکر انتیال سنجیدہ کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیجیدہ سنجیدہ کیمیالین اس کی آئیمیس شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمیس شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمیس شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمیں شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمی سنجیدہ کیمیں شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمیں شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجیدہ کیمیں شرارت کیمیں شرارت کی بنا پر چک انتیال سنجید کیمیں شرارت کیمیں شرارت کی بنا پر چک کیمیں شرارت کیمیں شرارت کی بنا پر چک کیمیں شرارت کیمیں کیمیں شرارت کیمیں شرارت کیمیں شرارت کیمیں شرارت کیمیں شرارت کیمیں شرارت کیمیں کیمیں

ورا فرکیسی آفران باختیار چونک پڑا۔
اور وہ اپنے رشتے والی۔ صرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسکا ہے تو بعد میں کیا ہوگا،سلیمان نے جواب دیا اور عمران ایک بار مجرزور سے تہتیہ مار کر بنس پڑا۔

"بہت خوب۔ آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرحال میں نے تہاری شخواہ تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے صبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے صبط کی ہے کہ شخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تمہارا ذہن تیز ہو میا ہے۔ کہتے ہیں کہ ادیب جتنا غریب ہوتا ہے اتا ہی زیادہ معیاری اور اعلیٰ اوب مخلیق کرتا ہے' عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"" ہے کا قصور نہیں ہے جناب۔ بعض لوگ ہوتے ہی ایک ہیں کہ ترقی اور خوش قسمتی کی باتیں کرتے ہیں اور بجائے ترقی اور خوش قسمتی کی باتیں کرتے ہیں اور بجائے ترقی اور خوش قسمتی کے دوسرے کے جصے کی تخواہ بھی ضبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے" سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار پھر کھلکھلا کر بننے پر مجبور ہو گیا۔ کیونکہ سلیمان واقعی آج بہت تیز جا رہا تھا۔

" انجما چلو ہتا دیتا ہوں۔ انگریمیا میں ایک مشن درپیش ہے۔
مشن بے حد دلجیپ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ مشن تمہارے ذمہ
لگا دوں۔ بولو۔ کرو مے کام'عمران نے کہا۔
" بہلے مشن کی تفصیلات بتا کمیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ام کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو بھر سوائے معذرت کے اور کیا کہدسکتا ہوں''....سلیمان نے ترکی بہتر کی جواب دیا د فران ایک بار چر ہنس بڑا۔

"بیمو میں تمہیں تفصیل بتاتا ہول'.....عمران نے مسکراتے اے کھا۔

الم او بچی آ واز میں بولتے جائیں میں من رہا ہوں۔ میرا من کے کھانے والامٹن ہی نہ خراب ہو جائے '..... سلیمان نے اور تیزی سے واپس مر میا۔

"فی ماحب".... سلیمان نے چند لمحول بعد ایک بار پھر ایک بار پھر از موتے ہوئے کہا۔

الب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم نے بیہ مثن کھل کرنا ہے۔

الب میں ان نے اس بار فیصلہ کن لیجے میں کہا۔

البی ہے، "کی بہتر" ….سلیمان نے ای طرح سجیدہ لیجے میں کہا اور اس البیاری کی خرف البیاری کی طرف میں کہا نے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف مولیار

"ارس ارے پہلے تغصیل تو سن لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی استان ہے ۔ استان ہے ۔ استان ہے ۔ استان ہے ۔ استان سے اسلامان نے چینے ہوئے کہا۔ اسلامان نے اسلامان نے

مان کیتے ہوئے کہا۔

"مروه خوش متنی اور ایک بار دروازه کھنکھٹانے والے محاورے الابوكا"....اس بارسليمان في مسكرات موئ كها-"فی جائے گی واپس رو دھوکر"....عمران نے مسکراتے ہوئے

"تو آپ نہیں جاہتے کہ میں ترقی کروں'.... سلیمان نے

لليك سليم من كها-"ان كا مطلب ہے كہ تم مثن پر جانے كے لئے تيار ہو"۔ النانے مراتے ہوئے کہا۔

"اكيلا جانا پرے كا يا..... "سليمان نے سنجيده موكر بوجها-"یا کا کیا مطلب۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا'.....عمران نے كراتے ہوئے كہا۔

"ميرا مطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی تو اسليے نہيں جاتے۔ مامم- ميرا مطلب تفاكه كيا مس جوليا بعي اب مين مزيد كيا الال - آب بہر حال سمجھ وار ہیں "..... سلیمان نے کہا اور عمران

" تحک ہے۔ جولیا تمہارے ساتھ جائے گی اور تنویر بھی"۔ مران نے کہا تو سلمان، تورکا نام سنتے ہی چونک پڑا۔ "سوری جناب۔ یدمشن میرے معیار کا نہیں ہے۔ آپ کی بڑ کش کا شکریہ اسلیمان نے جلدی سے کہا اور تیزی سے چن

مڑتے ہوئے کہا۔ "وکیل کے پاس۔ بیہ وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو"۔

عمران نے جیران ہو کر یو جھا۔

" بر بڑے آ دمی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ برے آ دمی بن جاکیں مے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا'۔...لمان

"احجما برے آ دمی صاحب۔ لیکن تم وکیل کیے یاس کیوں ہا رہے تھے'۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"وميت لكمواني- كيونكه مجمع معلوم على آب مجمع قربالي كا كرا بنانا جائت مول مے اور ميں چونكه آپ كا وفادار ہوں ال کئے مجھے قربانی ویے سے کوئی انکار نہیں لیکن کم از کم ومیث لکھوانے کا تو حق ہے'سلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا ادر عمران ایک بار پھرہس پڑا۔

ودمين غداق نبيس كرربا- من واقعي تنهيس ايكريميا ايك اجم منن ير بهيجنا حابها مول ".....عمران في سنجيده ليح من كها-ووحمر اس مشن ير آب كول نبيل جا ربيد كيا الكريميا على آب کے قرض خواہوں کی تعداد بہت برومی ہے'سلیمان نے

ووتم واقعی ضرورت سے زیادہ تیز ہو مجے ہو۔ چلو محیک ہے جاد ما كركمانا يكاؤر من خود بى نمك لول كائس.... ممران في أيك طوبل

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔ "میری بات سنو".....عمران کا لہجہ لیکخت بے حد سجیدہ ہوم تھا۔

" کی صاحب " سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔
" میں کل ایک اہم مشن کے سلسلے میں ایکر یمیا جا ر
ہوں " عمران نے سجیدہ لہج میں کہا۔
" محک ہے جناب " سلیمان نے کہا اور مڑ کر کچن کی طرف
بڑھ میا۔

یکی نون کی ممنی بیخے ہی کری پر تقریباً نیم دراز ایک نوجوان ا کریمین اڑی جس نے جیز، ریڈشرٹ اور اس پر لیڈیز جیک پہن رفی تی، ہاتھ بردھا کر سامنے میزیر پڑے ہوئے فون کا رسیور انھا الا ۔ اوک کے چرے یر انتہائی مختی اور سجیدگی کے تاثرات دکھائی "لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں".....لاکی نے انتہائی تحکم مرك ليح من كيا-"ادام۔ نام صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں"۔ دوسری طرف ہے اس کی سیرٹری کی آواز سنائی دی-"اوور اجھا بات کراؤ".... بلیک کوئین نے اس بار زم کیج "دبيلو بليك كوئمين - تام بول ربا بول"..... چند لمحول بعد على

دوسری طرف سے ٹام کی جبکتی ہوئی آواز سائی دی-

"کیا بات ہے ٹام آئی بہت چہک رہے ہو۔ کیا ترتی ہوگی ہے " بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے بے تکلفانہ لہج میں کہا۔
"ترتی ہی مجمور تہہیں سیرٹری ڈیفنس کی طرف سے احکامات تو مل علی گئے ہوں گے۔ میں نے اپنے چیف سے اس کے لئے خاصی پرزور سفارش کی تھی' ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"اوہ تہارا مطلب کہیں اس پاکیشیا سیرٹ سروس والے مشن سے تو نہیں' بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔
"بال- کیوں کہیں انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ٹام نے بوجھا۔

"انکار۔ وہ کس کئے۔ بلکہ میں تو سوچ رہی تھی کہ سکرٹری فی نیم کر احتجاج کروں کہ کیا اب بلیک کوئین گروپ نیج پہنچ میا ہے کہ تھرڈ کلاس ممالک کی سکرٹ سروسز کے خلاف کام کرتا بھرے۔ محرتم کہہ رہے ہو کہ تم نے خصوصی طور پر اس کی سفارش کرائی ہے۔ کیوں کیا کوئی خاص بات ہے" بلیک کوئین نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

"اس کا مطلب ہے تہمیں پاکیشیا سیرٹ سروس کے بارے بی سی علم نہیں۔ مجھے بیان کر واقعی حمرت ہو رہی ہے" نام کے لیج میں واقعی حمرت می ۔

"دمیں نے اکثر نام تو سا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا جاتا ہے اس کے ساتھ لیکن بہرحال وہ ہے تو ایک عام سا پیماندہ

ملک۔ لین تمہاری سفارش اور تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص بات ہے پھر آ جاؤ یہاں میرے پیلی میں۔ اس موضوع پر کمل کر بات ہو جائے'' بلیک کوئین نے سنجیدہ کہیے میں کہا۔

آ دھے کھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

درایس کم اِن '.... بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دوسرے کمجے
دروازہ کھلا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

رور ما اور ما اور ما اور ما المور من المعرف المعرف المرام المرام كرنے كا موؤ ہے۔ اس لئے دفتر نہيں كئيں۔
الله من نے پہلے دفتر فون كيا تھا"..... نام نے اندر دافل ہوتے می الك طرف برجتے ہوئے كہا جہال كی طرف برجتے ہوئے كہا جہال كی ترکیس ركمی ہوئی تھیں۔

روں ہوں اس است موڈ نہیں تھا دفتر جانے کا ' بلیک کو کمین نے دبس آج موڈ نہیں تھا دفتر جانے کا ' بلیک کو کمین نے مکراتے ہوئے کہا اور سامنے رکھے ہوئے شراب کے گلاس کو اٹھا کر اس نے اس سے سپ لیا اور گلاس دوبارہ میز پر رکھ دیا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ اپنی مخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سامنے رکھ لیتی عادت تھی کہ وہ اپنی مخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سامنے رکھ لیتی اور پھر جب دل جاہتا وہ اس میں سے سپ لے لیتی۔ دو تھی مران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں دو تھی مران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں دو تھی مران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں دو تھی میں اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں دو تھی میں اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں دو تھی دو تھی

تفصیل نہیں جانتیں' ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر فود بھی بلیک کوئین کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
''ہاں یاد آ ممیا علی عمران ہی نام تھا۔ میرے شعور میں نہ آرہا تھا لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ کوئی مسخرہ سا آ دی ہے۔ کیا واتنی وہ کوئی ایمیت رکھتا ہے یا تم مجھے چڑانے کے لئے یہ باتیں کر رہے

ہو' بلیک کو کمین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

د میں ایکریمین سیرٹ مروی کے ریکارڈ روم ہے اس کی فائل

لے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر تمہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے گا' ٹام نے سنجیدہ لیج میں کہا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کو تین اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کو تین کی طرف بڑھا دی اور شراب کی بول اٹھا کر منہ سے لگا لی۔ بلیک کو کین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائپ کے گئی صفحات موجود کو کین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائپ کے گئی صفحات موجود کو کین نے داری کے انداز میں پڑھتی رہی لیکن پھر آ ہت سے اس کے چہرے پر جرت کے تاثرات نمودار ہونے لگ می اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چہرے پر مرکز اہمت ریکن گئی۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چہرے پر مرکز اہمت ریکنے گئی۔

" مونہ اگر یہ فائل درست ہے تو پھر یہ عمران مافوق الفطرت صلاحیتوں کا حامل ہے" پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

بظاہر وہ احتقانہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی با تیں کرتا ہے لیکن اس کی ہر حرکت اور ہر بات کے پس منظر میں مخالف کے لئے کوئی نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور مخالف اس کی احتقانہ حرکت اور حالف باس کی احتقانہ حرکت اور حاقتوں بات پر ہنستا رہ جاتا ہے۔ اسے وہ جال اس وقت تک نظر بی نہیں آتا جب تک اس کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی ری تھنج کی جائے تو تم خود جانتی ہو کہ اس کے بعد جال میں پھنسا ہوا مرف پھڑ کھڑ ا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے ہوا مرف پھڑ کھڑ ا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا '…… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' …… ٹام نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' … ٹور ہو ٹی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ' … ٹام ہو سکتا ' سکتا ہو ٹام ہو سکتا ' سکتا ہو ٹام ہو سکتا ' سکتا ہو ٹام ہو سکتا ہو ٹام ہو سکتا ہو ٹام ہو ٹام

"تہاری بات درست ہے ٹام- اب مجھے احساس ہوا ہے کہ من نے انہیں بہت ایزی لیا تھا۔ حالانکہ بیض اور پاکیشیا سکرٹ سروس واقعی بے حد اہمیت رکھتی ہے۔ اب مجمعے اس بارے مس سنجيره مونا پڑے گا۔ بہرمال بياب طے ہے كه بليك كوئين كے مقاملے میں ان کی تمام صلاحیتیں اس طرح ماند پر جائیں گی جس طرح سورج کی روشن کے سامنے تاریکی ماند پر جاتی ہے'۔ بلیک كوئين نے منہ بناتے ہوئے كہا اور ام باتقيار مسكرا ديا۔ "اس لئے تو میں نے تہاری سفارش کی تھی۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کا بہاں ایکر یمیا میں کوئی مروپ مقابلہ کرسکتا ہے تو صرف بلیک کوئین مروپ بی کرسکتا ہے''.... ٹام نے کہا اور بلیک کوئین کے چبرے پر تفاخر کی روشی ک

دو تو انتهائی مہمل بات ہے۔ میری سمجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی سمجھ میں ہے۔ اور کا میں میں اور پاکیشیا سیرٹ سروں کیا متوقع ہے کیونکہ سیرٹری ڈیفنس نے جھے جس حد تک بریف کیا ہے وہ تو انتهائی مہمل بات ہے۔ میری سمجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی سنجیدہ لیجے میں کہا۔

"میں حمہیں اس کیس کا پس مظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں كوتك من شروع سے اس كے ساتھ مسلك رہا ہوں اور مجھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی نہیں جانا۔ بیر بات تو تہیں معلوم ہے کہ جاری تنظیم ی اے یعنی میکار لے ایجنی اس لئے قائم کی گئی تمتی کدا یکریمیا میں موجود خفید سائنسی لیبارفریوں کو ایسی دھا تیں ادر دوسرا موادسلائی کیا جا سکے جے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے مختریہ ہے کہ بارہ میں ایک شہاب ٹاقب پر کئے جانے والے تجزیے سے ایک نی غیر ارضی دھات سامنے آئی ہے۔ جے اس شہاب ٹاقب کے نام پر کلاریم منزرو کا نام دیا گیا۔ اس دھات پ ہونے والے تحقیق تجزیے سے معلوم ہوا کہ اس دھات میں بے پناہ توانائی کا ذخیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی کی مقدار سے پوری دنیا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا سکتی ہے اور تم جائتی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا میں ایک لخاظ سے توانائی کا بحران ہے اور پوری دنیا کے دفاع، مواصلات لخاظ سے توانائی کا بحران ہے اور پوری دنیا کے دفاع، مواصلات

اور دوسرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس لے کارسیم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرے کرنے کا فیصلہ کیا حمیا تاكه اس ميں موجود بے پناہ اور لامحدود توانائی كو ذخيرہ كيا جا سكے اور اے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ بیہ تھا کہ بیہ دھات اس ماب ٹاتب سے انتہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی منی۔ چنانچہ ميا سيلائث فضا مي بميجامياجس مين صرف ايسي آلات نصب کئے گئے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور مران میں سے جن شہاب ٹاقب میں کلارسیم ہنڈرڈ دھات موجود ہواس کی نشاندہی کریں اور بیانجی بتا دوں کہ ہرشہاب ٹاقب میں كلارتيم منڈرڈ موجود نبيس موتی-

اس کا تاسب سو میں سے ایک ہے۔ لیعنی سو شہاب ٹاقب میں سے ایک ہے۔ لیعنی سو شہاب ٹاقب میں سے ایک میں یہ دھات پائی جاتی۔ اس میش سیلائٹ نے پاکیشیا اور بارہا میں ایسے دو برے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو کہاں کے بہاڑی علاقوں میں موجود سے اور ان میں کلاریم ہنڈرڈ کو لگالئے اور کی خاصی مقدار موجود تھی۔ وہاں سے کلاریم ہنڈرڈ کو لگالئے اور کہاں ایکریمیا نے ہماری تنظیم کی اس ایکریمیا ہنچانے کے لئے حکومت ایکریمیا نے ہماری تنظیم کی اس کا انتخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ میں ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے اس کا انتخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ میں ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے شہاب ٹاقب سے علیمہ کیا جائے تو یہ ضائع ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس میں ایک مخصوص دھات کلاڈیم فامی تاسب سے اور ایک فامی فامی فارمولے کے تحت کمی کی جاتی ہے جس سے یہ ریڈ پرلز کی

شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ کلاؤیم ایک عام ی دھات ہے۔
صورتحال یہ تعی کہ اتن بڑی مقدار میں کلاریم ہنڈرڈ کو اگر عام
طریقے سے ایکریمیامیں لایا جاتا تو یقینا روسیای اور دوسرے
ممالک کے ایجنٹ چونک پڑتے اس لئے پاکیشیا سے حاصل ہونے
والی می ایج کوریڈ پرلزی شکل دے کر پاکیشیا سے بارہا بجوایا گیا اور
پر وہاں سے ایکریمیا خفل کیا گیا۔ اس کے لئے ہم نے دو مجم
تظیموں کو ہاڑکیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا
گروپ کرانگا کا تھا۔

دونوں پاکیشیا سے ہارے لئے بی ریڈ پرال حاصل کرتے ستھ۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دوسرے ممالک سے خفیہ رکھنا تھا۔ وہاں سے اس دھات کو نکالنے اور اسے کمس کرنے کے کئے یا قاعدہ فیکٹری بنائی مئی اور پھراسے منشیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يہاں لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح بيد انتهائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع ہو می اور کسی کو اس کی کانوں کان خربعی نه موسکی که دراصل پاکیشیا اور بار ما سے کیا چیز ایمریمیا بی ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پتہ چل میا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دھوکر مادام لیزا کے پیچے پڑ گئے۔ مادام لیزانے ریڈ برلز کی بہت بری تعداد مامل کر لی تھی اور دہ اسے لے کر تکانا ماہتی تھی لیکن عمران اور اس کے ساتھیوں نے پاکیشیا میں اس کا ناطقہ بند کر

رکما تھا اور اسے سی طور پر رید پرل سمیت نکلنے کا کوئی موقع نہ دیا مارم تھا۔ مادام لیزاکی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكبيا بينج ميا_ ادهر أيك اور مسكله بيه مواكه بارما من بليك كراؤن علیم کرانگا گروپ کی وشمن بنی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن تنظیم سے جائی می کہ بار ما اور یا کیشیا سے ملنے والی می ایج دھات خود حاصل کرے اور اس کا پورا معاوضہ اسے ہی ملے اس لئے بلیک کراؤن کا چید ہرصورت میں کرانگا اور اس کے گروپ کوختم کر کے سارا مال خود حاصل کر کے جمیں سیلائی کرنا جا ہتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے بیجیے لگا ہوا تھا۔ کرانگا کو اس بات کا پتہ چل میا تھا کہ پاکیشیا میں ادام لیزا بورا مال مضم کرنا جامتی ہے تو اس نے ایک جال چلی اور ائی جگه این تمبر تو کو اینے میک اب میں بار ما میں جیور دیا اور خود ميك اپ كر كے مادام ليزا كے بيجھے پاكيشيا بينج حميا۔ اس نے بإكيشيا مين مادام ليزا ير نظر ركفني شروع كر دى۔ ادھر بار ما مين بليك کراؤن اور کرانگا گروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پڑ رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے گروپ کو فتم کر دیا۔

روپ و م سردیا۔ چونکہ وہ نہیں جانا تھا کہ اصل کرانگا پاکیشیا میں ہے اور بارما میں موجود کرانگا، کرانگا کا نمبر ٹو ہے اس لئے وہ بھی سمجھا تھا کہ اس نے کرانگا کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا میں می ایج

کی بھاری مقدار حاصل کر لی تھی، بلیک کراؤن کا چیف مادام لیزا کی مدد کے لئے پاکیٹیا پہنچ کمیالیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سیرٹ سردی ر چکی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سیرٹ سروس نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف ہاس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک پہنچ م عنے مے۔ اتفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساتھ والى ربائش كاه من موجود تعالم بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروں نے محمر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا سيرث سروس كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كا كا ساتھ وال رہائش گاہ میں چلی کی جہال کرانگا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن كا چيف اور مادام ليزا جيدي اس رمائش كاه من آئ، كرانكان وہاں بے ہوش کر وینے والی کیس فائر کر دی اور خاموش سے ان کے پاس موجودی ایج لے کر لکل کیا۔ اس کے جانے کے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انہیں اس بات کا پند ہی نہ چل سکا کہ ان کے یاس موجودی انکی غائب ہو چک ہے۔

ای کے عمران اور اس کے ساتھی وہاں پہنچ کے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجود کی ایک کی جلاش محقی۔ لیکن وہ تو کراٹکا لے کر لکل چکا تھا۔ بہرمال عمران کو وہاں سے چند ایسے کلیو لے ہیں جن سے اسے علم ہو چکا ہے کہ کی ایک

لے جانے والا کرانگا ہے اور کرانگا ہمارے لئے کام کرتا ہے اس کئے مجھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران ہارا مراغ کے پر یہاں کا رخ مرور كرے كا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم ہو كيا ہے كہ رید پراز عام تمیں ہیں بلکہ ان میں آیک الی دھات موجود ہے جو ان انہانی قیمتی اور نایاب ترین دھات ہے۔ مجمعے خطرہ ہے کہ بدعلی عران بے حد شاطر آ دی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ اپنے ملک کی دولت کسی دوسرے کو استعال نہیں کرنے دیتا اس کئے ہوسکتا ہے وہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور سی بھی امکان ہے کہ یہاں آکر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بجائے اس ریسرج کو لے ائے جو یہاں اس دھات ہر کی جا رہی ہے۔ اس طرح اس توانانی سے پاکیٹیا بھی مستفید ہو سکے گا اور پاکیٹیا کے متعلق بیہ بات سب جائے ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانائی کا ذخیرہ مل جائے تو وہ بذات خورسپر ماور بن سکتا ہے۔ ایٹی توانائی، ی ایکی توانائی کے مقاملے میں الی بی ہے جیسے سورج کے سامنے چراغ".... ٹام نے یوری تفصیل ہے ہی منظر بتاتے ہوئے کہا۔

 "و ویکھوٹام تم نے جو پچھ بتایا ہے۔ بیرسب ابھی مفروضوں پربنی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کاعلم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو چونکہ وہ ایک مچھوٹا سا اور پس ماندہ ملک ہے۔ اس لئے وہ اس کے حصول کو اینے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ ہوسکا ہے کہ وہ کلار سیم منڈرڈ سے زیادہ اس ریسرج میں دلچیل لے اور ریسرج ابھی جاری ہے۔ جب بیکمل ہو منی تو تب ہی وہ اے حاصل كرے كا اور نجانے يدكب ممل ہو۔ اس ليك است طويل عرصے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز میں چیکنگ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں آئیں تو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے"..... بلیک کوئین

"تو اس سلیلے میں تمہارے ذہن میں خیال ہے"..... ٹام نے ہوئے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیشیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دیتا جا ہے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی" بلیک کوئین نے کما۔

"تہاری بات ذہن کو کی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر بی عمران خم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ نانوے فیمد کی صد تک محفوظ ہو جائے گی"..... ٹام نے کہا۔

"اس علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تنمیلات ہیں۔مطلب

ے اس کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون نمبر، افرو۔ ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس کے اگرتم میر کواکف مجھے مہیا کر دو تو یقین رکھو کہ میں المیلی یا کیشیا باکراس کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی الميل بين بليك كوئين نے انتہائی اطمينان بفرے ليج ميں كہا۔ "اگر تمهاری مجکه کوئی اور به دعویٰ کرتا تو میں ضرور اس کا مصحکه اِزْاتًا كِوْنُكُهُ أَكُرُ اس عمران كُونِلَ كرنا اتنا آسان موتا تو شايد اب تك لا محول نہیں تو ہزاروں بار وہ ضرور قبل ہو چکا ہوتا لیکن تمہاری ملامیتوں پر مجھے اعتاد ہے کہتم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ تبیں ہوتو بہرمال اس سے کم بھی تہیں ہو اور دوسری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے می بار یا کیشیا جا چکا بول- اس لئے میرے وہاں زیر زمین دنیا کے افراد سے بھی رابطے یں اور میں وہاں تنہاری مجربور مدد کرسکتا ہوں۔ باتی رہی اس کے بارے میں تفصیلات تو وہ میں آج بی مہیا کر لوں گا''.... ٹام نے

ہد۔

"المحیک ہے۔ تہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعتراض نہیں ہے البتہ میں اپنے محروب کے ایک چھوٹے سے سیکشن کو آج ہی البتہ میں اپنے محروب کے ایک چھوٹے سے سیکشن کو آج ہی البال روانہ کر دیتی ہوں تاکہ وہ وہال کوشی، کاریں، اسلی اور ادمرے سامان کا ہمارے جانے تک بندوبست کر لے لیکن ایک است میں پہلے ہی واضح کر دول کہتم نے میری پلانگ پر عمل کرتا است میں پہلے ہی واضح کر دول کہتم نے میری پلانگ پر عمل کرتا

ہے' بلیک کوئمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" بالکل، میں تو وہال تمہارا ماتحت ہول گا۔ انتہائی مؤدب او
تابعدار ماتحت' ٹام نے کہا اور بلیک کوئمین بے اختیار کھلکھلا کم بنس بڑی۔

''اوک۔ تم تفصیلات حاصل کرو میں اپنے طور پر انظامات کر آ ہوں۔ پرسوں ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں مے'' بلیک کوئین نے کہا اور ٹام سر ہلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

المنگر نے کارمحل نما عمارت کوئین پیل کے سامنے پبک الکگ میں روک اور پھر دروازہ کھول کر وہ نیچے اتر آیا۔ اس وقت الا ایکریمیا پنچے ہوئے ابھی الا ایکریمیا پنچے ہوئے ابھی مرف چند کھنے ہی گزرے تھے اور اس نے یہاں آتے ہی سب سے پہلے ایک اسٹیٹ ایجنٹ کے ذریعے ایک کھی اور کار کا منروری اسلے اور میک منروری اسلے اور میک اپ کا سامان اور لباس وغیرہ خرید کر اس نے مقامی میک اپ کیا۔ لبکا بہنا اور اسلے جیب میں ڈال کر اس نے مقامی میک اپ کیا۔ لبکا پہنا اور اسلے جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدھا کوئین پیل کی طرف چل پڑا۔

ال نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکشن کرنے کا فیصلہ کیا اللہ ان معلومات مہیا اللہ اسے دراصل ٹام کی خلائی تھی۔ کیونکہ عمران نے معلومات مہیا کرنے والی ایجنی سے معلومات حاصل کر کے اسے تفصیلات بتائی میں۔ اس کے مطابق اصل آ دمی ٹام تھا جوی اے کا اہم آ دمی میں۔

تھا۔ سی اے چونکہ ایک خفیہ تنظیم تھی اس لئے ظاہر ہے اس کے چیف اور اس کے ہیڈ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جاتا۔

اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی دوانہ ہوا تھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے بہلے ہی تیار کر رکھے تھے۔

اس وقت اس كا نام و يكورا نعا اور وه بدنام زماني عظيم مانيا كل كا المم آ دمى بنا موا تھا۔ مافیا كل مافیا ٹائپ كى تنظیم تھى جس كى ان دنوں ایمریمیا میں شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ ما فیا کتک پوری دنیا میں ہونے والے بڑے بڑے جرائم کی پشت ب ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوصی کارڈ اور اس بارے میں تفصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تعین اس لئے اسے یعین تھا کہ بلکا كوئين اس سے ملنے میں ذرا مجی نہ انگائے ہے گی۔ بليك كوي کار بوریش کے دفتر میں فون کرنے پر اسے بتایا حمیا تھا کہ مادا آج دفتر تشریف نہیں لے آئیں اور اپی رہائش گاہ یہ ہی ج چنانچہ وہ سیدھا کوئین پیلس پہنچا تھا۔ بھاٹک کے سامنے دور آ دمی موجود تھے جن کی تیزنظریں ٹائیگر پرجی ہوئی تھیں۔

"مادام سے کہو کہ مافیا کٹ کا ڈیکورا آیا ہے" ٹائیگر نے ان دونوں مسلح دربانوں کے قریب پہنچ کر انتہائی تھمانہ لیج بر کھا۔

''مانیا کنگ''..... دونوں دربان مانیا کنگ کا نام س کر بری مرح چونک بڑے۔

"ال مافیا کنگ۔ میرا خیال ہے کہ اب جھے مزید دوہرانا نہیں پڑے گا"..... ٹائیگر نے سخت کہے میں کہا اور ایک مسلم آدی سر النا ہوا تیزی سے مڑا اور پھاٹک کی سائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی مائیڈ میں ہے درا اور پھاٹک وہ باہر آیا۔

"" تشریف لایے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات کر میں " سی اس مسلم در بان نے باہر آ کر کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا اُکے بردھا اور کیبن میں داخل ہو گیا۔ یہاں میز پر صرف ایک فون بی موجود تھا جس کا رسیور الگ رکھا گیا تھا۔

"بيلو و يكورا بول رما مول ـ ايريا چيف آف مافيا كنك" ـ نائيكر سن خالص ايكر مي ليج مين بات كرتے موئے كها ـ

"بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ آپ کس لئے مجھ سے ملنا چاہتے ایک 'سنانی دی لہجہ بے صد ایک نسوانی آ واز سنائی دی لہجہ بے صد کخت اور تحکمانہ تھا۔

''مانیا کئی کے سینڈ چیف جیکوار کا ایک اہم خفیہ پیغام آپ تک پہنچانا ہے''……ٹائیگرنے کہا۔

"کیا پیغام ہے۔ جیکوار مجھے فون نہ کرسکتا تھا"..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔

" بی پیغام ایا ہے جو فون پر نہیں دیا جا سکتا"..... ٹائیگر نے

"تہارا نام ".... ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس لیتے اوے کہا۔

"میرا نام راؤنی ہے۔ اور میں مادام کا سپیش سیرٹری ہوں بناب'.....نوجوان نے کہا۔

"اوکے۔کار میں بیٹو'۔... ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بیب بیٹو'۔... ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بیب سے ایک مشین پنفل نکال کر اس نے باہر موجود دربان کی طرف بردھا دیا۔

"اور اسلحہ تو نہیں ہے "..... راؤنی نے پوچھا۔
"مسٹر راؤنی۔ میں کوئی گرا پڑا آ دمی نہیں ہوں۔ مافیا کنگ کا
اریا چیف ہوں سمجھے۔ اس لئے آ کندہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورزم ووررا سائس بھی نہ لے سکو سے"..... ٹائیگر نے غرائے
اوسے کیا۔

"سوری سر میرا یہ متعد نہ تھا۔ میں تو آپ کے فائدے کے لئے کہ رہا تھا" راؤنی نے قدرے مرعوبانہ لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دربانوں کو پھاٹک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کیبن میں جا کر شاید کوئی بٹن دبایا تو بردا سا جہازی سائز کا پھاٹک بغیر کوئی آواز لگالے خود بخود کھلیا چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگے بدھائی اور پھر ایک وسے و حریف لان کراس کر کے اصل آگے بدھائی اور پھر ایک وسے و حریف لان کراس کر کے اصل میں سائیڈ پر بے ہوئے بوے سے پورچ میں لے جا کر

"اوکے۔ کاغذات دربان کے حوالے کر دو اور انظار کرو"۔ دوسری طرف سے سخت لیج میں کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو کیا۔

"كاغذات مجمے دے دیں جناب"..... پاس كورے دربان نے جولاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتکوس رہا تھا، مؤدبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ نکال کر دربان کے حوالے کر دیا اور خود کیبن سے لکل کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ ادر كار من آكر بينه كي چرتقريا آدھ كھنے كے انظار كے بعد وربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خوبرد ا مکری نوجوان بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہی لفافہ تھا جو ٹائیکر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی منظوری وے دی ہے جناب-میں آپ کو لینے آیا ہوں کیونکہ اندر ایسے انتظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجودگی کے ایک قدم بھی آ مے نہیں بردھ سکتے۔ لیکن اس سے پہلے میں عرض کر دول کہ اگر آپ کے پاس اسلم ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكيہ اسلم كى موجودى ميں آب كى كار میا کک کو میں کراس نہ کر سکے گی۔ واپسی پر اسلم آپ کو دے دیا جائے گا''..... اس نوجوان نے کار کے قریب آ کر تیز بولنے ہوئے کہا۔

" تشریف لائیں جناب " راؤنی نے کار کا دروازہ کمول کر یے اترتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راڈنی کی رہنمائی میں وہ مختلف راہدار یوں سے گزار كراكك بند دروازے پر پہنچ مياجس پر سرخ رتك كا بلب جل رہا تھا۔ راڈنی نے دروازے پر آستہ سے دستک دی۔ "کون ہے" دروازے کے اوپر کی ہوئی جالی میں ے

بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔ "مادام مهمان تشريف لائے بين" راؤنی نے انتہائی مؤدبانہ کے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" او کے۔ انہیں اغر بھیج دو اور تم واپس ملے جاؤ"..... بلیک كوئين نے كہا اور اس كے ساتھ عى درواز وخود بخو د كھا چا كيا۔ "تشریف لے جائیں جناب" راؤنی نے ایک طرف ہے موت مؤوبانه ليج من كها اور تائير اندر داخل موكيا كمره خاصا برا تقا۔ اس میں انتہائی قیمتی فرنیچر موجود تھالیکن کمرہ خالی تھا۔ "تشریف رکھیے منز ڈیکورا"..... کرے کی جیت سے بلک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

"کیا آپ سے ای طرح طاقات ہوگی".... ٹائیگر نے منہ مناتے ہوئے کہا۔

"آپ تفريف ركيس مي چند مند من آري مول" بليك کوئین کی دوستاند آواز سنائی دی اور ٹائیگر ایک کری پر بیند میا۔ تمر

کری پر بیٹھتے ہی اجا تک حبیت پر سے سرخ رنگ کی تیز روشی لکی اور ٹائیٹر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سا میا ہو۔ اس نے الحیل کر کھڑا ہوتا جا ہتا مر دوسرے کھے اسے یوں محسول اوا جیے اس کے ذہن بر کسی نے سیاہ جادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ سیاہ جادر جس تیزی سے اس کے ذہن پر بڑی تھی۔ ای تیزی سے غائب ہو گئ اور ٹائیگر نے تیزی سے اٹھنا جاہا مر دوسرے کمے اس کے ذہن میں دھا کہ سا ہوا کیونکہ اب اسے احساس ہوا تھا کہ بیہ وہ کرو بی نه تھا جس میں وہ جیٹا تھا۔ بلکہ بیدکوئی دوسرا کمرہ تھا جس میں ہر طرف تشدد کے انتہائی جدید آلات موجود سے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیٹ فارم کے اوپر موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

ر کری ممل طور پر اوے کی تھی اور اس کے جاروں بائے اس پلیٹ فارم میں نصب سے۔ ٹائیٹر کے جسم کے مرد فولادی راوز موجود تے اور یہ اس قدر تھ تے کہ ٹائیٹر کے لئے معمولی ی حرکت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ کمرے میں کوئی آ دمی موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی دروازہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے افتدار ہونے بھنچ لئے۔ کیونکہ اس کو اس طرح بے ہوش کر کے جکڑ دینے کا مطلب تنا کہ بلیک کو تین اس کی طرف سے مفکوک ہوگئ تھی اور ہو سكا ہے اس نے اس كو بے ہوش كرنے كے بعد مانيا كل سے اس کے بارے میں تقدیق مجی کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی ساری منسوبہ بندی ای پر عی الث می تھی وہ تو بلیک کو تین کو قابو کر

بمی واقف ہیں۔

"تہاری بات درست ہے ٹام۔ لیکن بہرحال مید ایشیائی ہے اگر ية عران تبيس ہے تو مجر لازما اس كا كوئى اور سامى موكا"..... بليك اکوئین نے کہا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی غور ہے اس نوجوان کو د مکیر رہا تھا۔ وہ اس کی تلاش میں بلیک کو مین کے پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود بی یہاں بلوا لیا تھا۔ "" تہارا نام کیا ہے مٹر".... نام نے اس بار براہ راست ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

''وْ يُكُورا'' ٹائيگر نے جان بوجه كر فرضى نام بتاتے ہوئے کہا تا کہ وہ لوگ خود عی سارے حالات اسے بتا دیں اور اس کے نام بتاتے ہی کر و بلیک کو تین کے انتہائی مترنم قیقیے سے کوئے اشا۔ "و یکما تم نے ٹام کس قدر خوبصورت مذاق کیا ہے اس نے۔ یہ یقینا عران عی ہے " بلیک کوئین نے ہتے ہوئے کہا۔ وونہیں بلیک کوئین میران نہیں ہے۔ ویکھومسٹر تمہارے چرے ر موجود میک اپ خم ہو چکا ہے اور مافیا کگ سے میں اس بات کی تمدیق کر لی می ہے کہ ان کے سی اریا چیف کا نام و مگورانیس سے اور نہ ہی انہوں فیوا ہے سی آ دمی کو بلیک کو تین کے یاس بعیجا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ بھی جعلی ثابت ہو چکے میں اگر تم مران کے ساتھی ہوتو ہمیں کمل کر بتا دو کوئکہ اس طرح تم خصوس رمایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پرتم بیٹے

کے اس سے ٹام کا پت معلوم کرنا جاہتا تھا مگر وہ خود ان کے شکنے

ٹائیگر نے مردن محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرديا تاكم اس سے رہائى كى كوئى صورت كل سكے ليكن كوئى الیا پوائف اس کے ذہن میں نہ آرہا تھا۔ ابھی وہ اس ادمیر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دھاکے ہے کملا اور ٹائیگر نے چوتک کر دیکھا تو دروازے سے ایک انتہانی خوبصورت اورنو جوان ایکریمین اوکی اندر داخل ہو رہی تھی جس کے جم پر سیاہ رنگ کا چست لباس تعاب اس کے پیچے ایک ایکر پین نوجوان تھا جس کی فراخ پیٹانی اور آمھوں کی چمک اس کی ذہانت کو ظاہر کر رہی تھی۔ اس کے جم پر براؤن ریک کا سوٹ تھا۔ "مونهد- تو يد ب تمهارا على عمران جس كى تم تعريفيس كر رب سے "..... اس لڑی نے اس نوجوان سے خاطب ہو کر کہا اور لڑی ک آ وازس کر بی ٹائیگر کومعلوم ہو کمیا کہ بدیلیک کوئین ہے۔ " کلتا تو یہ ایشیائی ہے اس کا قدوقامت اور جمامت بھی عمران جیسی علی ہے لیکن اس کے چمرے پر وہ بات نیس ہے جو عمران کے لئے مخصوص ہے اور چراس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مختلف ہیں'۔... اس نوجوان نے فور سے ٹائیگر کو د کھتے ہوئے کیا اور اس کی بات سنتے بی ٹائیگر بھو کمیا کہ ندمرف

اس کا سیم میک اپ ماف کر دیا میا ہے بلکہ یہ نوک مران ہے

اادر کھ نہ تھا۔

"عرتم تو مافیا کگ کے آدی بن کر آئے تھے"..... اس بار بلِک کوئین نے تیز کیجے میں کھا۔

"برب کومرف آپ سے ملاقات کے لئے کیا حما ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کس اجنبی سے کسی صورت بھی لاقات نبیں کرتیں اور دوسری بات مید کہ ہمیں سیمعلوم نہ تھا کہ بلیک كوين يا آپ على عمران كو جانتے بين "..... ٹائيگر نے كها-"جہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور بلیک کوئین میری تم سے ملاقات کروا علی ہیں' ٹام نے اور

زیادہ جرت برے لیج میں کیا۔ والنعيل و عران صاحب كومعلوم موكى - من اس بارے من پھر ہیں بتا سکا۔ انہوں نے جمعے کہا کہ میں بلیک کوئین سے جا کر

طول اور ان کے ذریعے آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا فاص بيغام بهنجايا جاسك "..... نائيكر نے كها-

"كيا پيغام ہے وہ"اس بار بليك كوتين نے يوجها۔ "کیا آپ ای مالت میں جمھ سے وہ پیغام پوچیس مے"۔

ٹائیگر نے کھا۔ وس کی ایم سوری مسٹر کرامت علی۔ جمہاری حیثیت مفکوک ہے۔ اس لئے ہم حبیں کوئی رعایت تیس دے سکتے۔ ہاں تمہارا پیغام سنے کے بعد ہم فیملہ کر کتے ہیں کہ تہارے ساتھ کیا سلوک کیا

ہو بیتہارے لئے موت کی کری بھی بن سکتی ہے' ٹام نے اس بار انتهائی سنجیده کیج میں کہا۔

"کیاتم وی نام ہوجس کا تعلق ی اے سے ہے"..... ٹائیگر نے جواب وینے کی بجائے النا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے ى نام بانتيار الحيل برا۔ اس كے چرك برشديد ترين جرت کے تاثرات ابحرا ئے۔ بلیک کوئین کے چمرے پر بھی جمرت کے تاثرات موجود تتے۔

ات موجود سے۔ "تم-تم مجھے اوری اے کو کیے جانتے ہو'،.... ٹام نے انتہائی حرت بحرے کیے میں کہا۔

ومیں نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام سوالوں کے جواب دے دوں گا'۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے انتهائی اظمینان بحرے کیج میں کہا۔

" بال میں نام ہوں اور ی اے سے متعلق ہوں"..... نام نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"تو مسر ام من درامل آپ سے ملنے کے لئے بلیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور میں علی عمران کا نمائندہ ہول' ٹائیگر نے بڑے بااحتاد کیج میں کیا۔ اس نے موجودہ پچوئیش سے خفنے کے لئے ایک خاص پلانک منالی متی کونکہ اے جس اعداز میں کری پر جکڑا میا تھا اور جس اعداز کی کھال مشینری موجود تھی اسے دیکھتے ہوئے زور آ زمائی حمافت کے "اور اگر ہم انکار کر دیں تو"..... نام نے ہونٹ کافع ہوئے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دول کا'۔... ٹائیگر نے کہا۔

الکیاتم عمران سے ماری براہ راست بات کرا سکتے ہو'۔ چند محول کی خاموثی کے بعد ٹام نے کہا۔ " الله كيون نبين " المسكر في كها-"او کے ۔ فون تمبر بتاؤ"..... ٹام نے کہا۔

"مرف فون نمبر بتانے سے آپ کی بات عمران صاحب سے نہ ہو سکے گی۔ مجھے پہلے خود ہات کرتی ہوگی' ٹائیکر نے کہا۔ "كيا ايها بندوبست موسكا ، بليك كوتين"..... نام في بليك کوئین سے مخاطب ہو کر کہا۔

" ال كون نيس ليكن تم ال سے كيا بات كرنا جائے ہو"۔ بليك کو مین نے کہا۔

"میں اس کی بات عمران سے کنفرم کرانا جاہتا ہوں۔ کیونکہ بیہ اعتالی اہم ہات ہے۔تم جانتی تو ہو' ٹام نے کیا اور بلیک کوئین ائیات میں مر ہلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر لکے ہوئے ایک سونج من مرموجود آیک بٹن کو دہا کر اس نے کمی جمسن کو وائرلیس فون میں لانے کے لئے کیا اور پھر واپس آ کر ٹام کے ساتھ کھڑی ہوگی چند لحول بعد دروازه ایک بار چر کملا اور ایک لوجوان باقع عل

جائے "..... ٹام نے اس بار انتہائی سخت کیج میں کہا۔ "فیک ہے جناب جیے آپ کی مرضی۔ عمران ماحب نے آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیشیا سے جو کلاریم ہنڈرڈ دھات کرانگا کی مدد سے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی دیا تہیں ہے۔ البتہ عمران ماحب جاہتے ہیں کہ اس پر جو ریس کی جائے اس سے پاکیشیا کو بھی متغید ہونا جاہے کیونکہ بہرحال پاکیشیا کی دھات پر یہ ریسرج کی جا رہی ہے' ٹائیگر نے برے مطمئن کھے میں کیا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں چرت ہے ایک دوسرے کی شکلیں ویکھنے ملکے۔

" كلاريم مندرد كيا مطلب سيكيا چيز ب اور كيسي ريس -میں تمہاری بات نہیں سمجما"..... نام نے کہا اور ٹائیگر بے افتیار

"ميرا خيال ہے كہ آپ جيے لوكوں كو اس طرح كى بات نہيں كرنى جائے۔ عران صاحب كو يہ بھى معلوم ہے كہ اس كلارہم مندرو دهات پرس لیباروی می ریس بوری به اور بدریس کہاں تک پہنے چی ہے لین عران صاحب بیٹیں جاہتے کہ اس اہم ترین ریسری میں کوئی رخنہ اندازی کر کے دیا کو اس انقابی وریافت سے محروم کر دے اس لئے انہوں نے آپ کے یاس ميرے وريع باقاعدہ پيام بميجوالا ہے الميكر نے انتهال بااعماد ليح من كها_

وائرلیس فون چیں اٹھائے اندر داخل ہوا اور اس نے فون پیس بلیک کوئین کو دے دیا۔

"اب نمبر بتاؤ" بليك كوئين نے كہا اور ٹائيگر نے كھے سوج كرايكسٹو كانمبر بتا ديا۔

" پاکیشیا کا رابطہ نمبر کیا ہے" بلیک کوئین نے نام ہے مخاطب ہو کر یو چھا۔

"میں بتا دیتا ہوں".... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے ممنی بجنے کی آواز سنائی دی تو اس نے خود بی آ مے بور کر فون پی ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ ممنٹی بیخے کی آواز کمرے میں سائی دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تقاكداس فون پيس من لاؤور بحي موجود نقا_

ودلیرا، چندلحول بعد کرے میں ایکسٹو کی بعاری، کرخت اور سرد آ واز سنائی دی۔

"میں کرامت علی بول رہا ہوں جناب ایکریمیا ہے۔ میں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود ہوں اوری اے کے مسٹر ام محی یہاں موجود ہیں مسر ٹام براہ راست مران صاحب سے بات كرنا ما ہے جي " ٹائلگر نے اپنے اصل ليج ميں بات نرتے ہوئے کیا تاکہ ایکسٹو کرامت علی کا نام لینے کے باوجود اے پیوان سکے۔

"مران یہاں موجو، نہیں ہے" دوسری طرف سے ساٹ لع من كها حميا-

"جناب میہ بات چیت انتہائی ضروری اور اہم ہے"..... ٹائیگر نے تیز کیج میں کہا۔

"من نے کہ دیا ہے کہ وہ یہاں موجود تبیں ہے اور میں اپی ات دوہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ البتہ تم وہ تمبر بتا دو جس سے ال كردے موسى عمران كو تلاش كراتا موں اكر وہ ف كيا توسى اے تہارا نمبر دے دوں گا''.... دوسری طرف سے انتہائی سخت لج من کها گیا۔

"اجما جناب" ٹائیگر نے کہا اور سوالیہ نظروں سے بلیک اوین اور نام کی طرف و یکھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مستراتے ہوئے الرماديا اور ٹائيگر نے دوہرا ديا۔

"فیک ہے" دوسری طرف سے ای طرح سرد کیے میں کھا کا اور اس کے ساتھ ہی رابلہ حتم ہو گیا۔

"تو عمران يہلے تقديق كرنا جامنا ہے كه تم واقعى كوئين بيلس سے بول رہے ہو یا نہیں۔ گذ۔ خاصا ذہین آدی ہے' بلیک کوش نے فون میں علیدہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ميرا خيال ہے كەكرامت على كواب عزت ديني جاہئے كيونكه ال نے ہارے ساتھ تعاون کیا ہے " ٹام نے بلیک کو تین سے كأطب بوكركها-

"اعتاد کا شکرید"..... ٹائیگر نے کہا اور قدم بردھاتا ہوا پلیٹ فارم سے نیچے آمیا۔

" بحصے اپنے حفاظتی اقدامات پر اعتاد ہے مسٹر کرامت علی۔ بیل کے اس رہائش گاہ بیل اس طرح کے حفاظتی انظامات کے بیل که صرف آ کھ کے اشارے سے یہاں موجود کی بھی فخص پر قیامت فوٹ سکتی ہے۔ اس لئے آگر تمہارے ذہن بیل کوئی بھی غلط خیال پیدا ہوتو اپنے مغاد میں اسے جعک دینا ورنہ پلک جھیکئے ہے پہلے تم موت کی وادی میں اتر کھی ہو گئے۔ بلیک کوئین نے کرفت کہا۔

توڑی در بعد وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچ گئے جسے سننگ روم کانداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے وہاں بیٹھتے ہی ملازم نے کمرے بائراب کے تمین جام لا کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔ "سوری جناب میں شراب نہیں پیتا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو ازش ہوگی" یا تگر نے شراب کو دیکھتے ہی دوٹوک انداز میں

"جوں لے آؤ" بلیک کوئین نے شراب لانے والے سے اور اس نے سر جھکا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاک فاکر ڈرے میں رکھا اور خاموثی سے واپس مڑ کیا۔

"جمے اس بات برشدید جرت ہورہی ہے کہ آخر عمران نے بید سب کھر کیے معلوم کر لیا''..... ٹام نے شراب کی چکی لیتے ہوئے لہا۔ اس کے لیج میں جرت کا عضر تھا۔

ہا۔ ال کے ذرائع معلومات بے حد وسیع ہیں' ٹائیگر نے اس کے ذرائع معلومات بے حد وسیع ہیں' ٹائیگر نے مرائع معلومات ہوا ہی تھا کہ مررے فاخرانہ لیجے ہیں کہا اور ابھی ٹائیگر کا فقرو کمل ہوا ہی تھا کہ مر پر رکھے ہوئے ٹلی فون کی تھنی نج اٹھی۔ بلیک کوئین نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

''دنین' بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔ ''مادام پاکیشیا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب موجود ہیں'' دوسری طرف سے ایک مؤد باند نسوانی آ واز سائی دی۔ ''ین گھیک ہے بات کراؤ'' بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائیگر کی طرف بردھا دیا۔

"مبلوب میں کرامت علی بول رہا ہوں"..... ٹائیگر نے رسیور لیتے ہی کھا۔

"ایم کیا ہے ایک کمل کرامات دکھانے والا پیرفقیر اور وہ بھی ایکر یمیا ہے ملک میں۔ پھر تو تمہیں پیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہئے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چہکتی ہوئی آ واز سائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ داز بخولی سن رہے تھے۔

"عمران صاحب میں نے آپ کا پیغام مادام بلیک کوئین کو پہنچا دیا ہے۔ کی اے کے جتاب ٹام بھی یہاں موجود ہیں"..... ٹائیگر نے بات کرتے ہوئے کہا۔

و او۔ گرکیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا کہ کرا لول''.....عران نے ایک بار گرلفظ پیغام کو استعال کرتے ہوئے کہا۔

"جمعے دو رسیور میں بات کرتا ہوں" ٹام نے کہا اور ہاتھ پرما کراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لے لیا۔
"ماکر اس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لے لیا۔
"ماکر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہوں" ٹام کے لیجے میں نام بول رہا ہوں" ٹام کے لیجے میں نام بیدگی تھی۔

میں بے پناہ سجیدگی تھی۔

"در پولیں جناب۔ ضرور بولیں۔ میں نے آپ کومنع تو نہیں کیا۔

لکن یہ خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں

ادام بلیک کوئین کی طرح ارب تی کھرب ٹی بلکہ کسی کا بھی پی بند ارب بی کھرب ٹی بلکہ کسی کا بھی پی نہیں ہوں اور یہ پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے اور یہ بین کافرستانی طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آ واز

سان دن۔

دور کے بینام بھی تک پہنچ میا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ

دور کے معلوم ہوا کہ میراتعلق کی اے سے ہے اور کی اے کا کہ میراتعلق کی اے سے ہونظر انداز کرتے کو ڈیل کر رہی ہے' ٹام نے عمران کی بات کو نظر انداز کرتے

ہناتے ہوئے کہا۔ ووالی آپ کا تعلق می اے سے نہیں ہے مسٹر ٹام تو آپ کو ہا۔ "شکریہ مادام".... ٹائیگر نے کری سے اٹھ کرمسکرا کر بلیک کوئین کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

ک انگا کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسٹر ٹام ی انگا میری ملک کی دولت ہے اور آپ نے اسے چرایا ہے۔ اس لئے میری بات کان کھول کر من لیں۔ اس کی انگا پر ہونے والی ریسری میں پاکیٹیا کا بھی حصہ ہوگا۔ پاکیٹیا کو حصہ دیئے بغیر آپ اس ریسری طرف کومرف اپنے تک محدود نہیں رکھ سکتے۔ گڈ بائی '…… دوسری طرف سے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔ ٹام نے ہونٹ مینجنے ہوئے رسیور کر پڈل پر رکھ دیا۔

میا۔ ٹام نے ہونے سیخے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
"دیو مخص ضرورت سے زیادہ ہی غلط فہی کا شکار نظر آرہا
ہے "..... ٹام نے عصیلے لیجے میں کہا۔

"جمور و اگر سے بہال آیا تو اس سے نمٹ لیس سے۔ اس کرامت علی کا کیا کرنا ہے' بلیک کوئین نے بیزار سے لیج میں ٹام سے مخاطب ہوکر کہا۔

" و کرنا کیا ہے۔ یہ بے چارہ تو بس پیغام لانے والا ہے۔ اس واپس بھیجوا دو " ٹام نے منہ بناتے ہوئے کہا اور بلیک کو تین نے سر بلاتے ہوئے کہا اور بلیک کو تین نے سر بلاتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو دوسرے لیح دروازہ خود بخود کمل کیا اور ایک توجوان اندر داخل موا۔

"ان صاحب کو باہر مجمور کر آؤ"..... بلیک کوئین نے اس نوجوان سے مخاطب ہوکر کہا۔

دولیں مادام' اس آدی نے سر جمکا کر مؤدبانہ لیج میں

کھی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اسے اپنے ساتھ رانا ہاؤس لے آیا تھا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بدیداہث سن کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر دیے انتھ۔

" بیتم کس خوشی میں استے برے برے منہ بنا رہے ہو"۔

سلیمان کو منہ بناتے و کی کر عمران نے جمرت بحرے لیجے میں کہا۔

"منہ نہ بناؤں تو اور کیا کروں۔ یہاں کا چکن دیکھا ہے آپ
نے۔ کوئی چیز بھی نہیں ہے۔ بس ایک الیکٹرک کیٹلی ہے اور چند

ڈے چائے چینی اور دودہ کے۔ ایبا ہوتا ہے چکن"سلیمان نے
منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران بے افتیار ہنس پڑا۔

" کنواروں کے کچن ایسے بی ہوتے ہیں جناب آ عا سلیمان پاشا ماحب'عران نے ہنتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب کیا آپ کو میں شادی شدہ نظر آرہا ہوں۔ آپ تو کھی میرے کی میں آئے ہی نہیں۔ آکر دیکھیں تب پت چلے کہ کی سے کہتے ہیں۔ پت نہیں لوگ سلتے کے بغیر زعرہ کیے رہے میں " سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

بی مسی کے دور ہو'۔۔۔۔ عمران نے دور ہو'۔۔۔۔عمران نے سکو ایک ہوئے ہوئے کہا۔

ودمیں زاق نہیں کر رہا۔ بہرحال آپ ایکر یمیا جانا جائے ہیں تو ہیں ہیں میں یہاں ان کالے ویودس کے ساتھ نہیں رہوں گا۔

"اس کا مطلب ہے ٹائیگر سی لائن پر کام کر رہا ہے ".....عمران نے رسیور رکھتے ہوئے مسکرا کر بردیداتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند منروری کاموں کے سلیلے میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایک کو کال کیا تھا اور بلیک زیرہ نے عمران کو کال کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس دفت فلید بی موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس پہنچ گیا تھا۔ دہ جان بوجھ کر فلیٹ فالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یعین تھا کہ اگری اے کے ایجنوں کو اس بات کا پہنے چل گیا کہ دہ ان کے فلاف کام کر رہا ہے تو ہو رہا ہے اور دہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو سکتا ہے کہ سی اے کہ کی اے ایکن اس کے فلیٹ پر عملہ کر دیں۔ اس حلے میں سلیمان کے زخی ہونے کا خطرہ لائق ہوسکتا تھا اس لئے عمران نے سلیمان کو فلیٹ میں نہ رہنے کا مقورہ دیا تھا۔ سلیمان، عمران نے سلیمان کو فلیٹ میں نہ رہنے کا مقورہ دیا تھا۔ سلیمان، عمران نے سلیمان کو فلیٹ میں نہ رہنے کا مقورہ دیا تھا۔ سلیمان،

نجانے وہ کب مجھے کاٹ کھا کیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کڑی جا کر بدی بیگم صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''……سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اک بی دن میں سرمنجا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ غصہ آیا تو ایک بی دن میں سرمنجا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ غصہ آیا تو دہ تہاری ٹائلیں بھی توڑ سکتی ہیں۔ یہ پاکیشیا ہے یہاں سنجوں کوکوئی نہیں ملتی اور منجا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر کنگڑا ہوتو اے نقیرنی بھی دیکھنا پندنہیں کرتی ہے "……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جملے کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے فیملہ کر لیا ہے بس میں یہاں نہیں رہوں کا جاہے کھم بھی ہو جائے".....سلیمان نے منہ ہتاتے ہوئے جواب دیا وہ اٹی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"سوج لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم سنج، نظرے، اندھے یا ہو کئے بہرے ہو گئے ہو۔ امان بی کے ساتھ ڈیڈی بھی وہاں رہتے ہیں اور تم پر امال بی سے زیادہ ڈیڈی کو پر فاش ہے کونکہ ان کے خیال کے مطابق مجھے بگاڑنے ہیں تہارا ہاتھ ہے۔ وہاں جاؤ گے تو انہیں بھی موقع مل جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کسر نکال کری دم لیں کے پھر بس تمہارے بچے جھے صفے بی نظر آئیں میں میں انداز ہیں کہا۔

"و لیر میں والی با کر قلیث میں بی رہتا ہوں۔خطرہ ہوا تو میں پیش روم میں جلا جایا کروں گا۔ کوئی بھی ومعازے پرآئے گا

تو میں اسے کوئی رسانس نہیں دوں گا۔ سب سمجھیں مے کہ فلیث فالی ہے'سلیمان نے کہا۔

"فلیٹ میں رہ کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے'.....عمران نے منہ بنا

"و میں نے کون سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ میں کوئی سرکاری آفیسر تو ہوں تہیں کہ چھوٹے سے خریج کو بوھا لله ما كر چيش كرول _ كل ايك اخبار بس ايك سركارى افسركى خبر میں میں۔ ایک سرکاری افسر کے دانت میں درد ہوا تو انہول نے ال وانت کے علاج پر یا فی لاکھ روپیہ خرج کر دیا اور با قاعدہ رسید پی کر کے سرکاری فزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود بی سوجے کہ اگر ایک دانت پر یانچ لاکھ روپے خرچ ہو سکتے ہیں تو ہیں دانوں پر کتنے لاکھ خرچ ہوں گے۔ اگر استے لاکھ میرے یاس موں تو میں ایک چھوڑ دس شادیاں کرسکتا موں''....سلیمان نے جواب دیا تو عمران کی آ تھیں جرت سے چیلی بل کئیں۔ "یا نج لاکھ روپے ایک دانت پر۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ کون سا افرے وہ" مران نے انتہائی جرت بحرے لیے میں یو مما۔ واخبار من نام تو جيس لكما بوا صرف افركما بوا ہے۔ بوكا كوكى بے جارہ خريب سا افرائ سليمان نے كہا اور اس كے ساجد ہی اس نے میز کی وراز کھول کر ایک اخبار لکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نے اخبار افغا کر پڑھا اور اس کے ساتھ ہی

رپرٹ ماہے''عمران نے مخصوص کیج میں کیا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر اس وقت انتہائی محمری نجیدگی طاری حقی ۔

ا ''کیا اب میں واپس فلیٹ جا سکتا ہوں''.....سلیمان نے سہے ہوئے کہے کہا کیونکہ وہ عمران کا مزاج شاس تھا ااور اس نے عمران کے چرے یر جو تاثرات دیکھے تنے اس سے وہ سمجھ کمیا تھا کہ عمران کا موڈ اس خبر نے سخت آف کر دیا ہے۔

" إن من نے فی الحال ایر يميا جانے كا ارادہ ترك كر ديا ہے۔ اگر مجمع جانا ہوا تو حمیس کال کر دول گا".....عمران نے جاب دیا اورسلیمان خاموتی ہے کری سے اٹھا اور کان دیائے معمی ظیرراستے کی طرف بردھ کیا تاکہ وہاں سے کل کر فلیٹ جا سکے۔ مران ای طرح خاموش بینها موا نقا۔ وہ بار بارقون کی طرف اس طرح دیکتا جیسے اسے کسی کال کا انظار ہو اور پھر تقریباً آ دھے تھنے بعد تیلی فون کی منتی بج استی-

"ليس"عران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیج میں کہا۔ وو کرامت علی بول رہا ہوں جناب '..... دوسری مکرف سے ٹائنگر کی آ واز سنائی دی۔

ورسيفل فراسمفرير بات كرو " عمران في اعتالي خلك له میں کیا اور رسیور رکھ کر اس نے فراسمیر افعایا اور اس پر مخسوص فریکوئنی ایجست کرتی شروع کر دی۔ چند محول بعد فراسمیر سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر وسیئے۔ اس کے چمرے پر محمری سنجیدگی طاری تقی۔ "پی اے ٹو سیرٹری خارجہ"..... دوسری طرف سے سرسلطان کے بی اے کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو-سرسلطان سے بات کراؤ".....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کھا۔

"دليس سر" دوسرى طرف سے بولنے والے كا لجيہ اور بھى

زیاده مؤدبانه موکمیا۔ دولیس سر۔ سلطان بول رہا ہوں''..... چندلموں بعد سرسلطان کی مؤدبانه آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو".....عمران نے ای طرح مرد سلیج میں کھا۔ "لیس سر- فرماینے" سرسلطان نے بھی مؤدہانہ لیج میں

ودکل کے اخبار میں ایک خبر شائع ہوئی تھی کہ کی سرکاری افسر نے اینے دانت کے طلاح پر سرکاری خزانے کے پانچ لاکھ روپے خرج کے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوش لیا ہے۔ آب معلوم كريس كه وه كس مكلے كا افسر ب اور اس كے خلاف فورى طور ير كارروائي كرتے ہوئے اس سے پانچ لاكھ روپ ومول كر كے سرکاری خزانے میں جع کرائیں اور ایسے افسر کو فوری طور پر سروی ے برخواست کر دیں۔ مجھے ایک سفتے کے اند اس کی تفعیلی

ٹوں ٹوں کی مخصوص آ وازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرانسمیڑ کا بٹن آن کر دیا۔

''میلومیلو ٹائیگر بول رہا ہوں باس۔ اوور''..... بنن آن ہوتے ہی ٹائیگر کی آ واز سنائی دی۔

''عمران فرام دس اینڈ۔ کیا رپورٹ ہے۔ اوور''....عمران نے اس بارسنجیدہ لیجے میں کہا۔

"بال میں نے آپ کا دیا ہوا گذیکر بٹن بلیک کوئین کی رہائش گاہ میں لگا دیا تھا چنانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذریعے ان دونوں کے درمیان ہونے والی جو گفتگو میں نے تی ہاس کے مطابق ٹام اور بلیک کوئین کا پروگرام پاکیٹیا آکر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں پاکیٹیا پہنچ جا ئیں۔ اوور' دوسری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے موسے کہا۔

"ان کی باتیں شیپ ہو گئی ہوں گی وہ شیپ سنواد مجھے۔ اوور".....عمران نے کہا۔

'دلیس باس۔ اوور''.... دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر چندلھوں بعد ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

" حمران الله ورست البحث مواب المم المم الله ورست المران الله المح كل المح المران الله كل المح من المح المرائي الله كل المح المرائي الله المرائي المرا

"جمع اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔ تم نے دیکھا کہ اس نے کی طرح یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹے بیٹے اس بات کا درست طور پر پتہ چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا خشیات نہیں بلکہ ی ایج سپلائی کر رہے تھے اور ہی ایج ، کی اے کے ذریعے آگے بلکہ ی ایج سپلائی کر رہے تھے اور ہی ایج ، کی اے کے ذریعے آگے بیجی گئی ہے اور میراتعلق می اے ہے اور تمہاراتعلق مجھ سے بعبی گئی ہی لوگوں کو ہے۔ طالانکہ میرا خیال ہے یہاں ایکر یمیا میں بھی کم بی لوگوں کو اس بات کاعلم ہوگا کہ میراتعلق می اے سے ہے "..... ٹام کی آ واز نائی دی۔

"ال مجمے اب احساس ہو گیا ہے کہ بیٹن انہائی خطرناک حد تک ذہین اور باخر ہے۔ اب تہارا کیا پروگرام ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر یاکیٹیا بائج کر اس خطرے کا ہمیشہ کے خاتمہ کرنی دینا جائے " بلیک کوئین نے کہا۔

"اس کے سوا اور چارہ بھی نہیں ہے بلیک کوئین۔ اب تو یہ مروری ہو گیا ہے لیکن ایک ہات بتا دول کہ اب جمیں بیرسوج کر وہاں جانا چاہے کہ وہ ہمارے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔ اس کرامت علی کی وجہ سے یہ فائدہ ضرور ہوا ہے کہ جمیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے" ٹام نے کہا۔

"مرام کی زرو ٹام ۔ تم دیکنا کہ اس آ دی کو جس کئی آ سانی سے دور کام ۔ تم دیکنا کہ اس آ دی کو جس کئی آ سانی سے دور کام ۔ مرف اتنا فرق ضرور پڑے گا کہ اب جمیے ذرا

تاری کر سے جانا ہوگا'' بلیک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ

ال سکنت می ویشی است

"ایکسو".....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔
"لیں چیف"..... جولیا کا لہجہ مؤدبانہ ہو گیا۔

یں چیف جولیا کا بھیمودہانہ ہو ہیا۔
"مغدر، کینٹن کلیل اور تنویر کو ایکر یمیا میں ایک اہم مثن کیلئے
باری کا فوری نوٹس دے دو اور تم بھی تیار ہو جاؤ۔ عمران تمہارا لیڈر
اوا۔ تم نے آج رات بی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جاتا ہے۔
"مثن کی تغییلات کیا جیں چیف" جولیا نے مؤدبانہ کیج

"" من کی تفسیلات کے بارے ہیں تمہیں عمران بریف کر دے اللہ اس مران نے سرد لیج ہیں کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھ اللہ اس نے فیملہ کر لیا تھا کہ وہ سیرٹ سروس کی فیم لے کر خود اُرکی طور پر ایکریمیا پہنچ جائے۔ ویے تو اسے یقین تھا کہ ان کے لئے تک ٹائیگر اس ٹام کے ذریعے کی اے کے چیف اور پھر اس کے ذریعے کی اے کے چیف اور پھر اس کے ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچ جانے ہیں کامیاب ہو جائے گا۔ مک ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچ جانے ہیں کامیاب ہو جائے گا۔ باوجود اس نے خود فیم لی ساتھ کی اور ور اس خود فیم لی ساتھ کی اس طرح مدد کی سرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی برقع پر اگر ٹائیگر کو مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی برقع پر اگر ٹائیگر کو مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی باتھ کے کہا ہے خود بھی اس کا ملم نہ ہو سکے۔

ی کرسیال تھسکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی جا ہیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"میلو باس- شیپ آپ نے سن کی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آ واز سائی دی۔

"بال مجمع خوشی ہے کہتم نے سی لائن آف ایکشن پر کام شروع کیا ہے۔ اب اسے جلد از جلد کھمل کر ڈالو۔ اوور".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کام کر رہا ہوں باس۔ میں نے آپ کو کال مرف اس لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہو جا کیں۔ اوور" ٹائیگر نے کہا۔
"اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو مجھے کنوارہ رکھا ہے۔ تم پر ہوشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ اوور" عران نے مسکراتے ہوئے اور" عران نے مسکراتے ہوئے ا

"بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کا ک کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرطال میں جلد بی
آپ کو کامیابی کی رپورٹ دول گا۔ ادور اینڈ آل"..... دوسری
طرف سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے لیج میں کہا میا ادر اس کے
ساتھ بی رابطہ ختم ہو میا ادر عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانسمیر آف
ساتھ بی رابطہ ختم ہو میا ادر عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانسمیر آف
کر دیا ادر پھر اس نے شلی فون کا رسیور افھایا اور تیزی ہے نمبر

ود جولیا بول ربی مول "..... رابطه موتے بی جولیا کی آواز سالی

کرنام کے ذریعے می اے کے چیف اور پھر اس سے آگے اس ابرازی تک پنچا جائے جہاں کلارسیم ہنڈرڈ پر تجربات ہو رہے فیدان کلارسیم ہنڈرڈ پر تجربات ہو رہے فیدان کئے ٹائیگر نے ٹام کی رہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی فیدان

ٹائیر نے ٹام کے چہرے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا اللہ وہ انہائی عیاش فطرت کا آدی ہے اور اسے معلوم تھا کہ یے لوگوں کی راتیں بدنام قتم کے نائٹ کلبوں میں ہی گزرتی ہیں لائے اس نے اپنی اس تلاش کے کام کا آغاز نائٹ کلبول سے لاکیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلبوں میں محوضے کے بعد آخر کار اس نے ٹام کو ایک نائٹ کلب میں ایک خوبصورت اور نوجوان عورت کے ماتھ رقص کرتے دیکھ لیا۔

ٹائیگر نے ایک ویٹر کو ہماری معاوضہ دے کر یہ معلوم کر لیا کہ اس نائیگر نے ایک ویٹر کو ہماری معاوضہ دے کر یہ معلوم کر لیا کہ اس نائیک کلب ہی ہم تقبل ممبر تھا اور اس کی اکثر راتیں اس نائیک کلب ہیں ہی گزرتی تھیں۔ ویٹر سے ہی اسے اس کی رہائش اوکا بھی علم ہوگیا کیونکہ ویٹر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب ناآنے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کسی کال گرل کو ویس اپنی رہائش ناآنے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کسی کال گرل کو ویس اپنی رہائش گاہ پر ہی طلب کر لیتا تھا اور ظاہر ہے اس کال گرل کو چینچانے کا کام ویٹر ہی کرتے ہوں گے۔

ویٹر سے بی ٹائیگر کو بیہ بھی معلوم ہو کیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں ائد کلب کے بیش رومز میں بی گزارتا تھا۔ چنانچہ ٹائیگر معلومات

ٹائیگر انہائی قیمتی سازوسامان سے سے ہوئے فلیٹ کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار کھڑی ویکھنے میں معروف تھا۔ ایڈم لائل بلازا میں واقع بید فلیٹ ٹام کی رہائش کی وہمی کیکن ٹام وہاں موجود المقار حالاتکہ اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا۔

ٹائیگرکوئین پیلس سے واپسی پرسیدھا اپنی رہائش گاہ پر میا او پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ مقبی داستے سے باہر لکلا او گیبوں سے ہوتا ہوا وہ بین روڈ پر پہنچ کر ایک فیسی بیس بیشر کر و اس کالونی سے باہر آ میا۔ اسے معلوم تھا کہ بلیک کوئین شنگیم بینا اس کا محرانی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے خاموشی سے بدرہائش کاہ چیوڑ دی تھی۔ مران سے فرانسمٹر پر ہونے والی بات چیت سے کاہ چیوڑ دی تھی۔ مران سے فرانسمٹر پر ہونے والی بات چیت سے اشارہ مل میا تھا کہ وہ سمجھ کائن آف ایکشن پر کام کر رہا ؟ اور اس اشارے کے مطلب تھا اشارے کا مطلب تا

مامل کرنے کے بعد اس نائٹ کلب سے لکل کر سیدما اس کے فلیٹ پہنیا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی تلاشی اس نقار نظر سے لی محی کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے میں اے معلومات مل جائیں لیکن ام شاید اس معاملے میں بے مدفالم رہنے کا عادی تھا۔ اس کئے فلیٹ کی تفصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیگر کو مجمد نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آما انظار تھا۔ تاکہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات عاصل کر سکے۔ می محرری فلیث ساؤنڈ بروف انداز میں بنائے گئے ہے۔ ال لئے ٹائیگر کواس بات کی کوئی فکر نہمی کہ ٹام کی آ واز دومرے قلبت تك يہنى جائے گى۔ فليٹ سے اسے اپنى مرضى كے اسلى كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی س مجئے تنے اور ایک محیس فائر اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تھا۔ مبح ہونے کے قریب متمی کیکن نام المجمی تک فلیث نہ پہنیا تھا۔ ٹائٹگر کے دہن میں خدشہ امرروا تھا کہ کہیں نام فلیث آنے کی بجائے نائٹ کلب سے ج محسى اور ملرف نه نكل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ تائٹ کلب فون کر کے وہاں سے ٹاا کے بارے میں معلوم کرے لیکن پھراس نے ارادہ بدل دیا کوئل فلامر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بہرمال ایک منجما ہا ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اسے کسی طرح بھی نہ چوتکانا جاہتا تھا۔

ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اسے کسی طرح بھی نہ چوتکانا جاہتا تھا۔

پھر صبح ہونے میں ایک محنثہ باتی تھا کہ اسے دروازے سے با

زموں کی چاپ سائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی ٹائیگر نزل سے اٹھا اور دہیز قالین پر قدم بردھاتا تیزی سے دروازے کی مائیڈ پر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے کیس فائر اس نے نال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس لیج وروازہ ایک دھاکے سے کھلا اور پھر ٹام لڑکھڑاتا ہوا اندر وافل ہوا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ نشے میں دھت ہے اور اس کے ذہن پر نیندکا شدید غلبہ موجود ہے اس نے مڑکر وروازہ بندکرنے کی بجائے صرف لات ہا۔ کر اسے بندکیا اور پھر اس طرح لڑکھڑاتے ہوئے انداز میں آ مے بردھنے

المسٹرٹام'اچاک ٹائیگر نے کہا اور ٹام یہ آواز ساتے ہی تیزی ہے مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے اس کی عین ٹاک پر حیس فائر کر دیا۔ سفید رنگ کے دھوئیں کا آیک بھیکا سا ٹام کی ٹاک سے کھرایا اور دوسرے لیے وہ بری طرح ہوا جی ہاتھ پیر مارتا ہو قالین پر دھیر ہو گیا ٹائیگر سائس روک اپنی جگہ کھڑا رہا پھر آ کے بڑھ کر اس نے دروازہ کھولا اور چندلیحوں تک دروازہ کھلا رکنے کے بعد اس نے دروازہ بندکیا اور اے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے نے دروازہ بندکیا اور اے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے رہا تھا۔ قالین پر ٹام بے ہوئی پڑا ہوا تھا۔

رہا تھا۔ فائن پر ہا ہے بول پہ میں میں اسے فائن پر ہا کہ کر اندرونی کمرے کی فائنگر نے جب کر اسے اٹھایا اور کمر پر لاد کر اندرونی کمرے کی طرف بردہ میا۔ جہاں وہ پہلے ہی اسے بائد سے کے تمام انظامات کر جہا تھا۔ بے ہوش نام کو کری پر ڈال کر اس نے نائیلون کی جہا تھا۔ بے ہوش نام کو کری پر ڈال کر اس نے نائیلون کی

باریک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں باندھے اور پھر اسے ری کی مدد سے کری کے ساتھ اپھی طرن باندھ دیا۔ اچھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اسے بوری طرح تملی ہو می کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سکے گا تو دو ایک الماری کی طرف بردھ کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا تور مجمی موجود تھا۔ اس نے اینٹی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوباره نام كے ياس پہنچ ميا۔ شيشي كا دھكن كول كر اس نے اس كا دمانه ب موش نام كى ناك سے لكا ديا چندلحول بعد اس نے سیشی ہٹائی اور اس کا ڈھکن بند کر کے اسے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازوؤں والی ایک کری ا تفائی اور اے ٹام کے سامنے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اطمینان ے بیٹے میا جیسے اس نے بیاری کارروائی صرف اس کری پ اطمینان سے بیٹھنے کے لئے ہی کی ہو۔

تقریباً پانچ من بعد نام کے وصلے جم میں حرکت کے آثار مورار ہوئے اور پھر چند لمحول بعد بی اس نے ایک جیکے سے آتاد ہوں کو ایک جیکے سے آتکھیں کھول دیں۔ ٹائیگر خاموش بیٹھا اس کی برلتی ہوئی کیفیات کو د کھور ہا تھا۔

" در کیا۔ کیا مطلب۔ تت تت تم کون ہو۔ بید بی فلید تو میرا بی بے "..... آخر کار نام نے لڑ کھڑاتے ہوئے کیج میں کھا۔ میں مان ہوں کہ بیتہارا فلیث ہم ممٹر نام "۔ نائیگر در اس میں جات ہوں کہ بیتہارا فلیث ہم ممٹر نام "۔ نائیگر

نے سرد کیج میں کہا۔
"" ت ہے۔ تم ہم کون ہو اور مجھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔
اس کا منے اس بار قدر ہے سنجھلے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا ان کا مرنے لگ میا تھا۔

ور پہلے تم پوری طرح ہوش میں آجاد تو بتاؤں۔ میرے پال فالتو وقت نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی مختلو کرتا رہوں''…..ٹائیگر کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو محیا۔

رہوں ہے۔ ہم وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں اوہ اوہ ہم ہم وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں پہان گیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقیناً وہی ہو' اچا تک ٹام نے کہا اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ "اس کا اندازہ تم نے کہے لگا لیا'' ٹائیگر نے کہا اور ٹام

بافتیار ہیں پڑا۔

"مر کرامت علی میک اپ مرف چرے بدلنے کا بی نام نہیں ہوتا۔ تہاری ایشیائی آئیمیں اس میک اپ کے باجود تہاری اصلیت کی چغلی کما ربی ہیں' ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے بافتیار ایک طویل سانس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگزاشت ہوگئی تھی افتیار ایک طویل سانس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگزاشت ہوگئی تھی کہ میک اپ کرنے کے باوجود اس نے آئیموں کا ربگ تبدیل نہ کیا تھا۔ حالاتکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس نے میک اپ کیا تھا تو اس بار ہے میں کا ربگ تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس بار میں میک اپ میلی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکریمین میک اپ مبلدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکریمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آسمیس ظاہر ہے ٹام کی تیز نظروں سے چھی نەرەسىي تىمىي ب

" إلى ميس وبى كرامت على بول" ٹائيگر نے ايك طويل سائس کیتے ہوئے کہا۔ ظاہر اب اس بات کو چھپانے کا کوئی فائدہ

'' ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم صرف پیغام لانے والے نہ تھے۔ تھیک ہے۔ بولو۔ کیا جاہتے ہوتم'' ٹام نے ہون سیجے ہوئے کہا۔ وہ اب وہن طور پر بوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "منر نامی اے کے چیف کا کیا نام ہے۔ مرف اتا بتا وو ' سے کہا۔

"توتم سی اے کے ذریعے اس لیمارٹری تک پہنجنا طاہتے ہو جہاں ی ایج پر ریسرج ہو رہی ہے۔ میں سمجھ کیا۔ لیکن مسٹر کرامت علی تمہاری بیالائن آف ایکٹن درست نہیں ہے۔ کونکہ ی اے کے چیف کو بھی اس بات کا علم نہیں ہے کہ ی ایکے کو حکام کہاں مجیج میں۔ اس کا کام تو صرف اسے اعلیٰ حکام تک کہنیانا تھا اور بس" نام نے جواب دیا اور ٹائیگر حقیقاً اس کی بے بناہ ذہانت ير حران ره حميا-

وو کن حکام تک" ٹائیگر نے پوچما۔ "براه راست سيرفرى آف شيث تك" نام في جواب ديا اوراس بار ٹائیگر طنزید انداز میں ہس چا۔

"مٹرٹام میں تنایم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے سے کہیں زیادہ ذہین ثابت ہورہے ہولیکن اگرتم مجھے احمق سجھنے کیے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر مجی فک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیرٹری آف الميك كا نام اس لئے لے دیا ہے كيونكہ ممہيں معلوم ہے ميں سكرزى آف سنيث تك نبيل بانج سكار مي جانا مول كه الكريميا میں سیرٹری آف شیٹ کا عہدہ نائب مدر کا ہوتا ہے لیکن اتنا مجھے می معلوم ہے کہ سیرٹری آف سٹیٹ کا ان معاملات سے سی طرح بھی تعلق نہیں ہوسکتا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے درست معلومات مها كر دو تاكه مجمعة تم يرعام ايجنول جبيا تشدد ندكرنا الاے اس صورت میں تمہارا کیا حشر ہوگا اس کا شایدتم اندازہ محل نه كرسكون ناتيكر نے كها اور نام بے افتيار مسكرا ديا۔ وجمہیں یقین نہیں آیا۔ بس اس لئے بیسارا سیث اپ کیا حمیا

تھا۔ تاکہ کی کو یقین بی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی نہیں گئ ٹام نے بوے باعثاد کھے میں جواب دیتے ہوئے

" فیک ہے میں چیک کر لوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر كا بيت بنا دو" ٹائلر نے كھا-

"د سوری مسر کرامت علی یا جو بھی تہارا نام ہو۔ میں نے اس بارے میں ملف اٹھایا ہوا ہے اور تم جاہے میری ایک ایک بوتی فليدوس دو من اليي كوئي بات زبان سي تبين نكال سكتا- سوري

ی ".... نام نے ای طرح بااعماد کیج میں جواب دیتے ہوئے

" میک ہے تمہاری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ كياتم مجه سے تعاون كرنا جاہتے ہو يانہيں"..... ٹائيگر نے اس بار

سخت کیج میں کہا۔ "مرف ایک تعاون کرسکتا ہوں کہتم مجھے چھوڑ دو تو میں ممہیں یہاں سے بحفاظت واپس پاکیٹیا مجوا سکتا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تہاری کوئی مدونیس کرسکتا" ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند المح خاموش بینما نام کو دیکمتا رہا پھراس نے ایک طویل سالس لینے ہوئے مثین پال جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹام فاموش بینا اے دیکتا رہا۔ ٹائیگر نے آمے بوط کر ٹام کی تلاثی سی شروع کر دی لیکن سوائے عام می چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی خاص چیز برآ مد نه هوئی-

"أكر تلاشي ليني بي ہے تو ميرے دماغ كى لو۔ مجھ جيسا آدمى اب تہارے مطلب کی معلومات لکھ کر جیب میں رکھنے سے تو رہا'' نام نے طزیہ انداز میں کہا۔

ورجمہیں ملز کرنے کا حق ہے مسر ٹام کیونکہ میں نے تم یر عام مرموں جیا تددنیں کیا۔تم چاکد ایک سرکاری ایجنی سےمتعلق ہو۔ اس لئے میں نے تہارا احرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب وہیں کہ میں بغیر معلومات ماصل کئے یہاں سے چلا جاؤں گا"۔

وری سوری '..... نام نے کہا۔ " چلواس کا فون نمبر بتا دؤ"..... ٹائیگر نے کہا۔

"سوری متم جو جاہے کر لو میں سی اے کے بارے میں ایک لفظ مجمی نہیں بتاؤں گا'۔... ٹام نے کہا اور اس کا لہجہ س کر ہی ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہی کچے کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجمے ہوئے سیرٹ ایجنوں کے بارے میں اچھی طرح جانا تفا كه ايسے لوگ جسمانی اور دبنی طور پر اس طرح زيند کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرفتم کا جسمانی اور دینی تشدد بالکل بیار

" پھر ظاہر ہے حمہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ اوکے۔ گڈ بائی'' ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب

ے مشین پنول نکال لیا۔ "نظاہر ہے۔ یہ بات میں بھی سمجمتا ہوں لیکن میں مجبور ہول''..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے اعتاد پر حیران رہ

"آخرفون نمبر بتانے میں کیا حرج ہے" ٹائیگر نے دوبارہ کری پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

" بخصے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم دفتر کا کھوج نگا لو مے۔ مجمعے بیرسب مریعے آتے ہیں لیکن میں حمیس بید منا دوں کہ تمہاری یہ ساری کارروائی واقعی بے معنی اور بے معمد عی رہے رن۔

(نبلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا۔

مول' ٹائیگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

(نہولڈ آن کریں' دوسری طرف سے کہا گیا۔

(نہیلو۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم

(نہیلو۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم

ن ہیں۔ چند آمحوں بعد رسیور سے بلیک کوئین کی سخت اور انتہائی

کرخت آواز سائی دی۔

رست اور سال دو الله بروقت دیا تھا لیکن وہ فلیٹ پر وقت دیا تھا لیکن وہ فلیٹ پر اس مول۔ آپ ان انہیں بہنچے میں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس مول۔ آپ ان اس بہنچے میں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے ان کا انظار کرتا رمول یا سے پوچھ کر مجھے بتا دیں کہ میں کبا۔ میں واپس چلا جاتا مول' ٹائیگر نے انہائی شجیدہ لیجے میں کہا۔ "کیار کیا مطلب۔ ٹام نے تمہیں وقت دیا تھا اپنے فلیٹ پر اور اتن میں کیوں' بلیک کو کمن کی چوکٹی موئی آ واز سائی دی۔ اور اتن میں کیوں' بلیک کو کمن کی چوکٹی موئی آ واز سائی دی۔ اور اتن میں بے بناہ چرت تھی۔

ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بردھ کیا۔ اس نے ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور اسے لاکر ٹام کے سامنے کری پر بیٹھ گیا۔ ٹیلی فون سیٹ ممٹنوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

"دیس اکھوائری پلیز"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف کے آواز سائی دی۔
آواز سائی دی۔

و کوئین پیلس کا نمبر دیں '..... ٹائیگرنے کہا اور دوسری طرف سے نمبر بتا دیا گیا تو ٹائیگر نے شکریہ اوا کیا اور رسیور رکھ دیا۔
د اتن تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھ سے پوچھ لیا موتا''..... ٹام نے ایک بار پھر طنزیہ لیجے میں کہا۔

"دمیں نے سوچا شایدتم نے سی نبر نہ بتانے کا بھی طف اٹھایا ہوا ہو" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیلی فون سیٹ کو فرش پر رکھ کر وہ کری سے اٹھا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری میں موجود کیاس کا رول اٹھایا جو زفہوں پر بینڈ کے لئے وہاں رکھا گیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کیاس نکال کر اس نے ٹام کا منہ جبرا کھول کر کیاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اوپر شیب چپا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹ کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی سے فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹ کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی سے کو کین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ودی کو کین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ودی کو کین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

کیا۔

"جی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ای ایکا کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات ایکس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی ہیں جبد انہوں نے تو پی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا بی نام تھا"…… ٹائیگر نے بردی ذہانت سے بات کو آ مے بردھا رہا تا

"میک براؤن۔ اوہ نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باقاعدہ تم سے رقم اینھنے کے لئے
معوبہ بندی کی تھی' دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے
موجہ بندی کی تھی' دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے
موجہ کا۔

"مادام آپ واقعی ہے حد مہریان ہیں۔ آپ نے جھے بھاری رقم منائع کرنے سے بچا لیا۔ ہیں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔
لیکن ایک بات میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میرے سامنے فون نمبر سکس ون ڈیل تھری ڈیل فور زیرو ون ایٹ ایکن ملائے۔ دوسری طرف ہے آنے والی آواز میں نے بھی لاؤڈر پرسنی۔ کہا ہمیا کہ پی اے ٹو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر پرسنی۔ کہا ہمیا کہ پی اے کو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر کام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ٹائیگر نے کہا۔
مرام بے حد ذہین آدمی ہے۔ میں نے پہلے می جمہیں بتایا ہے اس کے رام نے ہوئیر بتایا ہے اس کے رام نے رام نے ہوئیر بتایا ہے اس کے رام نے ہوئیر بتایا ہے اس کے رام نے ہوئیر بتایا ہے اس کے رام نے رام نے ہوئیر بتایا ہے اس

نزد کی ریٹورنٹ سے فون کر رہا ہوں''..... ٹائیگر نے سادہ سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ہونہہ تو ٹام نے اب سے گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بڑی رقم ہار دی ہے۔ مجھے یعین تھا کہ اس کی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مسٹر کرامت علی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مسٹر کرامت علی میں اس قسم کے گھٹیا پن کو برداشت نہیں کر سی مہیں ٹام نے جو مجمعی بتایا ہے غلط بتایا ہے۔ سیکرٹری آف شیٹ کا ان مارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہوسکتا ہے ایسی لیبارٹریوں کا انچارج سیکرٹری آف شیٹ کا ان مارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو معاول جاؤ اور اپنی رقم ضائع نہ کرو اور واپس اپنے ملک چلے جوئی سیکھا۔

"دیہ آپ کیا کہہ رہی ہیں مادام۔ مسٹر ٹام نے تو اپنے چیف سے بھی میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ سیرٹری آف سنیٹ سے ان کی طاقات کا وقت لے دیں اور ان کے چیف آف سنیٹ سے ان کی طاقات کا وقت لے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدہ کر لیا تھا"..... ٹائیگر نے جان ہوجے کر بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"اپ چیف ہے۔ تمہارا مطلب ہے میکار لے سے۔ کیا اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لئے سیرٹری آف سٹیٹ سے ملنا جاہتا ہے "..... بلیک کوئین نے اور زیادہ جمران ہوتے ہوئے ملنا جاہتا ہے "..... بلیک کوئین نے اور زیادہ جمران ہوتے ہوئے

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے بی اس تمبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نمبرتو ميكاركے كے دفتر كا ہے ہى نہيں۔ اس كا نمبرتو وبل نو ربل فور مربل زرو فائيوسلس بي بليك كوئين نے رواني ميں كهدديا۔ "جی بہت مسکریہ مادام۔ اب مجھے بوری طرح تسلی ہو گئ ہے۔ اب میں والی جا رہا ہوں۔ کٹر بائی "..... ٹائیکر نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے سامنے بیٹے ٹام کی طرف دیکھنے لگا جس کے چیرے پر غصے اور حیرت کے ملے جلے تارات نظر آرے تھے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آفس ٹائم شروع ہونے کا انتظار کیا اور تو بجے کے بعد اس نے ایک بار پر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی نمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے بتايا تمابه

''لیں''..... چند کمحول بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"مسٹر میکار لے بول رہے ہیں"..... ٹائیگر نے ایکر بی لیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں مرتم کون ہو' دوسری طرف سے بولنے والے کے لیج میں بے پناہ جیرت تھی۔

"فین ٹام کا دوست ہوں میرا نام جیکب ہے۔ انہوں نے مجھے
کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر نہل سکوں تو اس نمبر پرمسٹر میکار لے
سے بات کر کے پوچھ لینا۔ وہ بتا دیں محے کہ میں کہاں ہوں

٧ المنكر نے كيا-

"کیا ٹام نے بینمبر حمد میں خود بتایا تھا"..... دوسری طرف سے انہالی سخت اور جیرت بجرے لیجے میں پوچھا میا۔

" فی بال " ٹائیگر نے بھولے سے لیجے میں جواب دیا۔
"کیا کام تھا تہدیں اس سے " دوسری طرف سے چند کھے
"کیا کام تھا تہدیں اس سے " دوسری طرف سے چند کھے

فامون رہنے کے بعد سخت کہ میں ہوچھا گیا۔
"وہ سرکاری معاملہ ہے۔ میری کمپنی نایاب دھاتوں کا برنس کرتی ہے اور میری کمپنی کے پاس سی ایکے کی کچھ مقدار موجود ہے۔
کرتی ہے اور میری کمپنی کے پاس سی ایکے کی کچھ مقدار موجود ہے۔
مرزیام نے اس کا سودا کیا تھا اور مجھے کہا کہ وہ بعد میں بتا کیں مرزیام نے اس کا سودا کیا تھا اور مجھے کہا کہ وہ بعد میں بتا کیں کے کہ مال کہاں پہنچانا ہے لیکن پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس زمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکول تو میں زمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکول تو میں زمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکول تو میں

آپ سے بوچولوں' ٹائیگر نے کہا۔ "س ایج کا سودا۔ اوہ اوہ اچھا مکر بہتمہارے پاس کہاں سے

مرے لیج میں کہا۔

"افریقہ میں دریافت ہونے والے ایک قدیم شہاب ٹاقب

"افریقہ میں دریافت ہوئے والے اس کا سودا کرنا چاہتے تھے لیکن

سے برآ مہ ہوئی ہے۔ روساہ والے اس کا سودا کرنا چاہتے کی بات

مرمٹر ٹام سے ملاقات ہو گئی تو انہوں نے اس کو خریدنے کی بات

مرمٹر ٹام سے ملاقات ہو گئی تو انہوں نے اس کو خرید نے کی بات

کی۔ میں نے سوچا کہ ایکر یمیا کے کام آتی ہے تو زیادہ اچھا ہے

کی۔ میں نے سوچا کہ ایکر یمیا کے کام آتی ہے تو زیادہ اچھا ہوں لیکن اب مئلہ ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب مئلہ ہے ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب میں دوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب میں دوران ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن اب میں دوران ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن دوران دوران خوران کیا ہوں کیکن دوران کیٹیوری چاہتا ہوں لیکن دوران دوران کیا ہوں کیکن دوران کیٹیور کی دوران کیلیوری چاہتا ہوں لیکن دوران کیلیوری چاہتا ہوں لیکن دوران کیلیوری چاہتا ہوں کیلیوری چاہتا ہوں لیکن دوران کیلیوری چاہتا ہوں کیلیوری چاہتا ہوں کیلیوری خوران کیلیوری چاہتا ہوں کیلیوری خوران کیلیوری چاہتا ہوں کیلیوری خوران کیلیوری کیلیوری خوران کیلیوری کیلیور

نے مراتے ہوئے کہا۔

"مِن سَلَم كُرتا مول كهتم واقعي انتهائي ذبين آدمي مو-تم نے جن انداز سے معلومات حاصل کی بین تم از تم اس انداز کا میں تمور بھی نہ کر سکتا تھا اور مجھے جیرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے بہے کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کئے کیے اس قدر اہم معلومات مہیں مہیا کر وی ہیں' ٹام نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔ "ال میں ان کی حماقت کا کوئی وخل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر فام انداز میں آ مے برحایا جائے اور تمام کریاں درست ہول تو ار انانی نفیاتی کے مطابق عی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک اوین یا میکار لے کی جگہتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال اب جمع بتاؤ كرتمهارا كيا فيعله بيا- ٹائيگر في مسكرات ہوئے

"فیملہ کیما فیملہ اب میرے پاس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ اللہ علیہ کا اللہ علیہ کا اللہ کیا ہے۔ کیا ہے۔

 مسٹرٹام غائب ہیں''.....ٹائیگر نے کہا۔
''کنٹی مقدار ہے''..... دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔
''اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دی ٹن کلاڈیم
مکس شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتی بھاری مقدار کو ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ ہتا دیں

کہ اسے کہاں پہنچایا جائے''..... ٹائیگر نے کہا۔ دوقہ ما من حمد "

دوقم مل منی ہے جہیں' میکار لے نے پوچھا۔ دوقم کی فکر نہیں ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گ۔ اصل مسلہ فوری ڈیلیوری کا ہے ورنہ روسیاہ والے ہم پر مسلسل دباؤ ڈال رہے ہیں' بلیک زیر ونے کہا۔

''اوکے تم ایسا کرو کہ مال کو تقرفی ون ایو نیو زیرو ہاؤس پہنچا دو۔ وہاں موجود افراد سے کہہ دینا کہ مال ڈاکٹر تمامسن کو پہنچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہہ دیتا ہوں''….. دوسری طرف سے کما مما۔

" ایک مرشکرین سی تا تیکر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر دکھا اور پھر واپس سائیڈ میز پر دکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ سے کاٹن کا محولا تکال کر باہر پھینک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے لیے سائس لینے لگا۔

"اب بتاؤ مسرتام-تم تو محمد برطور رب سے" نائلر

"کیاتم میری بات پر اعتاد کر لو گے۔ اگر میں نے بعد میں معاہدہ پر عمل نہ کیا تو"..... ٹام نے جیرت بھرے لیج میں کہا۔
""تو پھر مجھے تمہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو بہر حال ہم نے ممل کر ہی لینا ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"معک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں"..... ٹام نے کہا۔ کہا۔

ہا۔

''لیکن ہم طویل عرصے کے لئے انظار نہیں کر سکتے۔ ہوسکا ہے ریسرج ایک ہفتے ہیں بی کھمل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع بی نہ دو۔ اس لئے معاہدے ہیں نیک نیتی کا عضر شامل ہونا انہائی مضروری ہے'……ٹائیگر نے کہا۔

" کیا مطلب میں سمجما نہیں" نام نے سوالیہ لیج میں حیما۔

"" مرف اتنا کرو کہ میرے سامنے ڈاکٹر تھامس ہے ہے بات
پوچھو کہ ریسرج کب تک کمل ہوگی۔ بس اتنی می بات۔ اس طرح
میں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے اور
ہم اس وقت تک خاموش رہیں گئے" ٹائیگر نے کہا۔
"درلیکن مجھے تو ڈاکٹر تھامس کا نمبرمعلوم نہیں ہے میں کیے پوچھ

سکتا ہوں'۔.... ٹام نے کہا۔ "اس بات کا مجھے بھی انداز ہے۔لیکن تم اگر جاہوتو اینے چیف

ے بات کر کے اسے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا من سے معلوم کر کے بتا دے میری تسلی اس طرح بھی ہو جائے گی'۔.... ٹائیگر نے کہا۔

المح ہے۔ جمعے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں فون کرتا ہوں''.... ٹام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

در ابھی نہیں جب معاہدہ کھل ہو جائے گا تب تہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ بہی نہیں جب معاہدہ کھل ہو جائے گا تب تہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ ابھی میں نمبر طا دیتا ہوں تم بات کر لؤ'.... ٹائیگر نے کہا ادر فون سیٹ اٹھا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے ارفی کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے بیٹے ٹام کی گردن اور کاندھے پر فٹ کر دیا اور پھراس نے ایک بار بیل کر دیے۔

المربید والے بر پرس روسیات اسلامی آواز سائی دی۔ دریں سرابطہ قائم ہوتے ہی میکار لے کی آواز سائی دی۔ دریں سرابطہ قائم ہوتے ہی میکار لے کی آواز سائی کھڑے در میں عام بول رہا ہوں ہاں "..... عام نے سامنے کھڑے ہوئے کہا۔ ہوئے ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم نام ابھی تہارے دوست جیکب کا فون آیا تھا۔ وہ بتا اوہ تم نام ابھی تہارے دوست جیکب کا فون آیا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہتم نے اس سے ی ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے مجھے کوئی رہا تھا کہتم نے اس سے ی ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے مجھے کوئی رہورٹ کیوں نہیں دی".... میکار لے نے اس بار نہایت سخت کیج

س بہا۔
" باس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر معروف رہا کہ
" باس میں اس سودے اصل میں مجھے اما تک علم ہوا کہ سو کرام
آپ سے بات نہ ہوسکا۔ اصل میں مجھے اما تک علم ہوا کہ سو کرام
آپ ہے بات نہ ہوسکا۔ یاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا

ہونے میں کتنا عرصہ کیے گا''..... ٹام نے کہا۔ ''کیوں تمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھئی ہے''.... میکار لے نے چونک کر ہوجھا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگتا ہے تو میں جیک کو چکر دے کر اس سے اس شہاب ٹاقب کا پیتہ معلوم کر لوں اور ہم فود براہ راست وہاں سے ک ایکی حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کافی وقت چاہئے کیکن اگر ریسرچ جلدی کھمل ہوتی ہے تو پھر گھے اس دروسر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ بھے اس دروسر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ "اوہ ہال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے ہوئی۔ "اوہ ہال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے ہوئی۔ "اوہ ہال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے ہوئی۔ اس میکار لے نے کہا۔

"ائے فلیٹ ہے ہاں"..... ٹام نے کہا۔
"ائے فلیٹ ہے ہاں کر کے مہمیں کال کرتا
"اوکے میں ڈاکٹر تھامن ہے بات کر کے مہمیں کال کرتا
ہوں"..... دوسری طرف ہے کہا ممیا اور اس کے ساتھ بی رابطہ ختم

ہو ہیا۔

دو گرڈ ٹام تم واقعی ذہین آدمی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بردی

انچی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کرو تمہاری ای ذہانت نے بی

انچی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کرو تمہاری ای ذہانت نے بی

مجھے اس بات سے باز رکھا تھا کہ میں تم پر تشدد کروں یا تمہیں ہلاک

کر دوں۔ میں ذہانت کا قدردان ہوں جاہے یہ میرے وشمن کے

پاس بی کوں نہ ہو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور

اس کی کردن اور کا ندھے سے ہٹا کر اس نے کریڈل پر دکھ کرفون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا و سے احتیا فا میں نے اسے آپ کا فون نمبر دے دیا تھا''…… ٹام نے بات بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام ک بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اور اس طرح چیف اس خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اور اس طرح چیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر واقعی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر چاہتا تھا۔

دولیکن سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایج کا علم کیسے ہو گیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور بہ نام می ایج بھی انہیں معلوم نہیں ہو سکیا''۔ میکارلے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے نایاب دھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام ریر میٹل اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اے خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر چنچے جس پر مم پنچ بیں اور ظاہر ہے اس طرح ہماری ریسرج کا سارا مقصد ہی فوت ہو جاتا"…… نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" میکارلے نے معلمئن لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"باس آپ ڈاکٹر تھامس سے پوچیس کہ اہمی ریس کمل

کو ینچے فرش پر رکھ دیا۔
"کو ینچے فرش پر رکھ دیا۔
"کیا کرتا۔ تمہاری بات کو مجھے کنفرم کرنا پڑتا ورنہ...." نام
نے فخریہ کیجے میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ویے ایک بات بتاؤ کیا تمہاراتعلق پاکیٹیا سکرٹ سروں ہے ئے"..... ٹام نے چند کمجے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

و جمہیں اس کا خیال کیے آیا''..... ٹائیگر نے جواب دیے ک بجائے الٹا سوال کر دیا۔

"تمہاری بے پناہ ذہانت وکی کر"..... ٹام نے کہا۔
"الی کوئی بات نہیں مسٹر ٹام۔ میراتعلق براہ راست عمران سے
ہے۔ سیکرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس
محروب میں شامل ہوں"..... ٹائیگر نے کہا۔

" الریمی بات ہے تو پھر عمران نے واقعی انتہائی ذہین افراد پر مشتمل کروپ بتایا ہوا ہے۔ تمہاری ذہانت نے بچھے واقعی مرعوب کر ویا ہے " تام نے کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

''وہ خود ذہن آدمی ہیں اس لئے ظاہر ہے انہوں نے ذہین لوگوں کو ہی اپنے گروپ میں شامل کرنا تھا'' ٹائیگر نے کہا اور پھر اس لیے فرش پر رکھے ہوئے فون کی ممنی نے اٹھی تو ٹائیگر نے جمک کر فون سیٹ اٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام جمک کر فون سیٹ اٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام کے کان سے لگا دیا۔

ومبلوئ ميكار لے كى آواز ساكى دى-

"ام بول رہا ہوں بائ "..... ام نے کہا۔
"ام میں نے ڈاکٹر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے
اللہ میں نے ڈاکٹر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے
کے مطابق ریسرچ کم از کم ایک ماہ بعد فائل ہوگی۔ اس سے پہلے
انہیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکے مل سکے انہیں
مہا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر سکتے ہو' دوسری
طرف سے میکار لے کی آواز سائی دی۔

رد ابط فتم کیا اور پھر رسیور واپس کریڈل پر رکھ کر اس نے کیا

نون سیٹ کو فرش پر رکھ دیا۔

"اب تو تہاری آلی ہوئی ہوگی،.... ٹام نے کہا۔
"اب تو تہاری آلی بات یاد رکھنا اگر تم نے معاہدے کی خلاف
"الی کین ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے معاہدے کی خلاف
ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی می کوشش بھی کی تو پھر یہ
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ تہارا وجود
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا اور اس کے عقب بیں جا کر اس نے
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گیا اور پھر ٹام کے عقب بیں جا کر اس نے

اس کی رسیاں کھوئی شروع کر دیں۔
دیم کلر نہ کرو ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی
دیم کلر نہ کرو ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی
نہ ہوگی' ٹام نے جواب دیا اور چند نمحوں بعد جب وہ رسیول
نہ ہوگی' ٹام نے جواب دیا اپنی دونوں کلائیوں مسلنی شروع کر
سے آزاد ہو ممیا تو اس نے اپنی دونوں کلائیوں مسلنی شروع کر

دیں۔ ووارے اب مجھے اجازت' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لئے پرتول رہا تھا یکاخت شمستمک کر ڈھیلا پڑ کیا اور اس کے ساتھ بی اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھتے جلے محے۔ ٹائیگر الٹے قدموں تین ان کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھتے جلے محے۔ ٹائیگر الٹے قدموں تین

وار قدم پیچھے ہٹ گیا۔ "تم حمہیں مولی نہیں گئی،.... ٹام نے انتہائی حمرت مجرک لیج میں کہا اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔

"تہارا کیا خیال تھا کہ میں تہاری فطرت کو نہیں ہمتا۔ میں انتہارا کیا خیال تھا کہ میں تہارے فلیٹ میں کافی طویل وقت کے تہارے آنے سے قبل تہارے فلیٹ میں کافی طویل وقت گزارا ہے اس دوران میں نے تمام اسلح کو بے ضرر کر دیا تھا۔ مرف اس ریوالور میں جو الماری میں موجود تھا۔ میں نے ایک کولی مرف اس کی بن بھی نکال دی تھی کیونکہ میں دیکھنا چاہتا رہنے دی تھی گر اس کی بن بھی نکال دی تھی کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق مجھ پر فائر کرتے ہو یا نہیں۔ تھا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق مجھ پر فائر کرتے ہو یا نہیں۔ اس لئے دھا کہ تو ضرور ہوالیکن ظاہر ہے بین نہ ہونے کی وجہ سے کوئی وہیں چیبر میں بی رومی " سے اور یہ اداکاری " سے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ اداکاری " سے اداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ داداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ داداکاری " سے اس طرح کرے کیوں تھے اور یہ داداکاری " سے کیوں تھے دور کیوں تھے دور کیا تھی کیا کیوں تھے دور کیا تھی کیوں تھے دور کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیوں تھی کیوں تھی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیوں تھی کیا تھی کیوں تھی کیوں تھی کیوں تھی کیا تھی کی کیوں تھی کیا تھی کیوں تھیں کیوں تھی کیوں تھی کیا تھی کیوں تھی کیوں تھی کیا تھی کیوں تھیں کیوں تھی ک

نے بری طرح ہون چاتے ہوئے کہا۔
'' یومرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ ورنہ اگر حمہیں
'' یومرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ ورنہ اگر حمہیں
گل پڑ جاتا کہ جھے گولی نہیں گلی تو پھر تم سے لانگ فائٹ کرنی پڑ جاتی ہو جاتا کہ جھے گولی نہیں جوات ہوں کہ تم منجھے ہوئے ایجنٹ ہو اور تم جاتی ہوئے ۔ ایجنٹ ہو اور تم خاتی ہیں اس اداکاری کی وجہ سے تم کس طرح ہے بس ہو نئے ویکو تھی ایجی تک اپنے میں تہاری اس حرکت کے باوجود میں ابھی تک اپنے میں میں ابھی تک اپنے ہو۔ لیکن تمہاری اس حرکت کے باوجود میں ابھی تک اپنے

رونہیں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کھے کھلائے پلائے مہر اپنی میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کھے کھلائے پلائے میں مہریں واپس نہ جانے دوں گا' ٹام نے بڑے دوستانہ لیج میں کہا اور پھر تیزی سے مڑکر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔

"میں شراب نہیں پیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو کمیں کے ہاں میں میں تایا تھا'' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بیمے معلوم ہے " ٹام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح چنی ہوا فضا میں ہاتھ پیر مار کر پشت کے بل فرش پر گرا۔

"میں حمیں موت کا پیالہ بلانا جاہتا تھا احمق آدی "..... نام نے زہر خد لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں کھڑے ہوئے ریوالور کو دوبارہ سیدھا کیا ہی تھا کہ فرش پر ترفیا ہوا نائیگر اس طرح اچھلا جیے سپرتگ دباؤ ہٹنے سے کھٹا ہے اور نائیگر اس طرح اچھلا جیے سپرتگ دباؤ ہٹنے سے کھٹا ہے اور دوسرے لیے نام چیخا ہوا عقی دیوار سے جا تھرایا۔

ٹائیگر کا جسم واقعی کسی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح اچل کر اس کے اس سے کرایا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی ینچ گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بیک دفت اچل کر کھڑے ہوئے کین اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورنہیں تھا۔

''اب ہاتھ اٹھا لوٹام' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں موجود مشین پیول کا رخ ٹام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور ٹام جو خونخوار نظروں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملہ کرنے کے خونخوار نظروں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملہ کرنے کے

معاہدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بھرطیکہ اب تم جھے اپنے چیف ا رہائش کاہ کا تفصیلی پتہ تنا دو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''جھے نہیں معلوم' ٹام نے جواب دیا گر اس سے پہلے کا اس کا نقرہ کھل ہوتا۔ پ در پے تین دھاکوں کے ساتھ بی ٹا بری طرح چیختا ہوا اچھل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوا سے فکرایا اور نیچے فرش پر آگرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خواد کے فوارے نگلنے لگ مجے تھے۔

"نتاو ورنه" تاسكركى غرامت اور يزه كي_

دونہیں نہیں میں نے طف اور اس کے موت ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک می وہ بے ہوئی ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آئے بڑھ کر پوری قوت سے اس کی پہلیوں میں مخوکر ماری اور اس کی زوردار ضرب سے نہ صرف نام کی کئی پہلیاں تو شخ کی آواز سائی دی بلکہ اس کے ساتھ ہی وہ جج مارتا ہوا ہوش میں آھی آھی۔ شمی آھی۔

" بتاؤ ورنہ "..... ٹائیگر نے ای طرح غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی ایک اور دھا کہ ہوا اور کولی نے فرش پر تؤسیتے ہوئے

ام كا ايك كان الرا ديا-

تاریکی کا برده کر چکا تھا۔

"بب بب بتاتا ہوں۔ شکھائی کالونی کوشی نمبر گیارہ".... ٹام نے ایک بار پھر ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ برح طرح سرکو اوھر اوھر پٹننے لگا۔ اس کا چہرہ بے بناہ اور ناقابل برداشت تکلیف کی وجہ سے بری طرح منح ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ می ٹائیگر نے ایک بار پھرٹر گر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کولی اس بارسیمی ٹام کے دل میں سوراخ کر مئی اور ٹام کا جسم ایک بارکی بارسیمی ٹام کے دل میں سوراخ کر مئی اور ٹام کا جسم ایک بارکی ملتے ہوئے سپرتگ کی طرح انجھلا اور پھر دھا کے سے نیچ کر کر ساکت ہوگیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے المربما کامشہور ساکمندان ڈاکٹر تھامس تھامسکراتے ہوئے کہا۔
"کیا تم فوری طور پر میرے پاس آسکتے ہو۔ تم سے ایک اہم اور فردری بات کرنی ہے۔ مرف چند منٹ کے لئے آ جاؤ اللہ اس مارتھانے لاؤ بحرے لیج میں کہا۔

"اوہ مائی ڈئیر۔ میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں دیر اسمون ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بتاؤ تو سمی۔ ابھی تھوڑی دیر ہلے تو میں تم سے جدا ہوا ہوں"..... ڈاکٹر تھامس نے انتہائی ایت بحرے لیجے میں کہا۔

"مئلہ فون پر نہیں بتایا جا سکتا۔ ڈئیر کیا تم میرے گئے چند لیے بھی نہیں نکال سکتے"..... مارتھا نے جیسے روشنے کے سے انداز

الكاركان سے لگا ليا۔
دوسرى طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
دوسری طرف میں کچھ دیر کے لئے اپنی رہائش گاہ پر جا رہا
دواکٹر شیرٹن میں کچھ دیر کے لئے اپنی رہائش گاہ پر جا رہا
اول۔کوئی سئلہ ہو تو خود سنجال لینا"…… ڈاکٹر تھامسن نے سخت
لیج میں کہا۔

دفتر کے انداز میں ہے ہوئے کمرے میں ایک بری ی دفتری میز کے پیچھے کری پر بیٹھے ہوئے ایک ادمیز عمر کے آدی نے طویل سانس لیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بندگی اور پھر فائل کو اس نے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے باقاعدہ تالا لگا دیا۔ اس کیے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی تھنٹی نے افتار میز عمر نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

'دلیں''....ادمیر عمر آدمی نے قدرے رعب دار کیے میں کہا۔ ''سر۔ بیکم صاحبہ ہات کرنا جا ہی ہیں''..... دوسری طرف ہے ایک مؤد ہانہ آ داز سنائی دی۔

" دو کراؤ بات " ادهیر عمر آدی نے سائ سلیم میں کہا۔
دو ہیلو۔ ڈیکر۔ میں مارتھا بول رہی ہوں " چند لمحوں بعد
رسیور پر ایک مترخم نسوانی آواز سائی دی۔
دولیس مائی ڈیکر۔ کیوں فون کیا ہے " ادھیز عمر آدی نے جو

وولیس و اکثر بیل میں سنجال لوں گا''..... دوسری طرف سے مؤدبانہ کہے میں کہا میا اور ڈاکٹر تعامن نے رسیور رکھا اور پر كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم اٹھاتا ہوا بيروني دروازے كى طرف برو میا۔ لیبارٹری کے اندر ہی اس کی رہائش کا متی۔

چند محول بعد جب وه این رہائش گاه میں داخل موا تو اس ک نوجوان اور انتہائی خوبصورت بیوی مارتھا نے کرے کا دردازے سے باہر لکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چہرے پر اس وت انتائی لاؤ بعری مسکراہٹ رقصال تھی۔

" شكريد و سير- مجمع آج يقين مو كيا ہے كه تم واقعى مجھے ہے محبت كرتے ہو' مارتھانے ڈاكٹر تھامن كا بازو پكڑتے ہوئے کها اور ڈاکٹر تھامس بے اختیار مسکرا دیا۔

"دلین بات کیا ہے۔ کیاتم نے مرف اس یقین دہانی کے لئے مجمع يهال بلايا تعا" ڈاکٹر تعامن نے کہا اور دونوں کرے میں داخل ہو گئے۔

"دنہیں میں تمہارے ساتھ کہیں جانا جاہتی ہوں".... مارتمانے لا و بجرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"دلین کہال" ڈاکٹر تھامن نے چوکتے ہوئے جرت برے کیج میں کیا۔

وو و سری ایل فریند کا برتھ وے ہے اور میں نے اس سے وعدد کیا ہے کہ میں ابھی تہارے ساتھ اس کی برتھ ڈے میں

ا المن كرول كى - كيا تم ميرا وهده جمانے من مدد نه كرد مي" -ارقانے لاؤ بحرے کیے میں کیا۔

"لين اس طرح تو واكثر تعامن نے احتجاجا مجد كبنا جابا الین مارتھانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

" النيس ڈيئر تم مي منيس كو مے ميرا دل نوث جائے گا"۔ مارتھا

نے کہا اور ہاتھ ہٹا کیا۔

"اوہ۔ اوکے محیک ہے۔ چلو لیکن میں حمہیں جھوڑ کر واپس آ جاؤل گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔تم سی عام آدمی کی نہیں ایر بمیا کے سب سے بوے سائنس دان کی بوی اواس کے اب کے حمیس میرے معمولات کا عادی ہو جانا عاب الله فاكثر تعامن نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے كيا۔ "لیں ڈئیر آہتہ آہتہ عادی ہو جاؤں کی انجی ہماری شادی ہوئے دن بی کتنے ہوئے ہیں''.... مارتھانے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی ہوئے ابھی صرف ایک ہفتہ مخزرا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار لیبارٹری ہے لکل کرشہری طرف برمی چلی جا رہی تھی۔

ڈرائونگ سیٹ پر مارتھائتی اور سائیڈ سیٹ پر ڈاکٹر تھامسن موجود تھا۔ لیبارٹری شہرے تقریباً سوکلومیٹر دو ایک نواحی تصبے میں بنائی می تقی اور باہر سے اسے زری فارم کی شکل دی می تھی۔ جبکہ لیمارٹری اور تمام رہائش کا ہیں زرز من تھیں اور لیمارٹری کی حفاظت

رہا ہوگا کین یہاں تو کوئی آ دی بی نظرنہ آ رہا تھا۔

"جشن نیچ تہہ خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریخت ک جس کہ مافلت پندنہیں کرتی۔ آ و'' مارتھا نے بوے لاڈ بحرے انداز میں ڈاکٹر تھامن کا بازو پکڑ کر اسے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے کہا اور پھر مختلف راہداریوں ہے گزر کر وہ سیڑھیاں از کر ایک تہہ فانے کے دروازے پر پہنچ مجے جو بندتھا لیکن ان دونوں کے آخری مائے کی دروازہ خود بخود کھل میا۔

یرن پر سپ می روز کرئی آدمی نہیں ہے، وسیع وعریض تہہ فانے میں واخل ہوتے ہی ڈاکٹر تقامس نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے اور زیادہ جمرت بھرے لیجے میں کہا۔

"ابحی سب کچھ ہو جائے گا"..... مارتھا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیسے کوئی بزرگ کی اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیسے کوئی بزرگ کی شرارتی بچوکیوں پر بے حد جران ہو رہا تھا۔ اس کی بچھ بی بیہ سب فریب پچوکیوں پر بے حد جران ہو رہا تھا۔ اس کی بچھ بی بیہ سب کچھ نہ آ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہر اس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی نہوی تو جوان ہو۔ اے بھی وہ سب پچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی آگئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر مارت کو بول محسوں ہوا جیسے اس کے سر پر کسی نے قیامت توڑ دی گئی ہو۔

کے لئے انتہائی جدید ترین کمپیوٹرائز ڈسٹم نصب کیا می تھا۔ ڈاکٹر تھامن اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے انہیں باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ اگر اکیلی مارتها آتی تو اے ہزاروں مقامات پر با قاعدہ چیک کیا جاتا۔

"به بیشے بیٹھائے آخرتم پر سالگرہ میں شمولیت کا بھوت کیے سوار ہو گیا"..... ڈاکٹر تھامن نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
"تم چلو تو سہی پھر دیکھنا تہہیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر خوش ہوگی ،.... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریا دد مسلط ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لین شاندار کالونی کی حدود میں داخل ہوگئی اور چند لیحوں بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چند علوں بعد کوشی کا بڑا گیٹ خود بخود کھل گیا مگر دہاں کوئی آ دی نظر نہ اربا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع وعریض پورچ میں صرف آرہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع وعریض پورچ میں صرف آرہا تھا۔ مارتھا کار اندر کے گئی۔ وسیع وعریض پورچ میں صرف آرہا تھا۔ مارتھا کار اندر کے گئی۔ وسیع وعریض پورچ میں صرف ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے

یہاں سرے سے کوئی آ دمی بی نہ رہتا ہو۔
" یہ کیسی سالگرہ ہے ڈ ئیر۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے سالگرہ کی بجائے یہاں پر کسی کا سوٹ منایا جا رہا ہو' ڈاکٹر تفامن نے کار سے اتر تے ہوئے جیرت مجرے لیج میں کہا۔ اسے واقعی کوشی کا ماحول دکھے کر بے حد جیرت ہو ربی تھی۔ اس کا تو خیال تفاکہ یہاں رونفیں عروج پر ہول گی۔ خاصا شور شرابا اور ایک ہنامہ

ذہن کے اندر ایک خوفاک وجاکہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن بے ومعیار پیل موا المپل کر سامنے فرش پر بھیے قالین پر منہ کے بل ما مرا۔ ایک کمے کے لئے اس نے اٹھنے کی کوشش کی محر دوسرے معے اس کا ذہن کمل طور پر تاریک ہو گیا پھر نجانے گئی دیر بعد کا بال محسوں ہور ہا تھا جیسے وہ آئینہ دیکھے رہا ہو۔ تاريكي ميں روشن كا نكته ساجيكا اور پھر بيدروشني آسته آسته آسته بيلني جل

> جب ڈاکٹر تھامس کا شعور بوری طرح بیدار ہوا اور اس کی آئميں ايك جيكے سے كليں تو وہ بيرد مكه كر جران رہ كيا كہ وہ ايك كرى ير رسيول سے بندها ہوا جيفا تفاليكن اس كے جم بر مرف انڈر ور تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتیٰ کہ پیروں میں جوتے تک موجود نه شفے۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ نہ ہی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی

"كك-كك-كيامطلب-بيدبيدسكياب-بيديد ي واكثر تقامس نے انتهائي جرت بحرے انداز ميں الشعوري طور یر بروبراتے ہوئے کہا۔ ای کمع سامنے کا وروازہ کملا اور دوسرے کھے ڈاکٹر تھامسن کو بول محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ پر ایک بار پھر قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ بے افتیار اپنی آسمیں جميكانے لگا۔ اس كا انداز اليا تما جيے وہ آئكميس جميكا كر اس بات كا اندازه كرنا جابتا موكه وه خواب وكم رباب يا جو كم اس نظر آرہا ہے وہ حقیقت ہے۔ کیونکہ دروازے میں سے وہ خود اندر داخل

ہورہا تھا۔ وہی قدوقامت، وہی چبرہ ویسے ہی بال ولیل ہی أقمين پر عيك، اس كا اينا لباس، جوتے اور سب سے انتال جرت انگیز بات سیمی کہ مارتھا مجی اس کے ساتھ تھی۔ اسے واقعی

"كك كك بي مطلب كك كك كون موتم"..... واكثر فامن نے جرت کی شدت سے ارزتے ہوئے کیج میں کہا۔ "میرا نام ڈاکٹر تھامس ہے مسٹر اور میں ڈی تقری لیبارٹری کا

انچارج ہوں۔ یہ میری بیوی ہے مارتھا''.... اس آدمی نے الراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن جرت کی شدت سے گل سا اوكر رو كميا كيونكه اس آدمي كالبجه اور اس كى آواز مو بهو اس كى طرح منمی معمولی سا فرق مجمی نه تھا۔

" ڈاکٹر تھامس مم مم مر ڈاکٹر تھامس تو میں ہوں تم کوئی فراڈ ہو۔تم کیے ڈاکٹر تھامس ہو سکتے ہو' ڈاکٹر تھامس نے کہا اورسامنے کو اتری بے اعتبار ہس بڑا۔

"د یکھا ڈئیر کیا جوک ہے۔ یہ خود کو تمہارا شوہر کہد رہا ہے۔ بالل ہے شاید' اس آ دی نے مر کر مارتھا سے کہا اور مارتھا بھی ال انداز میں بنس بڑی جسے واقعی میکوئی ولیسپ لطیفہ ہو۔ دو و چلیں و تیر۔ واسٹن آ کر اسے خود بی سنجال لے كان مارتهائے بوے لاؤ بحرے ليج ميں اس آ دي سے كها اور ووسر ہلاتا ہوا واپس بلث میا۔ اور ڈاکٹر تھامس جیرت بجرے انداز

میں انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہ کیا۔ جب ان کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سانس لیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہا اس فراڈ میں میری وائف بھی ملی ہوئی ہے' ڈاکٹر تھامن نے بڑیڑاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دیے کی کوشش کی لیکن رسیاں اس مضبولی سے اس کے جسم پر بندھی ہوئی میں کہ وہ لمنا جانا تو ایک طرف کسمیا بھی نہ سکتا تھا۔

'نید بیآ خر چاہتے کیا ہیں۔ وہاں لیبارٹری ہیں تو یہ دافل ہی نہ ہو سکے گا۔ بید بید بیسب کچھ کیا ہے' ڈاکٹر تھامن نے مسلسل بردبرداتے چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ ایک بار پر کھلا اور ڈاکٹر تھامن نے چونک کر دیکھا تو ایک نوجوان اندر دافل ہو رہا تھا۔ اس کے جسم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چہرے سے اس کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر انہائی زہر ملی مسکراہٹ اور آنھوں میں چک تھی۔

" کیے ہو ڈاکٹر تعامن۔ زیادہ سردی تو نہیں لگ ربی لباں کے بغیر"..... آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" ممری کون ہو اور یہ نعلی ڈاکٹر تھامین کون ہو اور یہ نوائر کے نوائر کون ہو اور یہ نوائر کون ہو اور یہ نوائر کیا کہ نوائر کون ہو اور یہ نعلی ڈاکٹر تھامین کون کون ہو اور یہ نوائر کون ہو ک

''تم۔ تم کون ہو اور بینظی ڈاکٹر تھامن کون تھا۔ بیہ سب کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ۔ سب بچھ بتاؤ''..... ڈاکٹر تھامن نے انتہالی حیرت مجرے کہے میں پوچھا تو نوجوان بے افتیار کھلکھلا کر ہنس مڑا۔

"میرا نام واسٹن ہے ڈاکٹر تھامس اور جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ سب ایک دلچیپ فلم کاسین ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ دو تین کھنٹول بعد حمہیں تمہارا لباس بھی واپس مل جائے گا اور تمہاری بیوی بھی اور پیر یہ ساری فلم ختم ہو جائے گی'..... نوجوان نے مسکراتے ہوئے

ووفلم کیسی فلم۔ آخر میرسب کیا ہورہا ہے' ڈاکٹر تھامن نے اس بار غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ فلم اورسین کے الفاظ س کر اے اجا تک غصہ آگیا تھا۔

'' چینے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھامن۔ شکر کروتمہاری روح تہارے جم کے اندر ہے۔ ورنہ اگر ہم چاہیں تو صرف ایک بار شرکر دبانا پڑے گا اور اس کے ساتھ بی تمہارا نعیب یہ کری نہیں بلکہ غلیظ کڑ بن جائے گا' واسٹن نے بھی اس بار غصیلے لیج ش کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفناک اور میں کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفناک اور بھاری وستے والا ربوالور بھی باہر نکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفناک ربوالور دیکھتے بی ڈاکٹر تھامن کو خوف کے مارے بے خوفناک ربوالور دیکھتے بی ڈاکٹر تھامن کو خوف کے مارے ب

صیار پیندا ہے۔ "مریم ماہج کیا ہو'.... ڈاکٹر تعامن نے بکلاتے ہوئے

لہا۔
دونم ایکر بمیا کے سینئر سائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نہیں مائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نہیں مائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نہیں مائنس دان ہو۔ اس کے موجائے مائنس مائنس دان جربے سے محروم ہو جائے مائنس

"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف ہنی مون منانے کے لے نہیں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ ماری سب سے ذہین اور تیز کارکن ہے تم تو سائنس وان ہوتمہارا زیادہ وقت تو تجربات میں راتا تھا۔ مر مارتھا نوجوان اور خوبصورت ہے اور پھر لیبارٹری انجارج کی نی نویلی بوی ہے اس لئے اس کے لئے سارے نظام کو چیک کرنا۔ اس کا توڑ تلاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام ند تما چنانچ بيرسب كي جب مامل موميا تو بحرحميس يهال لایا گیا۔ اس سے پہلے تہاری قلمیں بہاں آئی رہیں اور امارا وہ مامی جو تمہارے روپ میں میا ہے۔ انہیں دکھ دکھ کر تمہارے روپ کی ریبرس کرتا رہا۔تم نے خودمحسوں کیا ہوگا کہ وہ بالکل تماری طرح بن کرمیا ہے اور بیابھی بتا دوں کہ اس کے دونوں المول پر ایسے مخصوص دستانے ہیں جوغور سے دیکھنے پر بھی محسوس اس ہوتے لیکن تمہارے الکو شعب، الکیوں اور معملی کے نشانات ان وستانوں ير بے ہوئے ہيں اس لئے تہارا يہ جديد سكيورنى نظام جس کی بنیاد تمہاری مقبلی، اللیوں اور انگوشوں کے نشانات پر رکمی مئی ہاں کے لئے اعبائی آسان ثابت ہوگا''.....رابث نے کہا۔ وولين مارتها لو مرف ريائي يونث تك محدود مملى - وه ليبارثري میں تو سمبی نہیں عنی وہاں نعلی آ دمی کیے جا سکتا ہے' ڈاکٹر تمامن نے انتائی جرت بمرے کیج میں کہا۔ وجهیں شاید معلوم نہیں کہ حسن اور جوانی ای مجکہ ایک

دو اکثر تعامن تم ایک نایاب دھات کلاریم منڈرڈ پر ریسری کر رہے ہو۔ جمیں وہ ریسری چاہئے بی اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری چیز تمہارے سامنے موجود ہوں گئی۔ ۔.... واسٹن نے کہا۔ دو گرے گر وہ ریسری تو ابھی فائل نہیں ہوئی اور تمہیں اس کا علم میں ہوئی اور تمہیں اس کا علم میں ہوئی اور تمہیں اس کا علم میں ہا۔ کیسے ہوئے گیا'' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تعامن نے جرت بجرے لیج میں کہا۔ دو پہنے والی بات جھوڑہ یہ ہمارا برنس سیرے ہے۔ باتی ری ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روساہ، گرید لینڈ، ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روساہ، گرید لینڈ، ایسٹرن کارس یا کوئی اور ملک اپنے آپ پوری کر لے گا'۔ واسٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" م لوگوں نے بہت بری جہات کی ہے تاسس لیبارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآ دی میا ہے وہ ایک لمی میں دھر لیا جائے گا" ڈاکٹر تھامس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

زبردست طافت ہوتی ہے اور بدشمتی سے تنہاری لیبارٹری میں بج چندنو جوان سائنس دان موجود ہیں۔ باتی بات تم خود مجھ سے زیادہ سمجھ سکتے ہو''…. واسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دونہیں۔ جو پھے تم کہ رہے ہو یہ سنب غلط ہے۔ بالکل غلط ہے۔ الکل غلط ہے۔ الکل غلط ہے۔ الکل غلط ہے۔ ایسا بھی نہیں ہوسکت بھی نہیں'' ڈاکٹر تعامن نے ہون چہاتے ہوئے کہا۔

ددبس تعوری در کی بات ہے پھر سب پھی تم اپی آکھوں ہے وکھ لینا '…… واسٹن نے مکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر واپی وروازے کی طرف مز کیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد وروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تفامس کے ذہن میں مسلسل دھا کے ہو رہ سے جو پچھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پچھ اس نے دیکھا تھا۔ ایک بات تو بھی اس کے ذہن میں آئی ہی نہ تھی۔ اسے اب اپ آپ بات تو غصہ آرہا تھا کہ وہ مارتھا پر کیوں مر منا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ہفتہ منسہ آرہا تھا کہ وہ مارتھا پر کیوں مر منا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ہفتہ تمل ایک سرکاری پارٹی میں مارتھا سے اس کی پہلی بار طاقات ہوئی تھی۔ تھی اور مارتھا جسے کوند کی طرح اس سے چیک می گئی تھی۔

ڈاکٹر تھامن نے اب تک شادی بی نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے اسے نجانے کس قتم کا مشروب پلایا کہ اس کے جم میں موسے اور سرو پڑے ہوئے اور سرو پڑے ہوئے وار پڑے ہوئے جذبات یکلفت پوری قوت سے بیدار ہو مجے اور پھر مارتھا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختام پر ان کی شادی بھی ہو می اور اس کے بعد مارتھا اس کے ساتھ بی لیبارفری میں بھی پہنچ

گا۔ یہ سب پچھ صرف چند گھنٹوں ہیں ہی ہو گیا تھا۔ آئ سے پہلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اسے افسوس تھا کہ اوا تنا عرصہ کنوارہ کیوں رہا۔ لیکن آئ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ال شادی سے تو وہ کنوارہ ہی بھلا تھالیکن ظاہر ہے اب وہ کیا کر کا تھا۔ وہ مجبور اور بے بس تھا پھر اس کے اندازے کے مطابق چار پائج گھنٹے گزرنے کے بعد وروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے بار پائج گھنٹے گزرنے کے بعد وروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے سے واسٹن، مارتھا اور ایک اور اجنبی آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان نیوں کے چہروں پر بے پناہ مسرت تھی۔ واسٹن کے ہاتھ میں ایک

روجمیں مبارک باد دو ڈاکٹر تھامن۔ ہادا بلان بے حد کامیاب رہا ہے۔ ہیرلڈ اے ریسرچ بیرزکی فائل دکھاؤ''..... واسٹن نے اندر وافل ہوتے ہی پہلے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجنبی سے مخاطب ہوکر کھا۔

''یہ دیکھو۔ اچھی طرح دکھ لو۔ بی ہے تا کلاریم ہنڈرڈ پر تہاری زندگی بحر کی بیش ریسرج'' ای ہیرلڈ نے جیب سے ایک فائل زندگی بحر کی بیش ریسرج'' ای ہیرلڈ نے جیب سے ایک فائل زنال کر ڈاکٹر تعامن کی آ کھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تعامن کے چہرے پر فائل کو دیکھتے ہی مایوی کی لہری دوڑ می کی کیڈ اس ٹاپ سیکرٹ فائل کو دو اچھی طرح پیچانا لہری دوڑ می کی کیڈ اس ٹاپ سیکرٹ فائل کو دو اچھی طرح پیچانا تھا اور پھر ہیرلڈ نے فائل کھول کر اس میں موجود کاغذ بھی ایک ایک ایک می سے ڈاکٹر تھامن کو دکھانے شروع کر دیئے اور ان کاغذات کو

و کمچہ کر ڈاکٹر تھامن کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے دہاغ میں ہتموڑے سے برسنے شروع ہو مجئے تتھے۔

" بال یہ وہی فائل ہے گر" ڈاکٹر تھامن نے انہائی مالیسانہ لیجے میں کہا۔ اس کی آئیسی غم اور دکھ سے بے اختیار بر آئی تھیں کیونکہ اس فائل میں اس کے کئی سالوں کی محنت موجود تھی۔
" نمارے لئے یہ سب بچھ نہایت ہی آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تھامس - تمہاری وائف مارتھا کی وجہ سے کسی نے بچھ سے بچھ نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے طے ہے۔ چنانچہ میں نو معاملات پہلے سے طے ہے۔ چنانچہ میں نے آسانی سے فائل ماصل کر لی اور باہر بھی آگیا۔ کسی نے دوکنا تو درکنار بچھ سے بچھ پوچھنا بھی گوادا نہ کیا تھا" ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن اس کی بات س کر بری طرح مسلم کی بات س کر بری طرح میں ہے۔ چونک بڑا۔

''تم میرے روپ میں نتھ۔ میرے میک آپ میں' ڈاکٹر قنامسن نے انتہائی جیرت مجرے لیج میں کہا کیونکہ ہیرلڈ شکل و صورت سے اس سے قطعی مختلف تھا۔

" الله وه على بى تقا" بيرلد في مسكرات بوئے كہا۔
د سنو دُاكثر تقامس - اب ميرى بات غور سے من لو۔ تم يہ بتاد كد كيا تم زندگى جائے ہو يا كھر موت " يكافت واسٹن في انتہائى سرد ليج ميں كها اور ساتھ بى اس في جيب سے ريوالور نكال كر ہاتھ ميں كيا اور ساتھ بى اس في جيب سے ريوالور نكال كر ہاتھ ميں ليا۔

''نن نن بن بہیں نہیں۔ مم۔ مم۔ میں مربانہیں چاہتا''..... ڈاکٹر تعامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔

وور بھر غور سے سنو۔ تہارے پاس ووسورتی ہیں۔ ایک تو یہ كرتم يهال سے خاموشي سے والي علے جاؤ۔ مارتھا تمہارے ساتھ مائے کی اور کسی کو ہجھ نہ بتاؤ سے کہ کیا ہوا اور کیا نہیں ہوا اور ظاہر ہے کوئی تم سے پوچھے کا بھی نہیں۔ اس طرح تم زندہ رہو مے۔ مہیں مارتھا کو ایک ہفتہ اپنے پاس رکھنا پڑے گالیکن اس ایک ہفتے کے دوران تمہارے چہرے پر مجنی ایا تاثر ندآئے کہ جس سے سی كو شك يرد سكتا موران طرح تم زندہ رہو مے كيونكد ايك ہفت كے اندر تمہاری میر ریسرج سمی نہ سمی طور شمکانے لگ چکی ہوگی اور میہ مجی من لو که مارتها خونناک جلاد مجمی ہے یہ انتہائی سرد مہری اور نہایت سفای سے انبانوں کولل کرنے میں ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ ہزاروں نہیں تو سینکڑوں لوگ اس کے اِتھوں قبروں میں دفن ہو چکے ہیں۔ اس لئے اس ایک ہفتے کے دوران اگر اسے ذرا بھی فل بر مما كم كوئى علا حركت كررب موتو يدايك لحد كے لئے میمی ایکیائے بغیر مہیں ہلاک کر دے کی اور اگر مہیں یہ صورت مظور نہیں ہے تو بحر حمیں یہی ہلاک کر کے تمہارا جم برقی مجنی میں ڈال دیا جائے گا اور مارتھا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے باہر چلی جانے کی اس طرح سی کو معلوم ہی نہ ہو سکے گا کہ ڈاکٹر تعامن اور مارتها دونول کهال غائب مو محظ میں - بولیس، میکرٹ

سروس، انتملی جنس اور ایکریمیا کی دوسری ایجنسیاں لاکھ سر پھتی ر بیں وہ امل بات کا کھوج نہ لگا شیں گی۔ بولوحمہیں کون ی صورت منظور ہے " واسٹن نے انتہائی سرو لیج میں کہا۔ "مم-مم مجھے کہا مورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو میں برداشت نه كرسكول كا- اس كے پليز اسے ميرے ساتھ نه جيجو ورنه میں حقیقاً یاکل ہو جاؤں کا میرے اعصاب اب اس قدر معبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البت میں تہیں یقین ولاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بجر میں اس بارے میں سی كو كچھ نہ بتاؤں گا۔ مارتھا كے بارے ميں كبدووں كا كہ وہ جھ سے الو كركمين چلى كئى ہے۔ ملك سے باہر ياتم جو بھى كہؤا واكثر تقامن نے بری طرح سے سر مارتے ہوئے کہا۔

"داوکے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برواشت نہیں کر سکے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طاقت جانتی ہوں اور ویے بھی اگر یہ بتا بھی دے گا تو کیا ہوگا۔ یہ خود بی جیل میں چلا جائے گا اور اس اور پھرکون یقین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی نعلی آ دی آیا اور اس کی میرورت بی کیا کی ریسرچ فائل لے اڑا اور پھر اسے بتانے کی ضرورت بی کیا ہے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسرچ شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ اس مزید ایک دوسال لگ جائیں گئن۔ دیادہ سے مزید ایک دوسال لگ جائیں گئن۔ دیادہ سے مرید ایک دوسال لگ جائیں گئن۔ دیادہ سے مزید ایک دوسال سے جائیں گئن۔ دوسال سے مزید ایک دوسال سے میں سے دیادہ سے مزید ایک دوسال سے جائیں گئن۔ دوسال سے مزید ایک دوسال سے دوسال سے میں سے دیادہ سے مزید ایک دوسال سے دوسال سے دوسال سے دوسال سے دیادہ سے دوسال سے دوسال

ووفیک ہے جیے تم کو ' واسٹن نے اس کی جویز پر رضا

ایک بار گراس کا ذہن اور اس کے تمام احساسات تاریکی میں اب گئے تھے اور ایک بار پھر پہلے کی طرح اس کے تاریک ذہن فروق کی تھے اور ایک بار پھر پہلے کی طرح اس کے تاریک ذہن فروق کا نقط نمودار ہوا اور پھر یہ روشی پھیلی چلی گئی۔ جسے ہی اگر تھامس کی آئیسیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر تھامس کی آئیسیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر قامس کی آئیسیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار فریک پڑار کیونکہ اب اس کے جسم پر بندھی ہوئی رسیاں غائب فرید کی سامنے پڑے بنڈل فرید کی مان کی طرف پلڑا ہے وہی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت کی طرف پلڑا ہے وہی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت والٹن نے اٹھایا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کھولا تو اس میں اس کا دائش نے اٹھایا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کھولا تو اس میں اس کا

لال اور جوتے موجود تھے۔
اس نے جلدی سے لباس پہنا، جرابیں جوتے کے اندر رکی اس نے جلدی سے لباس پہنا، جرابیں جوتے کے اندر رکی اول تھیں۔ انہیں پہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شؤلنا افراضی کے رکنی شروع کر دیا۔ اس کا تمام سامان جیبوں میں موجود تھا حتی کہ کرئی تک بھی موجود تھی۔ کار کی جابیاں بھی جیب میں تھیں وہ تیزی سے تک بھی موجود تھی۔ کار کی جابیاں بھی جیب میں تھیں وہ تیزی سے روازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ تہہ خانے دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیر ابعد وہ تہہ خانے دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیران تھی۔ وہاں کوئی سے لکل کر اوپر کوشی میں آیا۔ ساری کوشی ویران تھی۔ وہاں کوئی

آدمی نہ تھا۔ البتہ اس کی کار پورج میں موجود تھی۔ وہ جلدی سے کار میں جیٹا اور اس نے اسے موڈ کر بھائک کی طرف بردھا دیا۔ اس کی کار جیسے ہی بھائک کے قریب بہنی بھائک خود بخود کھل گیا اور دہ سبجھ گیا کہ بیخصوص گیٹ ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود کھا کہ سیخھ گیا کہ بین خصوص گیٹ ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود سبحہ گیا ہے اور بھر ایک مخصوص و تفے کے بعد خود بخود بند ہو جانا ہے۔

آئ کل ایسے پھاکلوں کا روائ بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن پھائک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت مناکع ہوتا تھا وہ بھی نگا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آ دمی کو بھی ملازم نہ رکھنا پڑتا تھا۔ چندلیحوں بعد اس کی کار لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں اپنے زندہ نئی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ویسے اسے اب ان ریسرہ جیرز کی فائل کے اڑائے جانے پرکوئل افسوس نہ ہو رہا تھا بلکہ اس کی آئکھوں میں ایسی فاتحانہ چک اجرا آئی تھی جیسے وہ ان سے فلست کھانے کی بجائے زبی طور پر ان پا آئی تھی جیسے وہ ان سے فلست کھانے کی بجائے زبی طور پر ان پا قطر میں ایک وہ مال کر چکا ہو۔

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں خصہ بجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں خصہ بجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں بھی ظاہر ہے وہ کی کہدسکتا تھا کہ اس سے جھڑا ہو سمیا ہے اور وہ روٹھ کر ملک سے باہر چلی گئی ہے اور یقینا سب کو اس کی بات پر یقین بھی آ جائے گا۔ بھی چھوسوچتا ہوا وہ کار اڈاتا لیبارٹری کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدر، تنویر اور کیٹن کلیل بھی کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں موجود دد آ دمی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ کمرے میں موجود دد آ دمی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں ہی ایکر بیمین تنے۔ جسموں پر قیمی اور بہترین تراش خراش کے سوٹ تنے۔ ان میں سے ایک ادھیر عمر تھا جبکہ دوسرا نوجوان۔

ریر مرحا ببدرو برن '..... ادھیر عمر نے مسکراتے ہوئے آگے دخوں آ مدید پرن '..... ادھیر عمر نے مسکراتے ہوئے آگے بردی کر بجوثی ہے عمران سے مصافحہ کیا۔ میرے ساتھی ہیں '..... عمران نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی ادائیگی کے بعد وہ ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی ادائیگی کے بعد وہ سب کرے میں موجود قبتی فرنیچر پر براجمان ہو گئے۔ ادھیر عمر سب کرے میں موجود قبتی فرنیچر پر براجمان ہو گئے۔ ادھیر عمر آدی کا نام جیک اور نوجوان کا نام انقونی تھا۔ جیک انٹر میشل آدی کا نام جیک اور انھونی اس کارپوریش کا نیجنگ ٹریڈرز کارپوریش کا چیئر مین اور انھونی اس کارپوریش کا نیجنگ

ڈائر کیٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریٹن کے وسیع وعریض عمارت میں تھیلے ہوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اب ساتعيول سميت ناراك جار تحفظ يهلي پنجا تعا- ان سب کے چہروں پر میک اپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اب میں بی تھے۔ ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالولی میں واقعی ایک شاندار کوتھی میں پنچے جس کے متعلق عمران نے انہیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدد سے اس کفی کا انظام ان ک ر ہائش گاہ کے طور پر پہلے ہی کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئنی میں آتے بی مختلف جگہوں پر فون کئے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماول کی بری کار میں بیٹے کر انٹریٹنل پلازہ پہنچے تھے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا دفاتر تھے اور ان کا استقبال پلازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور پر کیا میا اور ایک خوبصورت ی لاکی نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر نیفتل فریڈرز کے چیئر من اور منجنگ ڈائر یکٹر کے ساتھ اس خواتھورت ہال نما کرکے میں موجود تھے ان کے بیٹھتے ہی ایک طازم نے ان سب کے سامنے لیمن جوں کے نفیس اور خوبصورت کلاس لاکر رکھے اور پھروہ واپس **جلاممیا**۔

روبی ہے۔ اس فرمائیں برنس آپ انٹر نیشل فریڈرز سے کیا جاہے ہیں''..... چیئر مین جیب نے ملازم کے باہر جاتے ہی انتہائی سجیدہ لیجے میں کہا۔

نرت بَعرے نہج میں کہا۔ ''تو بتا کیں کہ جب آپ کنوارے تنے اس وقت آپ کیا پاہتے تنے''….عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو آپ چاہتے ہیں کہ انٹرنیٹنل ٹریڈرز آپ کی شادی کرا دے ''۔۔۔۔۔۔ چیئر مین جیکب نے اس بار انتہائی تاخوشگواری ہے کہا۔
"بال۔ اگر کرا سکے تو" ۔۔۔۔ عمران نے سادہ سے بھی بہت زیادہ
"رنس میرا خیال ہے کہ آپ کا دفت ہم سے بھی بہت زیادہ فیمتی ہے۔ اس لئے اگر آپ ہاری معذرت تبول کریں تو زیادہ بہتر ہے ' ۔۔۔ اس لئے اگر آپ ہاری معذرت تبول کریں تو زیادہ بہتر ہے ' ۔۔۔۔ جیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی باافلاق لیج اور خوبصورت انداز میں کہا۔

" محکے بہتر ہے ہے۔ آپ کی معذرت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے بہتر ہے ہاکہ چلے کہ انٹریشنل مہیں ہے ہاکہ چلے کہ آپ کی انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن انٹریشنل ٹہیں ہے ہاکہ ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے صرف رعب ڈالنے کے لئے لفظ انٹریشنل اپنے نام کے ساتھ لگا رکھا ہے' اس بار عمران کا لہد خاصا تلخ تھا۔

سران ہ ہجد مامان ما۔ "کیا۔ کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں"..... افتونی نے اس بار حقیقاً غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"دمسٹر چیئر مین انٹرنیٹنل طور پر ایک بی چیز مشترک ہے اور وہ ہے شادی۔ پوری دنیا میں کی بھی مجد آپ مطلے جا کیں شادی ہر جگہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی نہیں کرا سکتا اے انٹرنیٹنل کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات سے ہے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلی سطح پر قائم لیبارٹریز کو سائنس کا انتہائی نازک اور چیدہ سامان سلائی کرتا ہے۔کیایہ ورست ہے یا

لہ"عمران نے ان کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے اس بار نبرالیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"معاف کریں۔ ہارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت المحال ہورہا ہے فاقلت کے بعد ہمیں احمال ہورہا ہے فاقلت کے بعد ہمیں احمال ہورہا ہوتے کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہین اور خوش طبع ہوتے کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہین اور خوش طبع ہوتے کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہین اور خوش طبع ہوتے کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہین اور خوش طبع ہوتے کہا۔

ر معاف کر دیا۔ دراصل معاف کر دیا ہی ہماری خاندانی دور دیا ہی ہماری خاندانی دور دیا ہی ہماری خاندانی دور اور دیا تو جیکب اور دورایت میں شامل ہے''عمران نے جواب دیا تو جیکب اور افتا نہ در مرسکی دیا

التوتی وونوں ہی معمرا دیئے۔
دور سلط اور مس ٹائپ کی لیبارٹری اپنی ریاست میں قائم
دور سلط اور مس ٹائپ کی لیبارٹری اپنی ریاست میں قائم
کرنا جا جے جیں۔ کیا آپ اس کے لئے اپنی ریاست سے فیز مہلئی

ر پورٹ ہمراہ لائے ہیں' چیئر مین نے اس بار انہائی سجیدہ یا میں کہا۔

"بالكل اى انداز كى ليبارٹرى جس انداز كى ليبارٹرى أنجارئ كى ليبارٹرى كى انجارئ كى ليبارٹرى انجارئ خواب ديا تو نام اا انتجارئ دونوں بے اختيار انجهل پڑے۔ ان كے چروں بے ليكن انتہائى حيرت كے تاثرات انجرائے۔

''اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ڈاکھمامن نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی کی جوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ واقعی یہ گفتگو کا خوبصورت آغا تھا۔ سوری پرنس دراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آغاز کا بیان سباق نہیں سمجھ سکے تھے''…… چیئر مین نے ہنتے ہوئے کہا۔ سباق نہیں سمجھ سکے تھے'' …… چیئر مین نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''اس نے تو دوسری شادی کی ہوگی میں تو پہلی کی بات کر مقا۔ جوعزت پہلی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوکھ میں کھال'' ….. عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' بین ۔ انہوں نے بھی بڑھا ہے جس آ کر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس پارٹی جس موجود تھے جس جس انہوں نے مارتھا ۔ شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں ای پارٹی جس انہائی سادگی ہے ان کا اعلان کیا اور پھر وہیں ای پارٹی جس انہائی سادگی ہوئی تھ کی شادی بھی رجشرہ ہوگئے۔ ہمیں اس پر بے حد جیرت ہوئی تھ کی شادی بھی رجشرہ ہوگئے۔ ہمیں اس پر بے حد جیرت ہوئی تھ کی شادی بھی سے بناہ فرآ کے ساتھ ساتھ ان کے عزاج اور دائرہ کار بھی مختلف تھا۔ بہرحال

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے'عمران نے سنجیدہ لیج میں یوجھا۔

"اب آپ سے کیا چمپانا جناب آپ تو بہر حال اجنبی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے مجمعے یقین ہے کہ آپ الی باتیں لیک اور اعلیٰ اور اعلیٰ اور اعلیٰ اور اعلیٰ باتیں اس لئے مجمعے یقین ہے کہ آپ الیک باتیں کی نامور مائنس دان ہیں جبکہ محرّمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم اور ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین دنیا سے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین کبول میں آتی جاتی رہتی ہیں'' جبکب نے کہا۔

النا سے تعلقات رکھنے پرتے ہیں تاکہ کوئی مسلہ پیدا نہ ہو جائے دنیا سے تعلقات رکھنے پرتے ہیں تاکہ کوئی مسلہ پیدا نہ ہو جائے اور محترمہ مارتھا کے بارے ہیں ہمارے اس خصوصی شعبے کی بہی دپورٹ ہے۔ یہ رپورٹ ہم نے باقاعدہ طلب کی تھی کیونکہ مادام ارتھا شادی کے بعد ڈی تھری لیبارٹری ہیں بی ڈاکٹر تھامس کے ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر ساتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر ساتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر ساتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر سکتے۔ کاردباری بات یہ ہے کہ ڈی تھری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی سے اور اس میں اے ون پلس ٹائپ مشینری فث ہے۔ آپ کا مرتی اس لیبارٹری کا حوالہ دینے سے مسئلہ مل نہیں ہو گا۔ آپ

ہمیں فیریبلٹی رپورٹ دیں مے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے کس فتم کی مشیری آپ کوسپلائی کرنی ہے'جیب نے کھا۔ "كيا ايمامكن ہے كه آپ مميں ڈاكٹر تعامن كى ليبارٹرى دكھا علیں یا پھر ڈاکٹر تھامین سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پر ان سے معاملات کو ڈسکس کرسیس۔ اس کے لئے ہم با قاعدہ آپ کو آب کی مرضی کا معاوضہ بھی ادا کریں مے کیونکہ اس طرح ہمیں سہولت ہو جائے کی اور اس سہولت کا معاوضہ لینا آ یہ کا بھی تو حق ہے ".....عمران نے انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔

"اوه نبیس _ لیبارٹری میں تو ہم بھی نبیس جا کتے اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے وہ لیبارٹری دیکھی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک ویلی بوائث پر ڈاکٹر تھامس کے آدمیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور سے بوائن میں ڈاکٹر تھامن مال کی ڈیماٹڈ کے ساتھ ہی بتا دیے میں اور آپ یعین کریں ہر بار یہ بوائث پہلے سے مخلف ہوتا ہے۔ البتہ ڈاکٹر تھامس سے مارے ذاتی تعلقات مرور ہیں۔ اس لئے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر ملاقات تو ہوسکتی ہے۔لین اگر ڈاکٹر تعامس اجازت دي تو ورنه وه بيحد معروف ريح بيل-آب يعين كرس كدان كے باس كى كودينے كے لئے وقت نام كى كوئى چيز نہیں ہے'جیب نے کھا۔

ووا ب معلوم تو کریں۔ میرے خیال میں انسان کسی کو سچے اور دے یا نہ دے تعور اسا وقت ضرور دے سکتا ہے ".....عمران نے

مراتے ہوئے کہا۔

"او کے۔ آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں"..... جیکب نے کھا اور ساتھ ہی اس نے ایک سائیڈ پر میز پر پڑا ہوا کارڈیس فون میں اٹھایا اور اس پر تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بھاری ی آواز سنائی دی۔

المين انتربيتن شريدرز كار پوريش كا چيتر من جبكب بول رما مول ڈاکٹر تھامن صاحب سے بات کرائیں''.....جیب نے کہا۔ "سوری مسر جیکب۔ ڈاکٹر تھامن ابھی چند کھے پہلے اپنی بیکم ا کے ساتھ شھر کئے اور ہمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں مجتے ہیں اور کب واپس لوٹیس میے ".... دوسری طرف سے جواب دیا میا اور اس کے

ساتھ ہی رابطہ ختم ہو حمیا۔

" سلے تو مبعی ڈاکٹر تھامس اس وقت لیبارٹری سے باہر نہیں مكے۔ يہ تو ان كے كام كا وقت ہوتا ہے۔ اگر ممى جاتے بھى ہيں تو ہیشہ شام کو بی جاتے ہیں لیکن بہر حال نی شادی ہے ہوسکتا ہے بيكم كے اصرار پر انہيں جانا پرا ہو۔ اب تو شام كو بى ان سے بات ہوعتی ہے یا پرکل ایسے جیکب نے کھا۔

ودلین ہم یہاں کل تک تبیں مغہر سکتے۔ ہم آج بی سارے معاملات فاس كر كے اور آپ كو عمل مطلوب سامان كى اليروائس معدي سرك والى جانا حاسبة بين ".....عمران في بونث چبات

ہوئے کھا۔

"او کے۔ جلد از جلد رپورٹ دو '..... انتونی نے کہا اور رابط ختم

الروياب

"دابھی معلوم ہو جاتا ہے"..... انتونی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تپائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دونوں کے درمیان مختلف موضوعات پر ہات چیت ہوتی رہی۔ تقریبا آدھے کھٹے بعد ٹبلی فون کی مترنم تھنی نج اٹھی اور انتونی نے فون اٹھا کر اس کا ایک بٹن پر لیس کر دیا۔

" میلو ڈریک بول رہا ہوں ہاں " دوسری طرف سے ڈریک ک آ واز سائی دی۔

ن اور سان دی۔ دولیں انتونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے'۔۔۔۔۔ انتونی نے سبجیدگی سے کہا۔

"باس انتہائی جرت اگیز اطلاع کی ہے۔ مارتھا اسے برانے ماتھوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کوئین پیلس جاتی ہوئی دیمی گئی ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تھامس کو اسلے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا میا ہے ۔ بند ڈاکٹر تھامس کو اسلے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا میا ہے "..... ڈریک نے کھا۔

ریس سے ہمیں اور البلہ تھامن واپس لیمارٹری کے ہیں۔ ٹھیک ہے ہمیں او ان ہے ہمیں او ان ہے ہمیں اور رابطہ ختم کر ان ہے ہی بات کرنی ہے شکر ہے' انتونی نے کہا اور رابطہ ختم کر کے اس نے فون جیکب کی طرف بڑھا دیا۔ جیکب نے فون لیا اور ایک بار پر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

، دین' رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواز

"ممل سامان کی ایروانس میمند ۔ اوہ پھر تو کچھ کرنا ہو گا".....جیب نے چونکتے ہوئے کہا۔

''باس اگر آپ کہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہو سکا ہے اسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخبر رہتا ہے'' نیجنگ ڈائر یکٹر انفونی نے کہا۔

"بال معلوم كرؤ" جيكب نے فون انقونی كی طرف برهاتے موت كہا اور انقونی نے فون سيٹ لے كر نمبر پريس كرنے شروع كر ديئے۔ كر ديئے۔

"دلیس" دوسری طرف سے ایک سخت سی آواز سائی دی۔
"اختونی بول رہا ہول۔ انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن سے کے انتونی
نے قدرے تحکمانہ کہے میں کہا۔

ے مدرے میں جب بی ہے۔ "اوہ لیں باس میں ڈریک بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے بولنے دالے کا لہجہ مؤدبانہ ہو کیا۔

''فریک۔ چیر مین فوری طور پر ڈاکٹر تھامن سے ملاقات چاہتے ہیں گر لیبارٹری سے بتایا گیا ہے کہ ڈاکٹر تھامن اپنی بیم کے ہمراہ لیبارٹری سے باہر گئے ہیں۔ کیا تم معلوم کر سکتے ہو کہ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہوں گئے' افقونی نے کہا۔

دوری باس۔ میں کوشش کرتا ہوں باس' دورری طرف سے کہا۔

الرح كے مود ميں نہيں ويكھا".... جيك نے ايے ليج ميں كها

میے تفت مٹا رہا ہو۔

"اوے۔ پھر ایبا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لول۔ ایک افتے کا دورہ ہے۔ ایک ہفتے بعد ہم واپس آئیں کے اور پھر ڈاکٹر قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے مان کے کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامس سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہے۔ ".....عمران نے کہا۔

اما الا ہے۔ ہم آپ کے منظر رہیں کے برنس ، بیب ان کھیک ہے۔ ہم آپ کے منظر رہیں کے برنس ، بیب نے بھی کاروباری لیج میں جواب دیا اور عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک بار پھر مصافحہ ہوا اور رسی کلمات اوا کئے گئے۔ چند کھوں بعد وہ ایک بار پھر مصافحہ ہوا اور رسی کلمات اوا کئے گئے۔ چند کھوں بعد وہ ایک بار پھر کار میں بیٹے آ مے برجے جلے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ بار پھر کار میں بیٹے آ مے برجے بیا مائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوگی تی۔

پر مران ما جبلہ بولیا ساجہ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا''..... جولیا ''اب کیا پروکرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا''.... جولیا نے عمران سے خاطب ہو کر کھا۔

الم مران سے عامب ہو رہا۔ در کنوارے کو تو انظار کی عادت پڑ جاتی ہے تو بھلا ایک ہفتہ کیا دیثیت رکھتا ہے ،.... مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میتیت رکھتا ہے بران ہے مہیں۔ ہمیں بناؤ تو سمی دوبی برسی بناؤ تو سمی کرنی آئی ہے جہیں۔ ہمیں بناؤ تو سمی کر جان کھانے کہ آخر تم ہے ہے کہا کہ ان کھانے کہ آخر تم ہے ہے۔

والے لیج میں گہا۔ دایک نہ سمی دوسری سمی۔ مارتھا نہ سمی بلیک کوئین سمی۔ سن لو " جیکر مین انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آمکے ہیں " جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آمدکی اطلاع ہمیں مل محی ہے لین وہ ایل رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " دوسری طرف ہے کہا۔

"واکثر ماحب سے بات کریں جناب'.... چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلومیں ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں"..... بولنے والے کا لہج بتا رہا تھا کہ وہ اس وقت کسی بات چیت کے مود میں نہیں ہے۔ لیکن کسی مجبوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" واکثر تعامس میں جیب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ذاتی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج ہی کوئی وقت دے سکیں تو مفکور ہوں گا" جیکب نے التجائیہ لیج میں کہا۔

"سوری مسٹر جیکب میں اس وقت بے حد پریٹان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال نہ کریں مے۔ ایک مغذرت ہوگی۔ ویری سوری "..... دوسری طرف سے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

"میرا خیال ہے پرنس ان کا بوی سے کوئی سکلہ ہو گیا ہے اس لئے وہ پریشان ہیں۔ حالانکہ آج سے پہلے میں نے بھی انہیں اس

ہم اب کوئین پیلی جار ہے ہیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ب بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" پیچے بیٹے ہوئے معدد نے پوچھا۔

"سا ہے۔ بے حد خوبصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنبی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاردبار مجمی خاصا وسیع و عربین ہے اربوں بی ہیں۔ بس ایک ہاں کی در ہے۔ سارے بی مسئلے اکھے حل ہو جا نمیں گئے".....عمران نے کہا۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین پنعل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بعنائے ہوئے لیج میں کہا۔

" اس سے مسئلے کیے مل ہوں سے بدھ جا کیں ہے۔ جنت ہیں سینکڑوں حوروں ہیں مقابلہ بازی شروع ہو جائے گئعران نے مسئلر اتے ہوئے گئ مسئراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڈی اور اب کار ایک الونی میں وافل ہو گئی جہاں انہائی شاندار کو میں وافل ہو گئی جہاں انہائی شاندار کو میں الکل شاہانہ انداز کی پھر ایک محل نما کوشی کے وسیع و مریض کیٹ پر حمران نے کار روک دی۔

ای کیے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربانوں میں سے
ایک جیزی سے کارکی طرف بڑھ آیا۔
ایک جیزی سے کارکی طرف بڑھ آیا۔
"مادام بلیک کوئین سے کو کہ کافرستان کی ریاست ڈھمپ کے

ہن ان سے ملاقات جاہتے ہیں'۔۔۔۔۔عمران نے خود ہی سر باہر اللہ اللہ میں کہا۔ اللہ میں کہا۔

" رنس کہاں ہیں رنس الس من من سے کار میں اللہ من افراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا پرنس کے سر پر سینگ ہوتے ہیں۔ جاؤ ہمارا وقت مناکع مت کرؤ'عمران نے اسے جھڑ کتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ نے مادام سے وقت لیا ہوا ہے" دربان نے بوئے ہوئے ہوئے ہو جھا۔

"اہم کی سے کھے لینے کی بجائے اسے کھے دینا پیند کرتے اللہ من لو ہم پرلس ہیں بھکاری نہیں ہیں' عمران کا لہد اور اللہ تاج ہو گیا تو دربان تیزی سے مڑا اور قدم بردھاتا ہوا والہ لا کیا تو دربان تیزی سے مڑا اور قدم بردھاتا ہوا والہ اللہ کیا کے کہ کہا اور کار کی طرف بردھنے لگا۔

انے دوسرے دربان سے کھے کہا اور کار کی طرف بردھنے لگا۔

سادومرے دربان سے ہوئی۔ دربان نے قریب آکر اس انتخابی مؤد بخود کھلا اس سے بڑا سا بھا تک خود بخود کھلا ارائتائی مؤد بانہ لیج میں کہا ای سے بڑا سا بھا تک خود بخود کھلا ارائتائی مؤد بان نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ بھا تک سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ بھا تک سے گزر کر کار کافی فاصلے پر موجود محارت کے بڑے بورج میں جا کرری ۔ وہاں برآ مرے میں ایک نوجوان موجود تھا۔

رری ۔ وہاں برا سیست و یہ اوام آپ کی منتظر ہیں' نوجوان دو تفریف لائیں پرس۔ مادام آپ کی منتظر ہیں' نوجوان نے کار رہے ہی قریب آکر انتہائی مؤدبانہ کیجے میں کہا اور عمران نے کار رہے

سر ہلاتا ہوا کارے نے اتر آیا۔ ظاہرے اس کے باتی سامی بمی نے آ مے عمران غور سے ادھر ادھر د کھے رہا تھا جیے عارت کا جائزہ کے رہا ہو اور پھر توجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک بڑے کمرے میں باتی گئے۔

یہ کمرہ سننگ روم کے انداز میں سجایا کمیا تھا۔ یہاں انہالی جمق فرنیچرموجود تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹے ہوئے چند ہی لیے گزرے سے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر دردازہ ممودار ہوا اور ایک خوبصورت اور توجوان لڑی جس کے جمم پر انتہائی چست لباس تھا اندر داخل موكى۔ اس نے اسے سرخ رنگ كے ليے سے بالوں كو پشت پ سنبرے رنگ کے چوڑے ربن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آ د ب عمران اور اس کے ساتھی احراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔

"مي بليك كوئين مول" آن والى في مسكرات موع كما اور مصافحے کے لئے ہاتھ برسما دیا۔

"حرت ہے۔ گوری چی رکھت ہے اور پھر بھی میہ خود کو کالی ملکہ سمجمتی ہے ".....عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں لیے بات کی تھی۔ اس کی بات س کر سب کے لیوں پرمسکراہٹیں آ سی جبکہ بلیک کوئین چونک کرعمران کی طرف دیکھنے گئی۔

" كياكها آب نے" بليك كوئين نے جرت برے ليج

میں کیا۔ ووسیمے نہیں۔ مرف میں تم سے معافد کر سکتی ہوں۔ یہ مشرتی

ال مورتوں سے مصافحہ كرنا بداخلاقى سجمتے ہيں '..... جوليانے آھے دور بلیک کوئین کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تو بلیک کوئین مسکرا دی۔ "اپ میں سے پرٹس کون ہیں"..... بلیک کوئین نے غور سے الران اور اس کے ساتھیوں کو د کھتے ہوئے کہا۔ "کیا آپ نے پہلے مجمی رٹس کونہیں دیکھا".....عمران نے

مراتے ہوئے کہا۔ "﴿ آپ رِس بیں۔ آپ سے ل کر بے عدمرت ہوئی ہے راجی آج سے پہلے میں نے کسی مشرقی پرنس کو نہ دیکھا تھا۔ تشریف رس سے باتی آپ کا شاف ہوگا"..... بلیک کوئین نے مسکراتے اوعے کہا تو عران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹ مجے۔ مانے والے صوفے یہ بلیک کوئین جیشی ہوئی تھی اور وہ بڑے غور سے عمران کو دیکھ رہی تھی جبکہ عمران نے اس انداز میں نظریں المكائى موئى تميس جيے اے بليك كوئين كى طرف و يكھتے ہوئے شرم

"فرمائيں آپ نے کیے بہال آنے کی تکلیف کی "..... چند موں کی خاموثی نے بعد بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "واکثر تھامن کی نئ وہن سے ملاقات کرنی ہے۔ مارے شرق میں رواج ہے کہ نی دلبن کو سلامی کے طور پر قیمی تحالف دیے جاتے ہیں' عمران نے اس بار سجیدہ کیج میں کہا اور بک کوئین بے افتیار امیل پڑی۔ اس کے چمرے پر یکفت انتائی

حرت کے تاثرات الجرآئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامس کی نئی دہن۔ میں آپ کی بات نہیں مجی "سب کو کین سنے انتہائی جیرت بحرے لیج میں کہا۔ اس کے چیرے کے تاثرات بدل مجے ستے۔

"آپ تو ای طرح حیرت کا اظہار کر رہی ہیں جیے آپ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ کے پاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں بتایا ہے کہ وہ آپ کے پاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں پچھ دیے آئے ہیں لینے نہیں'' عمران نے بھی حیرت بحرے کہا کھے میں کہا۔

کیجے میں کہا۔ "وس نے بتایا ہے آپ کوئس نے ہون چباتے موئے کہا۔

"مارتھا نے" عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چہرے پا حیرت اور قدرے غصے کے تاثرات نمودار ہو گئے۔
حیرت اور قدرے غصے کے تاثرات نمودار ہو گئے۔
"" آپ کو مارتھا نے خود بتایا ہے کب" بلیک کوئین نے ال بار حیرت اور غصے سے ملے سلے میں کہا۔
بار حیرت اور غصے سے ملے سلے میں کہا۔

" خواب میں " عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلک
کوئین کے چہرے پر یکلخت تناؤ کے تاثرات ابجر آئے۔
" تہمارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ال کر چلا میا ہے تو پھر
تہماری یہاں آمدکی وجہ " بلیک کوئین نے اس بار انتہائی تلخ
لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا اور عمران کے سارے ساتھی کرامت

الانام من کریے افتیار چونک پڑے۔

"مارا نمائندہ۔ کیا مطلب۔ ابھی ہم نے کوئی کاروباری ادارہ تو بی کولا۔ پھر مارا نمائندہ کہاں سے آسمیا".....عمران نے منہ

اتے ہوئے کہا۔

"المسرعلی عمران تم چاہ لاکھ پرنس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک پر کر لوگین بلیک کوئین کوئم دھوکہ نہیں دے سکتے ادر یہ دوسرے لی یقینا پاکھیا سکرٹ سروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ کہ کا شعر میں نہیں سمجے سکی جبکہ اس آ دمی کرامت علی کو جس نے صرف اس کے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ بی بتا دوں کہ تمہارے نمائندے کو نام نے بلیک میل کرنے کی گرش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوئین کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ کوئین کوئین کوئین کوئین کوئین کوئین کوئین کے دیا تھا کہ دو اپنے نمائندے سے بے شک پوچے لینا'' بلیک کوئین

نے طفریہ کیجے میں کہا۔ ''مارتھا والی بات تم مول کر منی ہو۔ اس کی کوئی خاص وجہ ''مارتھا والی بات تم مول کر منی ہو۔ اس کی کوئی خاص وجہ ہے''۔۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہے۔....عمران کے حرب باتی مسرعلی عمران اور نہ ہی میراکس
"هیں کسی مارتھا کونہیں جانتی مسرعلی عمران اور نہ ہی میراکس
ڈاکٹر تھامسن سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے میں چاہوں تو صرف انگی
کی ایک حرکت سے تم سب پر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن، چونکہ تم
کی ایک حرکت سے تم سب پر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن، چونکہ تم
یہاں مہمان ہو اس لئے میں تمہیں زندہ واپس جانے کی اجازت
دے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

کوشش کی تو پھریقینی موت تمہارا استقبال کرے گی، بلیک کوئین فی تیز اور انتہائی سخت لیجے بیں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھکے سے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بردھ می جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چند کھوں بعد وہ دردازے سے گزر کر دوسری طرف چلی گئی اور دروازہ دیوار میں غائب ہو گیا۔ اب وہاں سیاف دیوار ہی نظر آ رہی متعی عمران اور اس کے ساتھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے ساتھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے ساتھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کمرے کا بیرونی دروازے کھلا اور وہی نوجوان اندر داخل ہوا جس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پہنچے تھے۔

" تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کاریک جہور اس میں آپ کو آپ کی کاریک جہور آپ ان کاریک جہور آپ کی اس نوجوان نے کرے میں داخل ہو کر انہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

"اور کھو اور ہور المینان نے اشتے ہوئے کہا اور پھر اطمینان سے چانا ہوا وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کرنی تھی۔ تعوزی دیر بعد عمران کی کار کوئین پیلس کے گیٹ سے لکل کر سڑک پر دوڑتی ہوئی آ مے برومی چلی جا رہی تھی۔

" کیا مطلب۔ بیسب ہے کیا اور آخرتم بیکیا چکر چلا رہے ہوئی۔ اس بار بھی جولیا نے سخت لیجے میں کہا۔ " ولیا نے سخت کی مانا ہی جبوری دو چلائے بغیر آج کل کوئی مانا ہی جبیں اس لئے مجبوری

ے سے کارکو ہے۔ مواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارکو ایک موڑ پر بچھ آ مے بردھا کر روک دیا۔ اور پھر جیب سے ایک بھوٹا سا آلہ نکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے لیے اس اللہ نکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے لیے اس اللہ نکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے لیے اس اللہ نکال کوئین کی آ واز سنائی دی۔

" میری سجے میں نہیں آرہا کہ آخر اس آدمی کو ہر بات کا پہلے اے علم کیے ہو جاتا ہے۔ پہلے اے وہاں پاکیٹیا میں بیٹے بیٹے اس بات کاعلم ہو گیا کہ کلارسیم ہنڈرڈ کوی اے ڈیل کر رہی ہے اور کی اے ڈیل کر رہی ہے اور کی اے ڈیل کر رہی ہے اور کام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے اور ٹام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے اپنا نمائندہ براہ راست میرے پاس جیجوا دیا اور اب دیکھو اے اپنا نمائندہ براہ راست میرے پاس جیجوا دیا اور اب دیکھو اے مطوم ہو گیا کہ مارتھا کہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیچے کہاں مطوم ہو گیا کہ مارتھا کہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیچے کہاں بیک کوئین برے خت لیج میں بات کر رہی تھی۔ ایک رہی تی اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک رہی کا دیا ہے نادہ کوی جانے دیا " ایک رہی کا دیا ہے نادہ کوی جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے ایکون جانے دیا " ایک دیکون مادام آپ نے ایکون جانے دیا " ایک دیکون کی دیا تھوں جانے دیا " ایک دیکون کیوں جانے دیا " ایک دیکون کیا کیا کی دیا تھوں کیا کی دیا تھوں جانے دیا " ایک دیکون کیوں جانے دیا " کیوں جانے دیا " ایک دیکون کیا کیوں جانے دیا " کیوں جانے دیا " کیوں جانے دیا " ... کیوں جانے دیا تک بیات کیوں جانے دیا " ... کیوں جانے دیا تک کیوں جانے دیا " ... کیوں جانے دیا تک کیوں کیوں جانے دیا تک کیوں جانے دیا تک کیوں جانے ک

رومری آ واز سانی دیدرمری آ واز سانی دیدر میں تہاری طرح احق نہیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سیرٹ درمیں تہاری طرح احق نہیں ہوں واسٹن۔ اس کا خاتمہ کر کے سیرٹ سروس کو اپنے سروس کے سیرٹ سروس کو اپنے سی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ ڈاکٹر تعاممن کی سینے نہیں رگانا جا ہی ۔ سی ہونے والی ریسرچ کی فائل میرے پاس کا ارسی ہنڈرڈ پر اب بھی ہونے والی ریسرچ کی فائل میرے پاس کا کارسیم ہنڈرڈ پر اب بھی ہونے والی ریسرچ کی فائل میں کے ساتھ جو کھیل کھیلا حمیا ہے۔ اس کانچ بھی ہے اور ڈاکٹر تھاممن خود بھی اپنا منہ بند رکھے گا۔ اس کے بعد ظاہر ہے ڈاکٹر تھاممن خود بھی اپنا منہ بند رکھے گا۔ اس طرح میں آ سانی سے بیر ریسرچ فائل کی بھی بڑے ملک کو فرودت

كرسكتى ہوں''..... بليك كوئمين كى آواز سنائى دى اور عمران به بات س کر بے اختیار چونک بڑا۔

" اگر اے مارتھا کی یہال موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے یہ مجمی علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں'۔ ایک اور آواز سائی دی۔

" دنہیں اے اس کا کسی بھی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویے بھی اس کی یہاں اس طرح آمد کا متعمد میں جمتی ہوں۔ وہ درامل مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس تک پہنچنا جا ہتا ہے اور اس کے لئے وہ وہی کھیل کھیلنا جا ہتا ہے جوہم نے کھیلا ہے۔ لیکن اے بیکیل کھیلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیس میں ختم مہیں كرتا جا بتى تقى - باہر اگر وہ كى رود ايكيدينك ميں مرجاتا ہے تو اس میں میری کوئی ذمہ داری نہ ہو گی' بلیک کوئین کی آواز سنائی دی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آلے کا بٹن آف کر کے اسے جیب میں رکھ لیا۔

" كياتم وبال وكنا فون لكا كرات عظي جوليان كيا-" نظاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کوئین کی مرف شکل ویکھنے تو نہ گیا تھا۔ اب وہ اتن مجی خوبصورت نہیں ہے جتنی وہ اسے آپ کو سجینے مل ہے "....عران نے جواب دیا اور جولیا کے چرے یر بے اختیار مسرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔

" بيكرامت على كون ب " العاكم مقبى سيث ير بين بوت

نور نے کھا اور باتی سب ساتھی بھی چونک کر عمران کو دیکھنے لگے۔ "می مہیں تفصیل بتاتا ہوں کونکہ میرے خیال میں اب تفصیل مانے کا وقت آ کیا ہے'عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اں نے رید براو کے ایکر یمیا کہنچ اور ٹرومین کی بید دریافت کر رید راد مشات نہیں بلکہ نایاب وحات ہے۔ یہ سب کھ منانے کے ماتھ ساتھ سے مجلی بنا دیا کہ چیف نے ہم سے جہلے اپنے ایک خصوصی نمائندے کو یہاں جیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن بین نمائندہ صرف بلیک كوئين كك الله ال سے آ كے اس كى كاركردكى زيرو ہو كى لو چینے نے ہمیں یہاں مجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم ہنڈرڈ وحات پر ہونے والی اصل ریسری پیپرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مرتم نے بیاں آ کرتو اس سلسلے میں اب تک چھیس کیا بلیک کوئین ہے تو پہلے بی چیف کا آدی ال چکا تھا چر"..... جولیا

ودمیں نے ایک اور پہلو سے لیبارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش ی۔ مجمع معلوم ہو میا کہ انٹریشن و یورز کارپوریشن وہ واحد فرم ہے جو ایکر بمیاک سرکاری خفیہ لیبارٹر ہوں کو سائنسی سامان سیلائی ر تی ہے چنانچہتم نے دیکھا کہ ان سے ہونے والی طاقات میں لیباردی کا کود نام دی تفری بھی سامنے آسمیا اور بیبی معلوم ہوسمیا

کہ ڈاکٹر تھامس نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زر زمین دنیا سے ہے اور پھر جب سیمعلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر بریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش کے چیر مین جیب سے ملاقات کرنے سے بھی انکار کر دیا اور مارتا كوئمين سيلس جاتى ويلمى كئى ہے تو اس سے كيا ظاہر ہوا۔ يما كم مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوئین ملوث ہے۔ بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر ایے سائنس انظامات موجود ہیں کہ وہاں واقعی ہم مجر بھی ند کر سکتے تھے اس کئے میں برنس کی حیثیت سے وہاں میا۔ بیرا مقصد مرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سامنے آسکے اور تم نے دیکھ لیا کہ میرا وہاں جانا کس قدر فائدہ مند عابت ہوا۔ اس ڈکٹا فون کے ذریعے ہمیں بیمعلوم ہو گیا کہ بلیک كوكين نے اسے طور ير ڈاكٹر تعامن سے كوئى ڈرامہ كھيلا ہے اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس کی ریسرچ کی فائل ماصل کر لی ہے اور وہ اے کی دوسرے ملک کو فروقت کرنا میابتی ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب ہمیں لیبارٹری سے یہ ریس چیز ماصل کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے ماصل کرنا ہوں سے"۔ عمران نے کہا۔

وولین عمران صاحب بلیک کوئین آپ کی ہلاکت کی ہات کر رہی تھی کہیں اس نے ہماری اس کار میں کوئی بم وفیرہ نہ چمیا دیا

ہوامندر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس کی بات سے تو ایبا ہی احساس ہوتا تھا لیکن بعد میں اس نے وضاحت کر وی کہ جاری موت کے لئے اس نے روڈ الكسدنث كا انتخاب كيا ہے۔ ويسے اس و كثا فون كے رسيور ميں ایے انظامات موجود ہیں کہ اس سے سمی بھی بم یا ڈائنامائث کا سراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آ کے کا وہ بٹن دبا دیا تھا گر مجھے کائن اوکے ملا تھا اس کئے میں معمئن ہو گیا۔ البتہ ہماری کار کا نمبر اور دوسری تفصیل اب تک اس کالوئی سے باہر کس بھاری ٹرالر تک پہنچ چک ہو گی اور جیسے بی ہم کالوئی سے باہر تکلیں مے تو وہ بھاری ٹرالر اجا تک کہیں سے تمودار ہو کر ہمارا خاتمہ بالخیر کرنے کے لئے تیار ہو گا اور چونکہ میں کنوارہ مرنانہیں جابتا اس لئے میں نے کاریہاں روک دی ہے"۔عمران نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ے یں سے بوب سے ہوں۔

دولین عمران صاحب اس ریسرج ہے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ کیا مارے ملک عمل اسی لیبارٹریز موجود ہیں جن غیل اس قدر جدید ہمارے ملک عمل اسی لیبارٹریز موجود ہیں جن غیل اس قدر جدید ریسرج ہو سکے''……اس بارکیٹن کلیل نے کہا۔

ریرج ہو سے اسی لیارٹریاں ہمارے پاس نہیں ہیں لین ہم اس دو نظاہر ہے۔ اسی لیمارٹریاں ہمارے پاس نہیں ہیں لیکن ہم اس قدر اہم ریسرج کو ضائع بھی نہیں کر سکتے کونکہ پاکیشیا کا بنیادی مسئلہ ہی توانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت مسئلہ ہی توانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت یا کیمیا اس ریسرج کو اس لئے حاصل کرنا چاہتی ہے تا کہ شوگران

سے باقاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرج کو وہاں کی لیبارٹریوں میں مکمل کیا جا سکے'عمران نے کہا۔

" تو مجر اب کیا پلانگ ہے۔ کیا بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر دھاوا بولا جائے ".....مغدر نے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور کھے حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی نہ کی مرطے پر موت کا نشانہ بن جا کیں گے کیونکہ میں نے جو معلومات ماصل کی ہیں اس کے مطابق بلیک کو کین کی رہائش گاہ کے ہر اپنج پر موت کے جال بچھائے گئے ہیں اور بلیک کو کین کی رضامندی کے بغیر اس کی رہائش گاہ میں واخل ہونے والا دوسرا سانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس لئے تو میں خاموثی سے واپس چلا آیا مانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو میں خاموثی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک ہی حل ہے کہ بلیک کو کین کو اس کے پیلس سے باہر کسی جگہ قابو کیا جائے"عمران نے کہ ایم کی اس کے بیلس سے باہر کسی جگہ قابو کیا جائے"عمران نے کہ ایم کی جگہ قابو کیا جائے"عمران نے کہ ایم کی اس کے بیلس سے باہر کسی جگہ قابو کیا جائے"عمران نے کہ ایم کسا۔

"دوو کس طرح۔ نجانے وہ کب یہاں سے ہاہر لکلے اور پہتہ نہیں نکلتی بھی ہے یانہیں''..... جولیانے کہا۔

دو می نوجوان عورت کو بلانا دنیا میں سب سے آسان کام ہے۔ اور مجھ جبیا کوارا جاہے تو بلیک کوئین نکھے بیر دوڑتی ہوئی باہر سے جائے''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" برکیا کواس ہے۔ الجھی خاصی سجیدہ بات کرتے کرتے تم مردی سے اتر کول جاتے ہو' جولیا نے بعنائے ہوئے لیج

من کہا۔

ورخمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی جہیں اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں' عمران نے مسکراتے ہوئے کار ایک سائیڈ آگے بڑھا دی۔ تعوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ پر روی اور پھر نیچ اتر کر اس نے جیب سے بیل فون نکال لیا۔ جولیا اور باتی ساتی بھی کار ہے اتر آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ کھیل دیکھنا چاہتے تھے جس سے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا ویکنا چاہتے تھے جس سے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا چاہتا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر اس نے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نے نمیر پریس کئے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نمیر پریس کئے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نمیر پریس کئے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نمیر پریس کے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نمیر پیس بیس ' رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک

واز سنائی وی-"جیف آف سکرٹ سروس لارڈ برکلے بول رہا ہوں"۔ عمران

چیب ای برت رک الکن اس کالہد بے مدتحکمانہ تھا۔ نے بدلے ہوئے لیج میں کہالکین اس کالہد بے مدتحکمانہ تھا۔

"اوو۔ اوہ بس سرتھم۔ تھم سر".... دوسری طرف سے چیف
"اوو۔ اوہ بس سرتھم۔ تھم سر" انتہائی بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا
آف سکرٹ سردس کا سن کر انتہائی بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا

گیا۔
"دبیک کوئین سے بات کراؤ۔ فورا"عران نے کھا۔
دبیک کوئین سے بات کراؤ۔ فورا" اول۔ آپ ہولڈ کریں
دداوہ اوہ۔ لیس سر۔ ابھی کراتا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں
بلیز"دوسری طرف سے کھا میا اور چندلحوں کی خاموثی کے بعد

پلیز دو طرق سرک سے بات میں استانی دی۔ رسیور پر بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔

''لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں''.... بلیک کوئین کے لیج میں حیرت نمایاں تھی۔

"چیف آف ایکریمین سیرٹ سروس لارڈ برکلے بول رہا موں مادام بلیک کوئمن".....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ کیج میں کہا۔

''اوہ۔ لیں سرفرما کیں'' دوسری طرف سے بلیک کوئین نے کہا اس کے لیجے میں جیرت بدستور موجود تھی۔

"بلیک کوئین جھے رپورٹ لی ہے کہتم نے ڈاکٹر تھامن سے انتہائی اہم سائنسی ریسرج ایک کھیل کھیل کر عاصل کر لی ہے اور اس کھیل کھیل کہارے پیلی میں موجود اس کھیل کا اصل کردار اس کی بیوی مارتھا تمہارے پیلی میں موجود ہے".....عمران نے اس طرح سخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔ ہے" ۔۔۔۔۔ کوکس نے یہ اطلاع دی ہے" ۔۔۔۔۔ بلیک کوئین نے تیز

"بلیک کوئین تم جانتی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کس قدر وسیح ہوتا ہے۔ اگر تمہارا تعلق سرکاری ایجنی سے نہ ہوتا تو تم خود سجھ سکتی ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی جمہیں وضاحت کرنی ہوگی کہ تم نے یہ اہم ریسرچ کیوں اس انداز میں حاصل کی ہے ".....عمران نے پہلے سے بخت لیج میں کہا۔

دام کی تعلق نہیں نے فلد اطلاع دی ہے۔ میرا کس ریسرچ سے کوئین نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تہمیں اس ساری بات چیت کا نیپ سنوا
دیا جائے جو اب تک تم نے مارتھا، داسٹن اور ہیرلڈ سے کی
ہا۔
ہے".....عمران نے تلخ کیج میں کہا۔

"بات چیت کا میپ مر..... بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے اوئے لیج میں کہا۔

"بلیک کو تمین ۔ شاید جمہیں معلوم نہیں کہ پاکیشیا سکرٹ سروں کا افران اور اس کے ساتھی ہماری جموبل میں ہیں۔ ہم ان کا قاتب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر یمیا میں موجودگی کی خطرے کا نشاندی کرتی تھی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی افران نے جب تم سے ملاقات کی افران نے ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ الیک مافت کا ڈکٹا فون ہے جسے جمہارے پیلی میں نصب خود کار پیک مشتری بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کیکٹک مشتری بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کی ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس کی ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس کی ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس کا ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس کا ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس کا سے اس کا میں موجود ہے ''عمران نے خت کیج میں کہا۔ اس کا میں موجود ہے ''عمران نے خت کیج میں کہا۔ اس کا میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کی میں اب واقعی بری طرح گھرا اس کیا تھی میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کیا تھی میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کیا تھی میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کیا تھی میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کیا تھی ہیں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا اس کیا تھی ہیں کھرا کیا تھی میں موجود ہے '' اور اور قبی بری طرح گھرا

"بلیک کوئین۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسری کیوں عامل کا ہے۔ میں اس جرم میں کولی بھی ماری جاسکتی ہے۔ لیکن میں کولی بھی ماری جاسکتی ہے۔ لیکن میں کولی بھی ذاتی طور پر پہند کرتا ہوں۔ تم میں الی ملاجبیں موجود ہیں بھی ذاتی طور پر پہند کرتا ہوں۔ تم میں الی ملاجبیں صرف بن سے انکر یمیا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے میں تہیں صرف

متی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہوگئی ہوں۔ میں آپ کا اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہوگئی ہوں۔ میں آپ کا بید احسان زندگی مجر نہ مجولوں گی'۔.... بلیک کوئین آخر کار منتوں پر اتر آئی اور عمران بے افتیار مسکرا دیا۔

"او کے۔ میں اپنا نمائدہ بھیج رہا ہوں اس کا نام سارجنٹ البرث ہے۔ تم بغیر کی بھی اپکیا ہٹ کے ریسری پیپرز کی فائل ال کے حوالے کر دو۔ وہ دو کھنٹے بعد تمبارے پیل میں پننج جائے گا۔ گڈ بائی " عمران نے کہا اور رسیور کر یُرل پر ڈال دیا۔ "جرت ہے۔ تمبارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیبا ہے۔ کئی آسانی سے تم نے اس ریسری پیپرز کی فائل کو حاصل کرنے کا آسانی سے تم نے اس ریسری پیپرز کی فائل کو حاصل کرنے کا باتک کر لی ہے " تنویر نے بافقیار ہو کر کہا تو عمران مسکرا

ریں دور اب کیا آپ خود جائیں مے میک اپ کر کے اسے مفدر نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ دوج جی دی دخال میں طاک کو کموں کی ان

النہیں اتن کی بھی نہیں ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور بہا نے بہر اتن کی بھی نہیں ہے وہ۔ بتنا تم سب کو پہلی سے باہر بہانے تم سب کو پہلی کو بین کو پہلی سے باہر اللہ موں اور تم و کھنا ابھی بلیک کو بین کی کار اس طرف سے نورار ہوگی اور سیدھی شہر کی طرف بڑھ جائے گئی'……عمران نے ایک کار کی طرف جائے گئی'……عمران نے ایک کار کی طرف جائے گئی'……عمران نے دائی کارکی طرف جائے ہوئے کہا۔

الله المرال مرك بوت بوت بهده الكاركروك "كياركيا مطلب كيا وه ريسرج بهيرز دينے سے الكاركروك ك"..... جوليا نے جيرت بجرے ليج من كها-

ال المار ال

زہنوں میں بھی نہ آئی تھی۔ "دہنوں میں بھی نہ آئی تھی۔ "در بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ وہیں پیلس میں بی اس کی نقل تیار "در بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ وہیں پیلس میں بی اس کی نقل تیار

کر کے''....مندر نے ہا۔ وونہیں ایسی ریسرچ جن خصوصی پیچرز پر تحریر کی جاتی ہے۔ ان کنتل خاص لیبارٹریوں کی خصوصی مشینوں کے سوا کہیں اور نہیں ہو سنی '' '' مران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڑی اور پھر اسے تیزی سے آ مے بردھائے لئے حمیا۔ کالونی کے بہلے چوک سے آ مے بردھائے کارکو ایک سائیڈ پر روک پہلے چوک سے آ مے الے جا کر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک دیا۔

"" توری کیپٹن کلیل اور صغدر ریڈی میڈ میک اپ کر لو۔ ہوسکا ہے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوئی استھ ہوئے اپ ساتھ ہوئے اپ ساتھ ول سے کہا تو کیپٹن کلیل، تنویر اور صغدر نے سر ہلا دیے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان کا اور میک اپ کا سامان نکالا اور میک اپ میں معروف ہو میے۔

تقریباً دس من بعد سفید رنگ کی ہنڈائی کار تیزی ہے مور سے مور سے مورار ہوئی اور آ کے برطق چلی گئی۔ اس کار کو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کین پیلس کے وسیح وعریض پورچ میں کھڑی دیکھ چکے تھے۔ کار میں چار افراد سوار تھے۔ جن میں دوعور تیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود تھے۔ جن میں دوعور تیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود تھے۔ جن میں دوعور تیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود تھے عمران نے کار آ گے بڑھائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تھا قب شروع کر دیا لیکن الگے چوک سے جھیے ہی سفید ہنڈائی دائمیں طرف جانے والی سرئی پر مڑی۔

عمران نے مسکراتے ہوئے اس چوک پر پہنے کر ہائیں طرف کو کار موڑی اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کی سپیڈ انہائی مدیک

ہادل تقریباً دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک اللہ تقریباً دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک اللہ علیہ موجود تھا۔ اللہ علیہ مساتھ سمجنے درختوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ اللہ نے کاراس ذخیرے کے اندر لے جاکر روک دی۔

"بلدی کروینے اترو چند کموں بعد سفید ہنڈائی یہاں چہنے والی بد میں ہارڈ فائر سے کار کا ٹائر چکجر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان برا آدمیوں کو کور کریں گئے اسلیم مران نے کار سے بنجے اتر تے بال آدمیوں کو کور کریں گئے اس ورث تے ہوئے ذخیرے بنئے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخیرے کیا تو وہ سب دوڑتے ہوئے دخیرے کیا تو وہ سب دوڑتے ہوئے دخیرے کیا ہوئے کہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے دخیرے کیا ہوئے کہا تو میں ایک کمیل موجود تھا۔ بران تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک کمی نال والا پسل موجود تھا۔

راتمي موجود شف-

بال مؤدبانه ليج ميس كها-"بونهد بيكيا مسئله بن حميار اس ٹائر كو بھى ابھى برست ہونا : برے پاس وقت کم ہے اور ' بلیک کوئین نے باہر نکلتے ا کہا۔ د وسری عورت دوسری طرف سے باہر تعلی۔ "جک نکال دیں جناب"....مفدر نے اس آدمی سے مخاطب الکہاجس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آ رہا تھا۔ "آپ خواتین اوھر درختوں کے جمند میں جلی جاتیں۔ پچھ در و جائے کی اور لوگ اس طرح مراک سے گزرتے ہوئے و مجھتے اجيے تماشا ہور ما ہو'' تنور نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " آؤ مارتھا ہے آ دی تھیک کہد رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے ری مل کرؤ " بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑکی سے اور روس ساتھی ہے تیز لہے میں کہا اور پھر درخوں کے جمنڈ کی ن برده گئی۔ دوسری توجوان اور خوبصورت عورت بھی اس کے بے چلتی ہوئی درختوں کی طرف بردھ تی جے بلیک کوئین نے واسٹن ہ کر یکارا تھا۔ اس نے ڈگی کھولی اور اندر جھک کر جیک نکالنے چند اس نے ایک جیک نکال کر صغدر کی طرف مجینک اور پھر وہ ڈی میں موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالنے میں

روف ہو گیا۔ مندر نے جیک اٹھایا اور مڑ کر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتھا مندر نے جیک اٹھایا اور دوسرے نتوں میں غائب ہو چکی تھی۔ صندر نے جیک اٹھایا اور دوسرے کار سڑک سے کافی ہٹ کر رک می اور اس کے ساتھ ہی کا کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اڑے ہو سے کہ عمران نے تنویر اور صغدر کی طرف دیکھا۔ دہ دونوں جیبور میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سفیا ہنڈائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیے وہ ٹہلے ہوں۔ دونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھے اے ہوں۔ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب او چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب او پریشان نظر آ رہی تھیں۔

" کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں"۔ مندا نے ان کے قریب جا کر دوستانہ کہتے ہیں کہا اور وہ دونوں چونک کر استے اس کے اور تنویر اور صفدر کی طرف دیکھنے لگے۔

"ہاری کار کا ایک ٹائر پیچر ہو گیا ہے"..... ایک آدی نے قدرے تاخوشکوار لیجے میں کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے اے ال وونوں کی مداخلت اے اچمی نہ کی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہماری آٹو ورکشاپ ہے جناب ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں"..... اس بار توہ نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے ".....اس بار دوسرے مرد نے مطمئن سے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا مقبی دردازہ کھولا۔
"مادام باہر آ جا کیں ٹائر تبدیل کرنا ہوگا"..... اس آ دی نے

لیح اس کے قریب کھڑا واسٹن بری طرح چیخ ہوا اچھل کر نے ماتھ کا گرا۔ اس کی حوال کے دوسرے ساتھی کی چیخ سائی دی۔ ساتھ کا وہ بھی کئے ہوئے فہتر کی طرح نیچ واسٹن کے ساتھ آگرا۔ بھارکا جیک کے ایک ہی وار نے واسٹن کا سرآ دھے سے زیادہ کھول دیا تھا۔ جبکہ تنویر کی کھڑی ہتھیلی کے وار نے اس کے ساتھ کی گردن توڑ دی تھی۔ اس لئے وہ دونوں ہی نیچ کر کر تڑپ بھی نہ سکے اور ساکت ہو گئے۔

''آؤ۔ جلدی''....مغدر نے کہا اور تیزی ہے والیں درخوں کا طرف بڑھ کیا۔ تنویر اس کے پیچھے تعا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا اشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تغییں اس لئے سراک پر سے گزرنے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سکتی تغییں۔

ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آسکی تھیں۔

ٹریفک مسلسل گزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کی بھی لیے

پولیس کی کار وہاں پہنچ سکتی ہے۔ کیونکہ یہاں کی عشی پولیس ان رما معاملات میں بے حد فعال تھی۔ ٹریفک سے ہٹ کر غلط جگہ پر کار

رکی دیکھ کر وہ لاز ما اس کی پڑتال کرنے کے لئے آتے تھے۔

''آ و جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے فوری طور پر لکانا ہے''۔

عمران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا

اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بڑھ گئے۔ بلیک کوئین اور

ہارتھا درختوں کے درمیان گھاس پر بے حس و حرکت پڑی ہوئی

ہرتھیں: چند کھوں بعد صغدر اور تنویر عقبی سیٹ پر بیٹھ گئے اور عمران

نے جو ڈرائیونک سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ مے بوھا

"ووریسرج بیپرزکی فائل مل می "..... صفدر نے پوچھا۔
"الله بلیک کوئمین سے فائل مل می ہے "..... جولیا نے جواب دیا
مفدر اور تنویر نے اطمینان مجرا سانس لیا۔ چند کموں بعد کار
زنوں کے ذخیرے کی دوسری طرف ہے نکل کر ایک لمبا ٹرن کے
زنوں کے ذخیرے کی دوسری طرف ہے آھے پڑھتی چلی می عمران کے
الرک پر پہنچی اور پھر تیزی ہے آھے پڑھتی چلی می عمران کے
ماتھیوں کے چہرے کامیانی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب
العیوں کے چہرے کامیانی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب
العیوں کے جہرے کامیانی کی طرف د کھے رہے تھے جسے وہ مافوق الفطرت

ملاحیتوں کا مالک ہو۔
ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
مایاں شعے۔ جس نے اپنی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
مایاں شعے۔ جس نے اپنی بہترین عامل کر لی تھی۔
ریسرج پیپرز کی فائل اتن آ سانی سے حاصل کر لی تھی۔

ائش کا وی حلائی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف فبرببرحال ایکریمیا میں انتہائی اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چند کمحوں لدوى ملازم بابرآتا وكمانى ديا-

"تریف لائیں جناب" طازم نے انتہائی مؤدبانہ کیج میں کہا اور پھائک سے ایک طرف ہٹ میا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی یں داخل ہو گیا۔ اس کے جسم پر ممنی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور اتع میں جدید منافت کا ایک بریف کیس۔ وہ ایمریمین میک اپ

من تما اور سرير با قاعده ايك فيتى بيث بعى تما-وو كوشى مين زياده ملازم نبين بين شايد "..... المنظر في ملازم سے خاطب ہو کر کہا جو مجا تک بند کر سے اب اصل عمارت کی

طرف اس کی رہنمائی کر رہا تھا۔ "دو اور ملازم بین جناب لیکن وه چمنی پر بین اور صاحب کی فیلی بھی چشیاں گزارنے کے لئے کرائس می ہوئی ہے' ملازم نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ملا دیا۔ برآ مے کی سائیڈ میں ڈرائک روم تھا۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور پھرخود تیزی

ے ایک طرف ہٹ میا-ہوئے مو کر ملازم سے کہا اور ملازم ایس سر کہتا ہوا اندر آ میا۔ ای لیے ٹائیکر کا بازو تھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگل کا بک پوری قوت ے ملازم کی منبئی پر پڑا اور ملازم جو مار کر نیچے قالین پر مرا اور

ٹائیگر نے میسی والے کو کرایہ دیا اور ساتھ بی می بھی۔ میس ڈرائیور نے اے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا اور دوسرے کھے ال نے نیکسی موڑی اور تیزی سے واپس جلا کیا۔

ٹائیگر نے آ مے برھ کر کال بیل کا بنن دیا دیا چند کھوں بعد کو کی كا سائيد معاظك كملا اور أيك توجوان بابر آميا جس كے جم ؟ موجود لباس بتارم تفاكه وه ملازم ہے۔

ودمسٹر میکار لے کو بیرکارڈ دے دؤ' ٹائٹگر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بدھاتے ہوئے کھا۔

"جی بہتر"..... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے میانک کے اندر غائب ہو کیا۔ ٹائیگر فاموش کھڑا تھا۔ یہی اے تے چیف میکار لے کی رہائش کا متنی اور اس کا یہ ٹائیگر نے ام ے معلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیروی آف شیت کے چف آفیر ریڈ کلف کا تھا۔ یہ کارڈ ٹائیگر کو ٹام ک

ایک لحہ تؤی کر ہے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جمک کر اس کے سینے یر ہاتھ رکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس نے اسے انھایا اور ایک بڑے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک خاص طور بر صوفے کے عقبی طرف جاکر نہ دیکھا جائے بے ہول ملازم کو چیک نه کیا جا سکتا تھا۔

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم وہ تین محمنوں سے قبل خود بخود ہوش میں نہ آسکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صوفے پر بينه كيا- چند لحول بعد اندروني دروازه كحلا اور ايك ادمير عمر ايكريين اندر داخل ہوا۔ اس کے سرکے آدھے سے زیادہ بال سفید تعے جبکہ ماتی براؤن رنگ کے تھے۔ چبرے پر ایک مخصوص متم کی سختی تھی۔ الیی سختی جو کہ اکثر اعلیٰ عہدوں پر فائز افراد زبردی اینے چبروں پر صرف اس کے سجائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب وبدبہ قائم رہ سکے۔ اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ بجوایا تھا۔ اس ادمیز عمر آ دی کے جسم پر محریلو لباس تھا۔ لیکن یہ محریلولباس خاصا فیتی اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے دیکھ کر استقباليد انداز من المحكمرا موا-

"ميرانام ميكارلے ب" آنے والے نے فورے ٹائلكركو و کھتے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ آ کے پڑھایا۔

"ميرا كارو تو آب رده مج مول مح- ال لئ دوباره تعارف سرف سی بت ہے '..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ال - بہرحال فرمائیں - سیرفری آف سٹیٹ کے چیف آفیسر كا مجھ سے كيا كام موسكا ہے اور وہ مجى يہال ميرى رہائش كا، ر"....مكارلے نے جرت بوے ليج ميں كها-

" "مٹرمیکار لے۔ ڈاکٹر تھامن سے فوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا آب اس کا بندوبست کر سکتے ہیں' ٹائیگر نے اس کی طرف

د کھے کر انتہائی ساٹ کیجے میں کہا۔

ووواکثر تھامس سے ملاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں مجھا میں'' میکار لے نے انتہائی حمرت بھرے اور الجمعے ہوئے کہے میں کہا۔ اس کے چبرے پر ابھن کے تار ات امجر آئے تھے جیے وه ٹائیگر کی اس بات برغور کر رہا ہو۔

ودمسٹر میکار لے آپ ی اے کے چیف میں اور ی اے کے ذریعے کلاریم ہنڈرڈ ڈاکٹر تھامن کوسپلائی کی جاتی رہی ہے تا کہ وہ اس پر ریسرچ کر سیس لین مارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کمی ہے کہ ڈاکٹر تھامس اس ریسرج کے پیپرز روسیا یا سمی اور ملک کو فروخت کرنے کے دریے ہو رہے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تھامس اہم ترین حیثیت رکعت بین اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ڈالنا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجما بلکہ بد طے ہوا ہے کہ آپ کے ذریع ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اندازہ لگایا ماے کہ یہ خرس مد تک درست ہے۔ آپ ذمہ دار آفیسر ہیں اور ونتر نبیں جا ہتا کہ اس بات کا علم کسی اور کو ہو چنانچہ میں کہاں اس

"دنیں سوری یہ بھی سکرٹ ہے "..... میکار لے نے کہا۔

"فیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ
کام جانیں اور ان کا کام "..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
مور فی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

مونے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "جمع افسوس ہم مشررید کلف لیکن میں اس بارے میں مختاط ربنا جابتا ہوں"....میکارلے نے اشختے ہوئے کہا۔ " بونا مجى جائے" ٹائلگر نے كہا اور دروازے كى طرف مرا ی تھا کہ لیکنت میکار لے کھٹی پر زور دار منرب کھا کر چنی ہوا موفے پر جا گرا اور پھر سنجلنے کی کوشش کرتا ہوا نیچے قالین پر ایک وماکے ہے گرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات محوی اور میکار لے کے حلق ے ایک اور چیخ نکل اور اس کا پیر کما ہواجم ساکت ہو گیا۔ "میں نے تو کوشش کی تھی کہ چیف صاحب کو تکلیف نہ دول مر" الملكر نے بربراتے ہوئے كها اور بے ہوئى بڑے ہوئے ميكارلے كو اشاكر اس نے ايك بازو والى كرى ير ايدجست كيا اور مرس كى على كالى كے لئے وہ ڈرائك روم سے لكل آيا۔ اعدر سے اے ری کا ایک برواعجما مل حمیا۔

اے ری کا ایک بوا پھال ہوئے اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے اس نے سب کے ہاتھ پیر باعد معے اور رومال اس کے منہ ملازم کو باہر نکال کر اس کے ہاتھ پیر باعد معے اور رومال اس کے منہ میں ڈال کر اس نے اسے ووہارہ صوفے کے پیچھے وکیل دیا اس میں ڈال کر اس نے اسے ووہارہ موفے کے پیچھے وکیل دیا اس سے بعد اس نے کری پر بے ہوش پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تعامن سے بات کریں اور اگر آپ ابھی انہیں مخلوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان سے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے سرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو یہ عزت دی گئی ہے اگر آپ بجھ سکیس تو''…… ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ بیرتو اعلیٰ حکام کی مہرمانی ہے۔ مر مجھے اس پر یقین نہیں آرہا۔ کیا آب سیرٹری آف سٹیٹ سے میری بات کرا سکتے بیں''.....میکارلے نے کہا۔

"وہ بھی کرا دوں گا۔ آپ ابتدائی کام تو کر لیں مرف فون کر کے ڈاکٹر بھامن سے بات تو کریں۔ بے ڈنک آپ ان سے ماف بات نہ کریں کین ٹائیگر نے کہا۔

"سوری مسٹر ریڈ کلف۔ میں سے کام نہیں کر سکتا۔ آپ برائے مہریانی منح میرے آفس آئیں اور سرکاری اجازت نامہ ساتھ لے کر آئیں۔ وہ بہت بڑے کر آئیں۔ وہ بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتی۔ آئی ایم سوری۔ رئیلی ویری سوری " سیکار لے نے اس بار معاف جواب دیتے ہوئے سیاٹ کہج میں کہا۔

"اوکے۔ نعیک ہے۔ آپ مرف ان کا فون نبر ہا دیں میں خود بات کرتا ہول' ٹائیگر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائنگ روم سے لکل میا۔ وہ میکارلے کو ہوش میں لانے سے پہلے کوشی کی مکمل تلاشی لینا جاہتا تھا اور تھوڑی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جے ميكار لے دفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور پھر اس كى بحر يور انداز میں تلاشی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تقری لیبارٹری کو تربیل کی پوری تفصیلات موجود تھیں لیکن اس میں ڈی تعری لیبارٹری کے محل وقوع کے مارے میں مجھ درج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامس کا نام اور اس کا فون نمبر صرور درج تھا۔ ٹائیگر نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میز کی رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پریس كرنے شروع كر ديئے۔

دوسری طرف سے ایک آ داز سائی دی۔

جو واکم تر تقامس سے بات کرائیں۔ جس چیف آف ی اے
میکار لے بول رہا ہوں' ٹائیگر نے میکار لے کے لیج اور آ داز
کی نقل کر شخے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

مداور میں طرف سے کہا۔
مداور میں طرف سے کہا۔

اور پھر چند لمحون بغد ایک اور آ واز رسیور یہ ابھری۔
دمہیلو میں ڈاکٹر تقامس بول رہا ہوں ''..... بولنے والے کے
لیج میں جبرت تقی ۔

"واکثر تھامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوٹس میں ایک جمرت کاریم ہنڈرو کے ریسرج بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جمرت اگیز بات آئی ہے' ٹائیگر نے جان بوجھ کرمبیم سے لیجے میں اگیز بات آئی ہے' ٹائیگر نے جان بوجھ کرمبیم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آہتہ آہتہ پلانگ مائے لئے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوہ۔ اوہ گر مسٹر میکار لے ریسری پیپرز محفوظ ہیں۔ مخالف ایجنوں کونفل دی گئی تھی۔ ہیں نے دراصل اس فدشے کے پیش نظر کیا تھا اور اصل کو علیحدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی پہلے ہی اس پر کام کیا تھا اور اصل کو علیحدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز ہی سے تھے لیکن جب ان ریسری پیپرز پر کوئی مائنس دان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہد تک نہ پینی سائنس دان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہد تک نہ پینی سائنس دان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہد تک نہ پینی سائنس دان کام کرے گا تو وہ بھی بھی کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامس تو تیز لیج میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامس تو تیز لیج میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامس تی یہ بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامس تو

اکے نگ کہائی بیان کر رہا گا۔

دوکیا مطلب ڈاکٹر تھامن۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیریس مسئلہ ہے اس
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیریس مسئلہ ہے۔
میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں کچے چھپانا خود آپ کے این نائی ہوں کیا۔
آپ میری بات مجھ رہے ہیں نا''……ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
آپ میری بات مجھ رہے ہیں نا' سیدی واقعی میری زندگی کی سب
درم میکار لے مارتھا سے شادی واقعی میری زندگی کی سب
دری جافت تھی اور اب مجھے احساس ہوا ہے کہ دراصل یہ سب

میرے خلاف سازش تھی' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع کیا اور پھر اس نے مارتھا کے ساتھ کوئٹی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے بہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور پھر اے رہا کر نے تک پوری روئیداد تعمیل سے بیان کر دی اور ٹائیگر یہ سب سن کر واقعی جیران رہ میا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی''..... ٹائیگر نے کہا۔

"جی ہال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس سے بوچھ مجمد کرتا جاتی تو وہ غائب تھا۔ یقیناً وہ فرار ہو چکا ہے" ڈاکٹر تھامس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" آئی ایم سوری ڈاکٹر تھامن۔ ریکی ویری سوری۔ معاملات بے حد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اعلیٰ حکام میری صانت کے بغیر آپ کی سی بات پر یقین نہ کریں گے اور آپ انتہائی درد ناک طالات کا شکار ہو جا کیں گے جبکہ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں درست کہہ رہے ہیں لیکن میں بھی اعلیٰ حکام کو صرف ای صورت میں آپ کی صانت دے سکتا ہوں کہ آپ خاموثی سے یہاں میری کھی پر تھریف لائیں اور اصل ریسرچ پیپرز کی فائل ساتھ لے آئیں اور میری تعریف کا دیں اس ریسرچ پیپرز کی فائل ساتھ لے آئیں اور میری تو ویری صورت میں آپ کے بعد یقین جانیں سب درست ہو جائے گا ورنہ دورری صورت میں آپ بہتر سمجھ سے ہیں کہ کیا ہوگا۔ اتنا ضرور کھوں گا کہ آپ

ک کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے' ٹائیگر نے کہا۔
"اوہ اوہ۔ ٹھیک ہے مسٹر میکار لے۔ ہیں سجھتا ہوں اور آپ پر
بحے اعتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دمی ہیں۔ میں آرہا ہوں آپ
کی اعتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دمی ہیں۔ میں آرہا ہوں آپ
کی رہائش شکھائی کالونی میں ہے تا وہی پہلے والی' ڈاکٹر

" إل وبى ہے۔ آپ خاموشی ہے آ جائیں۔ میں آپ كا منتظر ہوں گا'' ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا دل بلیوں مل رہا تھا وہ بہاں آیا تو سمی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن نفاق کہ اتن آسانی سے اسے امل ریسرچ پیپرز مل رہے تھے۔ بیور رکھ کر وہ اس کمرے سے نکل کر واپس ڈرائک روم میں پہنچا ذميكاركے اور ملازم دونوں ابھى تك بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ ائل برآ مدے میں ہی خیلنے لگا۔ انظار کا ایک ایک لحد اسے شاق كزر رہا تھالىكن ظاہر ہے ڈاكٹر تھامن كوئى جن تو نہ تھا كہ ايك لمے میں وہاں پہنچ جاتا اور پر تقریباً ڈیڑھ سمنے کے شدید ترین تظار کے بعد ٹائیگر کو میٹ کے باہر کار رکنے کی آواز سائی دی اور الميكر جيزي سے قدم برد متا پھاكك كى طرف برده حميا۔ اى لمح كال نیل کی آ واز سنائی دی۔

س ن اوار سان کے برور کر پھائک کھولا اور پھائک کے ایک پٹ ٹائٹیر نے آھے برور کے لیے ساہ رنگ کی گار تیزی سے آھے سے پیچے ہو میا۔ دوسرے کیے ساہ رنگ کی گار تیزی سے آھے بروسی اور سیرمی پورج کی طرف بروستی چلی می جہاں میکار لے ک

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے بھا ٹک بند کیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھڑ عمر آ دمی اثر کر حیرت سے ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جمی ہوئی تھیں۔

"آئیں ڈاکٹر صاحب۔ مسٹر میکارلے اندر ڈرائنگ روم میں آپ کے شدت سے منتظر ہیں' ٹائنگر نے قریب پہنچ کر انہائی شائستہ کہے میں کہا۔

''اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تمہارا لباس تو.....' ڈاکٹر موجود تھا۔ تھامسن نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"میں ان کا کرن ہوں۔ انہوں نے آپ کی وجہ سے ملازموں کو بھی بھیج دیا ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور پھر ڈرائیگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ پہلے بھی یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ اس لئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائیگ روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جسے بی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامس اندر داخل ہوا۔ ٹائیگر جسی اس کے چھے اندر گیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری پہر میں اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیکھ کر ڈاکٹر تھامس کے حلی مانے کری پہر حلق سے فطری طور پر چیخ تکتی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکل کی می تیزی سے حلی سے فطری طور پر چیخ تکتی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکل کی می تیزی سے حرکت میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیخ ہوا انجہال کر حرکت میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیخ ہوا انجہال کر حرکت میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیخ ہوا انجہال کر دیکھ منہ قالین پر گرا۔ اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لآت محوی اور

الر قامن ایک اور چیخ مارکر چند کمیے تؤیئے کے بعد ساکت ہو کیا۔ ٹائیگر نے جھک کر اس کے لباس کی تلاقی کی۔ لیکن اس کے لباس می تلاقی کی۔ لیکن اس کے لباس سے ریسرچ بیپرزیا کوئی فائل برآ مد نہ ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے دائی مڑا اور پورچ میں آ کر اس نے کارکی تلاقی لینی شروع کر دی ادر کھر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ فانے سے وہ ایک اور کھر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ فانے میں ایک ضخیم فائل موجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ موجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

جس پر باریک ٹائی میں ریسری کی تفصیلات موجود تھیں ریسری فلاہر ہے سائنسی تھی۔ ٹائیگر نے فائل پر کلارہم ہنڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اطمینان کا ایک طویل سائس لے کر اس نے فائل دوبارہ لفانے میں ڈالی اور لفانے کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے کو ڈاکٹر تھاممن کی جیب سے کار طرف بڑھ میں۔ اس نے اندر پہنے کر ڈاکٹر تھاممن کی جیب سے کار کی چاہیاں نکالیں اور پھر فاموثی سے باہر آ میا۔ ڈاکٹر تھاممن کی حالت بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین کھنٹوں سے پہلے ہوئی نہ آ سکا طالت بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین کھنٹوں سے پہلے ہوئی نہ آ سکا کا اور ٹائیگر کو اندازہ تھا کہ دو تین کھنٹے اسے ایکر یمیا سے روائی کی اور ٹائیگر کو اندازہ تھا کہ دو تین کھنٹے اسے ایکر یمیا سے روائی

ے ہے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کر سیدھا اس نواحی عالی کے ہوگر ام یہی تھا کہ وہ کار میں بیٹے کر سیدھا اس نواحی علاقے کے ہوئل پہنچ کا اور وہاں سے اپنے کاغذات لے کر دہ

سیدها طیارہ حارثر دُ کرانے والی ایجنی کے ذریعے ایک طیارہ جارز كراكر آسانى سے كى دوسرے ملك چنج سكتا ہے جہاں سے وہ والیس یا کیشیا چنج جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تعامن اے تلاش كرتے رہ جائيں مے۔ اس كا دل اس بات ير بليوں الحجل رہا تما كه اس نے اس قدر اہم مثن اكيلے ہى سر انجام دے ليا تھا۔ اے یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے ير مجبور موجائے كا اور يبى اس كا انعام تھا۔

مرومین کے جسم پر ساہ رنگ کا چست لباس تھا۔ اس لباس کی اجرے وہ اس وقت أند ميرے كا عى جزو بنا ہوا تھا۔ اس كى نظري المائنے موجود وسیع و عریض عمارت کی عقبی دیوار پر جی ہوئی تعیس

الوار تقريباً باره تيره ف بلند مي -

ال پر نه مرف خار دار تار کی ہوئی تھی بلکہ ٹرومین کی عقالی الظرول نے ان تاروں کے درمیان مزرتی ہوئی انتہائی طاقتور وواج ک الیکٹرک کی تاریمی دیجہ لی تھی۔ طویل دیوار کے ہر بیس فٹ یر با قاعده بلب روش تنع اور ثرومن جانا تما كداس البكثرك واتركى ا بہ سے خار دار تاریس بھی با قاعدہ بیل کی طاقتور رو دوڑ رہی ہوگی کین نرومین نے فیملہ کر لیا تھا کہ وہ ان حفاظتی اقدامات کے ب وجود بھی اندر جائے گا اور اس فیلے کی وجہ سے وہ دیوار کے ساتھ

موجود ایک مرجے میں دبکا ہوا تھا۔ فرومین نے ناٹان سے سے بات اگلوا لی تقی کہ بلیک کراؤن اور

کرانگا گروپ منشیات کی آڑ میں انہائی نایاب دھات ایرییا اسمگل کر رہے ہیں اور پھرعمران کے کہنے پر اس نے اپ طور پر کام شروع کر دیا۔ ناٹان ہلاک ہو چکا تھا۔ اس لئے اس سے ظاہر ہم مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکتی تھیں لیکن ناٹان کے گر کی خفیہ تلاثی کے دوران اسے یہ اطلاع مل گئی کہ ناٹان کا تعلق ایکریمیا کی ایک سرکاری ایجنسی می اے کے انہائی سرگرم ایجنٹ نام سے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک پہنچ گیا اور پھر جب یہاں خاص انداز میں تلاش کے بعد نام کا پید معلوم ہوا تو دہاں اسے یہ دکھ کر جیرت ہوئی کہ نام اپنے فلیٹ کے کرے میں مردہ بڑا ہوا تھا۔

اسے گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا اور گولیاں مارنے کا انداز
الیا تھا جیے کسی نے اس پر تشدد کے لئے الیا کیا ہو اور ظاہر ہے
تشدد کسی کی زبان کھلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ ٹرویٹن نے
عام کے اس فلیٹ کی تلاثی لی لیکن وہاں سے اسے کوئی کام کی چن
نہ مل کی تو وہ خاموثی سے واپس آگیا۔ اب اسے کسی ایسے آدی کی
تاش تھی جس کے ساتھ ٹام کی گہری دوئی ہو تا کہ اس آدی کے
زریعے وہ سی اے کے سلیلے میں مزید معلومات عاصل کر سکتا اور دو
روز کی سخت تھی و دو کے بعد آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
روز کی سخت تھی و دو کے بعد آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
روز کی سخت تھی و دو کے بعد آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
اور ان کی انگرین بھی ہو چی تھی لیکن ٹام چونکہ میاش فطرت آدی

نادراس کی اکثر را تبی بدنام کلبول میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی فادراس کی اکثر را تبی بدنام کلبول میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی فیرود فیراس کئے بلیک کوئین نے بات صرف المجنب تک بی محدود فیل اس کئے بلیک کوئین نے بات صرف المجنب تک معدد مدارا

المک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو میا کہ بلک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا با قاعدہ روپ ہے جے کوئین مروپ کہا جاتا ہے اور اس مروپ کا تعلق می طومت ایریمیا ے بے چانچداس نے فیملہ کرلیا کہ وہ اب بلک کوئین ہے اس ٹام اوری اے کے بارے میں معلومات حاصل رے گا۔ بلیک کوئین اپی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تکلی تھی اور ارومین کو میر بھی معلوم ہو میا تھا کہ اس نے اپی رہائش گاہ میں انتہائی جدید حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں لیکن اس کے باوجود رومین یہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ مخرر منی تو فرومین ای گڑھے سے لکا۔ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھلے میں سے ایک کمند نکالی اور چند لمحول بعد کمند و بوار کی دوسری

طرف پہنے چکی تھی۔
ری ٹائلون کی تھی اس لئے ٹروہین بکل کے کرنٹ کی طرف سے
ری ٹائلون کی تھی اس لئے ٹروہین بکل کے کرنٹ کی پھرتی سے اوپ
بے فکر تھا۔ وہ کمند کی ری کو پکڑے کسی بندر کی سی پھرتی سے اس نے
چڑھتا ہیں۔ خار وار ٹاروں کے قریب پہنچ کر وہ رک میا۔ اس نے
ایک ہاتھ سے رس کو پکڑا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے بہت پ
موجود تھیلے میں سے ایک کیڑا مھنچ کر نکالا اور اسے خار وار ٹاروں
موجود تھیلے میں سے ایک کیڑا مھنچ کر نکالا اور اسے خار وار ٹاروں

پر ڈال کر ایک بار پھر اوپر کو اٹھا اور دوسرے کیے وہ اس کپڑے پر پیرجمائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جھٹا دیا تو دوسری طرف دیوار میں پھنا ہوا فولادی آگڑا نکل آیا اندر ایک وسیح لان تھا جس میں پھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود ہے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ درخت موجود ہے ریکن اندر ہر طرف خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ فرومین نے ری کو سمیٹا اور پھر فولادی آگڑ نے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ پھیٹا۔ جب آگڑا کے فولادی کا نے دیوار میں مضبوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اگرا ادر اس نے ری کو اگرا ادر ہیر انجھل کر اس نے ری کو پھڑا ادر ہیر انجھل کر اس نے ری کو پھڑا ادر تیزی سے نیچے اتر تا چلا میا۔

جیسے ہی اس کے پیر زمین سے اگرائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانپ کی ہی تیزی سے ایک پھولدار جماڑی کی اوٹ میں دبک گیا کہ دیر تک وہ جماڑی کی اوٹ میں دبکا ماحول کا جائزہ لیتا رہائین ہر طرف پہلے کا ساحمہرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کمڑی کملی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہوگئی کہ اس کے اندر آ نے کا کسی کو پتہ نہیں چلا تو اس نے جیب سے ایک مشین پول نکال اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس کملی کمڑی کی طرف بردھتا چلا گیا۔

ایک جمونا سا کمره تما جس میں ایک بیز، دو کرسیاں اور ایک میزر می ہوئی تھی لیکن کمرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تملی کوری پر چرھا اور پھر آ ہتھی سے اندر کود میا۔ کمرہ واقعی خالی تھا الین ابھی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف بوحا بی تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سنائی دی اور اس سے پہلے کہ ٹرویٹن سے آوازس كر چونكا اے ايك ليح كے بزاروي حصے مي ايا محسول ہوا جیسے کوئی غبارہ سا اس کی تاک سے آ مکرایا ہو۔ اس کا ہاتھ بے افتیار چبرے کی طرف اٹھا مگر دوسرے کیے اس کا ذہن اس کا ماتھ چیوڑ میا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں امجرا تھا وہ اس كے لؤكم اكر يعي كرنے كا تھا اور پر نجانے كتنى دىر بعد اس کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لمحول بعد اس کے تمام احساسات بیدار ہو مے لیکن جیسے ہی اس کی آسمیس ملیں وہ بیرد کھے کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسیع وعریض کمرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پرلوہے کے راؤز میں جکڑا ہوا جیٹا

تھا۔
کمرے میں ہر طرف ٹارچ دینے والے جدید اور قدیم آلات
کمرے ہوئے تنے لیکن کمرہ خالی تھا وہاں کوئی آ دمی نہ تھا۔ کمرے
کمورے ہوئے تنے لیکن کر وشن دان کے شخصے سے وجوب اندر آ ربی تھی
اور اس وجوب کو دکھ کر ٹرومین نے بے افتیار ایک طویل سانس
اور اس وجوب کو دکھ کر ٹرومین نے بے افتیار ایک طویل سانس
لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے طویل وقت کے بعد ہوش آیا ہے۔

کیونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کوئین پیلس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دھوپ کو د مکھ کر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے در مياره نج م يك بير-اس كا مطلب تماكه وه اندازا مياره باره كمظ ب ہوش رہا ہے اس نے راؤز سے اینے آپ کو آزاد کرانے ک کوششیں شروع کر دیں لیکن کری کے راوز اس قدر سخت اور تک تے کہ اسے جلد ہی احساس ہو ممیا کہ وہ کمی طرح بھی ان سے آ زادنہیں ہوسکتا۔ کری کے یائے فرش میں کوے ہوئے تھے۔ ال نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے پر موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کتین باوجود کوشش کے وہ وہاں کوئی بٹن علاش نہ کر سكا- چندلمحول بعدسامن موجود بند دروازه كملا اور ايك كيم سيم آدى مست ہاتھی کے انداز میں جمومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر چست لباس تھا اور چہرے پر اس طرح کی کرختلی تھی جیسے وہ پیشہ ور جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ انداز میں ٹرومین پر نظریں ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدبانہ انداز میں کمڑا ہوگیا۔

"کون ہوتم"..... ٹرومین نے اس کی طرف فور ہے دیکھے
ہوئے کہالیکن اس آ دمی نے اس کی ہات کا کوئی جواب نہ دیا۔
"مونہد۔ یہ تو بتا دو کہ میں کس کی قید میں ہوں"..... ٹرومین
نے اس جلاد سے مخاطب ہوکر کہا۔

" ادام بلیک کوئین کی قید میں " اس بار اس آدی نے روکھے اور انتہائی کرفت سے کہا اور

پر اس سے پہلے کہ فرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ دروازہ ایک اس سے پہلے کہ فرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لڑکی تھی۔

و بوان برن ن
اس لوکی کے جہم پر خوبصورت اور انتہائی جیتی لباس تھا۔ اس

کے اندر داخل ہوتے ہی وہ جلاد نما آدمی تیزی ہے حرکت میں آیا

اور اس نے ایک طرف رکھی ہوئی کری اٹھا کر ٹرومین کے سامنے

پور فاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پھر احر آیا بیچے ہٹ کر کھڑا ہو

گیا۔ یہ عورت ٹرومین کوغور ہے دیجستی ہوئی کری پر بیٹھ گئ۔

گیا۔ یہ عورت ٹرومین کوغور ہے کہ آدمی ہوئی سری پر بیٹھ گئ۔

دو تو تم بھی عمران کے گروپ کے آدمی ہوئی سن کر بے افتیاد

ہوف چیاتے ہوئے کہا اور ٹرومین عمران کا نام من کر بے افتیاد

پونک پڑا۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ بات موجود نہ

پونک پڑا۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ بات موجود نہ

ہات ارے ال" مطلب کون عمران " ٹرومین نے اپنے آپ
" عمران کیا مطلب کون عمران کی بلک کوئین بے اختیار
کوسنجالتے ہوئے کہا اور اس کا جواب س کر بلیک کوئین بے اختیار

مسكرا دىد اگرتم يہ جمع رہ ہو كہ تمہارے چرے پر ابھى تك ا كريمين د اگرتم يہ جمع رہ ہوكہ تمہارے چرے پر ابھى تك ا كريمين مي اس وقت اپنے مي اپ ہو يہ خيال ذبن سے نكال دو۔ تم اس وقت اپنے ميل اور تم نے رات كو جيسے تى ديوار كو ہاتھ لگايا تھا اسل مليے ميں ہو اور تم نے رات كو جيسے تى ديوار كو ہاتھ لگايا تھا ميرا حفاظتى سنم آن ہو كيا تھا اور تمہيں بے ہوش كر كے بهال بند ميرا حفاظتى سنم آن ہو كيا تھا اور تمہيں بے ہوش كر كے بهال بند

کر دیا حمیا۔ بھے مبح اٹھنے کے بعد تمہاری یہاں آمدکی رپورٹ ملی محلی۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا حکم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بمی اس احمق عمران سے ہی ہوگا لیکن میری سجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسرچ پیپرزکی فائل لے میا کہ کو کمن نے اس بار انتہائی سجیدہ ہے جمرتم کیوں آئے ہو' بلیک کو کمن نے اس بار انتہائی سجیدہ لیجے میں کہا۔

"ریسری پیرز کی فائل۔ کون سے ریسری پیرز کی فائل"۔

رومن نے حقیق حیرت مجرے لیج میں کہا اور بلیک کوئین کے
چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات انجر آئے۔ کیونکہ اتن بات تو وہ

سجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود حیرت حقیق ہے یا
معنوی۔

"کیا مطلب۔ کیا واقعی تمہاراتعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے تمہیں چو تکتے ویکھا تھا"..... بلیک کوئین نے اس بار حمرت بحرے لہجے میں کہا۔

"مرا نام ٹرومین سے ہے اور میرا تعلق بارما سے ہے۔ میں عمران کو جانتا ہوں اس کا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اچا تک تمہارے منہ سے س کر چونکا تقار لیکن مجھے کی ریسرج پیپرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" ٹرومین نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسرج پیپرز کی بات کر رہی

ہے۔

" بہونہ۔ تو پھرتم یہاں کوں اس طرح چوروں کی طرف واقل

ہوئے تھے " بلیک کو تین نے اس بار شخت لیجے جمل کہا۔

" نیجانے کیا بات ہے کہ تمہارا چرو دیکھنے کے بعد میرا دل کہد

رہا ہے کہ جس سے کہہ دوں لیکن کہیں تم یہ نہ سجھ لو کہ جس بزدل

ہوں اور یہاں اس حالت جس اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکھ کر اور

تہارے ٹارچ آلات کی وجہ سے جس سے بولنے پر مجبور ہو گیا

تہارے ٹارچ آلات کی وجہ سے جس کے بولنے پر مجبور ہو گیا

موں " ٹرویٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک کو تین ب

بری خوبی ہے بیت ریں ۔۔۔۔۔ بار ما سکرٹ سروس ہے۔ بار ما سکرٹ سروس ہے۔ بار ما سکرٹ سروس ہے۔ بار ما سکرٹ سروس نے ایک بین الاقوای شقیم بلیک کراؤن کو گرفتار کیا۔
سیرٹ سروس نے ایک بین الاقوای شقیم بلیک کراؤن کو گرفتار کیا۔
وہ بظاہر خشیات سپلائی کرتے شے لیکن مزید تحقیقات پر معلوم ہوا کہ وہ بارا سے ایک نایاب دھات کلارہم وراصل وہ خشیات کی آڑ میں بار ما سے ایک نایاب دھات کلارہم ہیڈرڈ سپلائی کررہے تھے۔ چونکہ سارا گروہ بارا میا تھا اس لئے اس

بارے میں مزید پیشرفت نہ ہوسکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکمی اور پھراکک الملی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات مل کئیں كراس كاتعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ نا ثان كو كرفاركر لیا حمیا۔ جب اس بر تحرد و حری کا استعال ہوا تو اس نے مرف اتنا بتایا کہ وہ ایکریمیا کی ایک خفیہ سرکاری ایجنسی سی اے کے سرگرم ایجنٹ ٹام کا آ دی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو مل تھا سرکاری ایجنسی می اے اور بلیک کراؤن تنظیم کے اشراک کا علم ہونے یر ہم مزید چونک محے اور میں اصل صورتحال معلوم کرنے کے لئے یہاں ایکریمیا آ میا۔ یہاں میں نے بوی مشکل سے نام كا كھوج نكالا مكر جب ميں نام كے فليث ير پہنيا تو ميں نے ديكھا

کہ وہاں ٹام کی لاش پڑی ہوئی تھی اسے اس انداز میں گولیاں ماری مئ تھیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کملوانے کی کوشش کی می ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی تلاشی کی لیکن کچے معلوم نہ ہو سکا تو میں نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ

ووی کس کے ساتھ محمی اور پھر مجھے بتایا ممیا کہ وہ تمہارا محکیتر تھا اور

تہارے ساتھ اس کی ممری دوئی تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم یر قابو یا کرتم سے معلوم کرسکوں کہ اس تایاب دھات کی اس طرح

سلائی سے حکومت ایکریمیا کیا فائدہ اٹھانا ماہتی ہے لیکن یہاں

آئر میں قید ہو گیا۔ مجھے اطلاع تو ملی تھی کہ یہاں انتہائی مدید حفاظتی انظامات ہیں لیکن میرے تصور میں اس قدر جدید انظامات

نہ تے میں سمجما عام سے انظامات ہوں مے''..... فرومن نے پوری تعمیل بتاتے ہوئے کہا اور جو مجھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی سی تھا۔ البتراس نے اس بات کو کول کر دیا تھا کہ اے اس کموج لگانے کا

ملم عمران نے دیا تھا۔ ''جیری'' بلیک کوئین نے مڑ کر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

ملادنما آ دمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

الیس مادام' جیری نے آمے بوھ کر انتہائی مؤدبانہ کیج

"فون لے آؤ"..... بلیک کوئمن نے کہا اور جیری تیزی سے ایک ویوار میں بنی ہوئی الماری کی طرف بردھ میا۔ اس نے الماری کمولی اور اس میں موجود ایک وائرلیس فون پیس اٹھا کر وہ مڑا اور اس نے انتہائی مؤدبانداز میں فون ہیں بلیک کوئین کے ہاتھ میں وے دیا۔ ٹرومین خاموش بیٹا ہے سب مجمد دیکھ رہا تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے بیانون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون پی پر موجود بہت سے بنول میں سے ایک

بنن بریس کر دیا۔ " بيلو ناراك" بليك كوئين نے تحكمانه ليج ميس كها-ودبیں مادام' رسیور سے آواز سنائی دی آواز اس قدر بلند تمی کہ بچھ فاصلے پر بیٹے ہوئے ٹرومین کو بھی صاف سائی دے

"اليكس ون كى كيا رپورث ہے" بليك كوتين نے پوچھا۔ "اوکے مادام"..... دوسری طرف سے جواب دیا حمیا اور بلیک کوئین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ جیری کی طرف بڑھا دیا۔ "توتم جو کھے کہ رہے تھے وہ سے ہے۔ میں نے تمہارے کھ ے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک اللہ جدید مثین بھی موجود ہے جو سے جھوٹ کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی تمہیں اوکے كرويا ہے " بليك كوئين نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہارا چہرہ دیکھنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے لئے تیار ہو میا تھا ورنہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکا تھا"..... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر کہانی بناتے تو اب تک زندہ بھی نظرینہ آرہے ہوتے۔ مجصے ٹام کی موت کی اطلاع مل چکی ہے اور میں مجمتی ہوں کہ اس كى موت عمران كے ہاتھوں ہوئى ہے۔ ميں نے سوجا تھا كہ نام كا انقام لول لیکن پھر میں نے ارادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو والیس جا کرمعلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرل ے گزرے گا۔ یمی میری نظر میں اصل انقام ہے ' بلیک کوئین

"" خرتم بار بارعران کا نام کول کے رہی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح يهال آيا تما".... ثرومن نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ "ماں وہ مجی آیا تھا لیکن وہ تہاری طرح احمق نہیں تھا کہ

چروں کی طرح رات کو دیواریں پھاند کر آتا۔ اس نے جمع سے ریرچ پیرز کی فائل حاصل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آمیز پان بنایا اور این طور پر وہ اس پلان میں کامیاب ہو کر واپس میا ے معلوم نہیں کہ اس کا فکراؤ کسی عام عورت سے نہیں بلکہ بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ میں نے اس کا منصوبہ ای پر بی بلث دیا تھا اور جب اس پر اٹی کلت کا راز کھلے گا تب اے معلوم ہو گاکہ ذہانت کے کہتے ہیں' بلیک کوئین نے ایسے انداز بس بولنا شروع كر ديا جيسے وہ لاشعورى طور پر بولے چلى جا رہى ہو۔

"الكين عمران تو مانوق الفطرت حد تك ذبين مجما جاتا ہے وہ تم ے کیے قلت کھا سکتا ہے "..... ٹرومین نے بے اختیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی بات س کر چونک پردی۔ وہ چند کمجے ایسی نظرول سے ٹرومین کو دیمتی رہی جیسے ٹرومین کو دیکھنے کے باوجود اس کے پیچے کی چیز کو دیکھ رہی ہو اور پھر اس کے چہرے پر عجیب ی

مسکراہٹ ریک گئی۔

ودسنو میں جہیں مختر طور پر بتاتی ہوں اور جہیں میں نے اپنی فطرت کے خلاف زندہ باہر مجوانے کا فیملہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم وعدہ کروکہ تم یہاں سے سیدھے واپس اپنے ملک جاؤ سے اور جا کر عمران کوفون کر سے وہ سب مجھ بتا دو سے جو بیس تہمیں بتاؤں گی۔ تم سے آدی ہواس لئے مجھے یقین ہے کہتم اپنا وعدہ یقینا ہورا کرو مر ، بلک کوتمن نے کہا۔

توانائی پر اہم ترین ریسرج کی جا رہی ہے۔ کلاسیم منڈرڈ بار ااور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاتبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنسی س اے کا دائرہ کار ہی الی لیبارٹریوں کو انتائی تایاب وحات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے کئے بھی سی اے کو ہی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن محروبی کے ذریعے مشات کے روپ میں کلارسیم ہنڈرڈ کی خفیہ سلِائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیے ہے حد کامیاب رہالیکن آخر مرطے پر نجانے کیا ہوا کہ منعوب لیک آؤٹ ہو گیا اور پاکیٹیا سيرث سروس اس دهات كے بيجے لك كى۔ البتہ بارما ہے آنے والے تم يہلے آ دى ہو بہرحال ڈى تحرى ليبارٹرى بيں اس ير ريسرج ہوتی رہی۔ ڈاکٹر تھامس اس ریسرے کا انچارج تھا۔ ٹام کو اس کی بوری تغصیل کا علم تھا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرج میں دلچیسی لے رہے ہیں۔عمران کی فائل جب میں نے برمی اور اس کے متعلق تفصیلات معلوم کیس تو مجمعے یعین ہو کیا کہ ہم جاہے لا کے کوششیں کر لیں۔ عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس بہرمال یہ

برج اڑا کر لے جائے کی چنانچہ میں نے اس ریسرج کو حاصل نے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر پمیا کے ہاتھ سے لکانا رَبِ تو پھر میں اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی بھی سپر یاور کو فروخت کر کے میں اربوں کھربوں ڈالر کما في مول ليكن ميس منصوبه ابيا بنانا جامتي تقى كديسي كو اس پرشك نه اے اور حکومت ایکریمیا کو بھی علم نہ ہو کہ اصل ریسرج پیپرز کہال م کے۔ چنانچہ میں نے اپی تنظیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال رنے کا پروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات مامل کر بی تحقیل وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی دنیا میں مم ا الله الله وي تفار ايك مخصوص فتم كا مشروب بلاكر ال كے خفتہ بذبات کو اس حد تک ابھارا میا کہ وہ فوری طور پر مارتھا سے شادی بُرتیار ہو گیا اور پھر بیہ شادی بھی ہو منی اور مار تھا اس کی بیوی بن کر لیارٹری پہنچ می۔ وہاں ایک نوجوان سائنس دان ڈاکٹر کراسٹ سے می یمی کمیل کمیلا ممیا- تین اصل سئله تعا ریسرج پییرز کا لیبارثری سے باہر نکالنا۔ کیونکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کئے محت تے کہ ریسرچ پیرزسی طرح بھی باہر نہ آ کے تھے اور نہ ان کی نقل تیاری جا سی منتی سین جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر تامن نے ازخود اصل ریسری پیرز کے ساتھ ساتھ اس کی ایک نقل ہمی جاری ہے اور امل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور نقل کوسب کے مامنے رکھا ہے تو میں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے پہلا کام بیا کیا

کہ اصل ریسری پیپرز کو نقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامسن اصل سمجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جسے وہ نقل سمجھ رہا تھا وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ اصل تھے۔ نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامسن جان ہوجھ کر اس کو اس طرح بدلتا رہا کہ نقل سے کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسری پیپرز نظر آتے ہے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ بیہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب سے کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامسن کو لیبارٹری سے باہر لایا حمیا اور پھر ایک آدی جو ال دوران ڈاکٹر تھامس بننے کی ریبرسل کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تعامن کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس کا نام ہیرلڈ تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے روپ میں مارتھا کے ساتھ والیس لیبارٹری میں میا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور ممل ریبرسل اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے طے کر حمیا اور اس نے ريسرج بييرز كئے اور پھر مارتھا سميت واپس أحميا اس طرح اصل ريسرج جيرز مارے پاس پہنچ محے۔ ہم نے ڈاکٹر تھامن کورہا کر ویا اور وہ واپس لیبارٹری چلا کیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس بات یرخوش ہوگا کہ اصل ریسرج پیرز اس کے یاس محفوظ ہیں اور خود كى بھى سزا سے بيخ كے لئے وہ زبان بھى نہ كھولے كا۔ اس طرح میں اینے منعوب میں سو فیصد کامیاب ہومی لیکن بم

کہ ایک نئی بات ہو گئی۔ اچا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت الا بری رہائش گاہ پر آگیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا لیکن وہ اآف ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ میں اس کے اس نام ، دانف نہیں ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر میں بان ہوگئی اور جب عمران نے باتوں ہی ہاتوں میں ہارتھا اور فران کا ذکر کیا تو میں سمجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوبے

ر او چکا ہے۔ م اب میرے سامنے دو صورتیں تھیں یا تو میں عمران اور اس کے المیوں کو ہلاک کر دیتی یا عمران کو بھی اپنی ذہانت سے ایسا ڈاج لَّا كه وه بعي دُاكثر تفامن كي طرح خوش وخرم واپس چلا جاتا-ا نے دومرا راستہ اپنایا کیونکہ عمران کی بالاکت کے نتیج میں مائل اور دیجید کیاں بڑھ عتی تھیں۔ ادھر عمران نے پھر اپنی ذہانت ے میرے خلاف منصوبہ بندی کی۔ اس نے ایک خصوصی ٹائپ کا کٹا فون بہاں جموڑا اور واپس چلا میا۔ انفاق سے اس ڈکٹا فون مجمعظم ہو میا اور پر اس کے ذریعے میں نے عمران کا منصوبہ ا پر بلیف دیا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور اور اس سے مرد ماحول کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عمران اینے فیوں سمیت میری رہائش گاہ سے قریب بی رک میا اور پھراس ، فون پر میرے ساتھ ا عکر پمین سیکرٹ سروس کا چیف بن کر بات ا۔ اس خصوصی مشینری سے میں نہ صرف اس سے بات کر رہی تھی

بلکہ میں اسے بات کرتا ہوا دیکھ بھی رہی تھی۔ عمران کا منعوبہ میں سمجھ گئی وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور پھرائر نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لاز آ باہر آ کر اصل ریر بی پیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ سروس کو دیتا تھی اور اصل اپ پاس رکھنی تھی جبکہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ ریسر چی پیپرز حاصل ہوتے ہی میں نے مزید الجمنوں سے بچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈالی منسی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامسن کے ساتھ شروع سے اس اور وہ اس قدر ذبین ہے کہ ڈاکٹر تھامس میں بیسلے ہی ایمان کے ساتھ شروع سے اس کی ذہائت پر ناز کرتا ہے۔

بہرحال جیسے ہی ریسری بیپرزیباں پنچے ہیں نے خصوص مشز اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرز نقل بنوالی تھی جب عران افقال بنوالی تھی جس طرح ڈاکٹر تھاسمن نے بنائی تھی۔ جب عران استعبول منصوبہ جھ پر ظاہر ہوا تو ہیں نے وی نقل اٹھائی اور اپنے ساتھبول سمیت اپنی رہائش گاہ سے باہرنگی اور پھر وہی کچے ہوا جو ہیں نے سوچا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھبول نے ہم پر حملہ کیا میرے دا ساتھی ہلاک ہو گئے ہیں اور مارتھا بے ہوش کر دی تھی اور وہ نقل ساتھی اور وہ فقل کر اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیرز اب بھی میرے یاس جی اور جس کی میرے بیس اور جس اس کا سووا کر رہی ہوں جب تک تم جا کر عمران

کو یہ تفصیل بتاؤ کے تب تک اس کا سودا ہو کر یہ ریسری چیرز کی

ہر پاور کی تحویل میں جا چکے ہوں کے لیکن عمران کو پتہ لگ جائے

اک بلیک کوئین کو فکست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ

الے طویل عرصے تک بہی زعم رہے گا کہ وہ مجھے فکست دے کر

کامیاب لوٹا ہے'' بلیک کوئین نے کہا اور ٹرومین، بلیک کوئین کی

بیاہ فہانت پر واقعی جران رہ گیا۔ اگر وہ درست کہہ رہی تھی تو

اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جسے شخص کو بھی واقعی بات دینے جس

روشی ہے۔ میں تمہارا پیغام عمران کو دے دول کا اور ویسے بھی میرامش کمل ہو گیا ہے۔ بار ما انتہائی پسماندہ اور غریب ملک ہے۔ اے تو ویسے بھی اس ایڈوانس ٹائپ کی ریسرج میں کیا دلچی ہوگئی ہے۔ اے تو ویسے بھی اس ایڈوانس ٹائپ کی ریسرج میں کیا دلچی ہوگئی ہے۔ کاارسیم ہنڈرڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے لئے بے کو سے کارہے مین نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''اوے''…. بلیک کوئین نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر
تیزی سے مز کر دروازے سے باہر نکل کی اس کے پیچھے وہ جلاد نما
آدی بھی باہر چلا ممیا تھا۔ ٹرومین برستور کری پر جگڑا ہوا بیٹا تھا اور
سوچ رہا تھا کہ نجانے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی
سوچ رہا تھا کہ نجانے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی
ہے کہ اچا تک حجمت سے سرسراہٹ کی آواز سنائی دی اور ٹرومین
نے چوک کر حجمت کی طرف و یکھا بی تھا کہ حجمت سے نیلے رنگ

زكب نه آرى محى و يى كچه سوچتا موا سرك پر باي ميا-اس کے جسم میں شدید ورد ہورہا تھا۔ اس کئے اس نے خاموثی ے آگے جاکر ایک خالی تیلسی ہائر کی اور اینے ہول کی طرف بو کیا تاکہ وہاں تنہائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ریسری ہیرز حاصل کرنے کی بھی کوئی ترکیب سوچ سکے۔ ہوٹل میں پہنچ کر ووجب این بستر پر لیٹا تو اے بول محسول ہوا جیسے اس کے جم کا ایک ایک عضو ٹوٹ رہا ہو اور ہاوجود جامتے رہنے کی کوشش کے وہ نجانے س وقت گری نیند سو میا اور چر اس کی آئے دوسرے روز کائی دن چڑھے ہی تھلی لیکن مجربور اور ممری نیند کی وجہ سے اب اس کی ساری جسمانی اور دینی تمکان دور مو چکی تھی اور وہ پوری طرح اسنے آپ کوفریش محسوں کر رہا تھا بستر سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں داخل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں بیلی کے کوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح الحمل برا۔ اے کوئین بیس سے اعد داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھ میں آھئی تھی۔ اسے یاد آھیا کہ واپس آتے وقت اس کی نظری ایک بوے ہے کو کے دہانے پر پڑیں تھیں جس کا ڈھکن تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور چونکہ کوئین پیلس سے دور دور تک کوئی ممارت نہتی اس لئے اے خیال آ میا کہ یہ کٹو لائن یقینا کو کمن پیلس کی ہوگی اور اے یقین تھا کہ ممارت میں اگر حافقی سائنی آلات نسب ہوں سے تو بہرمال محود میں قطعاً نہیں ہو سکتے اور اگر وہ کو کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور پھر سیاہ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔
پھر جب اس کے ذہن میں روشیٰ نمودار ہوئی اور اس کا شعور جاگا تو
وہ بید د کمیے کر جیران رہ حمیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے ای گڑھے
میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اسے یہاں اس حالت میں پڑے ہوئے بھی کی سمنے گزر چھے تھے۔ شاید اسے جن ریزز کی مدد سے بے ہوش کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طویلی وقت تک رہتے تھے۔ بہرحال ٹرومین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نظریں اٹھا کر ایک بار پھر تمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر خاموثی ہے گڑھے ہے نکل کر مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ بچھ چکا تھا کہ اندر الی خصوصی مشیزی موجود ہے کہ یقینا اندر سے اسے با قاعدہ چیک کیا جا رہا ہوگا۔ اس لئے کوئی بھی غلط حرکت اس کا خاتمہ کر سکتی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے غلط حرکت اس کا خاتمہ کر سکتی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے مطلب بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ اصل

ريسرچ پيرز كى فائل بمى حاصل كر كے عى واپس جائے كا تاكه

بلیک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سنانے کے ساتھ وہ اصل

ریس چیرز بھی اس کے حوالے کر کے اس پر سے فابت کر سے کہ

ٹرومین مجی کمی سے کم نہیں ہے لین ان ریسری پیرز کو حاصل

كرنے كے لئے اس كے ذہن من كوئى فول پروف اور قابل عمل

ذریع عمارت کے کسی جھے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج بیپرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا اس منصوب پرغور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہر آیا تو اس کے چبرے پر ایک نئ چک آئی تھی۔

وه ایک بهترین اور فول پروف منعوبه سوچ لینے میں کامیاب مو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منعوبے کے تحت وہ اینے مقصد میں یقیناً کامیاب رے گا۔ چنانچہ ناشنے کے بعد وہ ہوگل سے لکلا اور فیکسی کے کر مین مارکیٹ پہنچ کمیا۔ تقریباً دو محمنوں کی شایک کے بعد وہ اینے مطلب کی چزیں مامل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس ہوش اسمیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر محوصے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تھا کہ بلیک کوئین کے آ دمی یقینا اس کی مگرانی کر رہے ہوں ہے۔ شام کو جب وہ ہوئل پہنچا تو کمرے میں پہنچتے بی اس کے لیوں پر یے افتیار متکراہٹ ریک تی کیونکہ کرے کی حالت و کھتے ہی اے معلوم ہو میا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں با قاعدہ واش لی محق محمی اور خاص طور پر اس سامان کی جو اس نے خریدا تھا لیکن اے یقین تھا کہ تلاقی کینے والے اس سامان ہے اس کے منصوبے تک سی صورت بھی نہ کافی سکیں مے۔

وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیٹے کیا اور اس نے اعرکام پر ہولل سروس والوں کو کافی لانے کا کہا اور رسیور رکھ کر اس نے کری کی

پشت پر اہنا سر نکا کر اس طرح آکھیں بند کر لیں جیسے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد دیئر نے کافی سرو کر دی اور ٹرومین بڑے اطمینان بحرے انداز میں کافی کی چسکیاں لینے میں معروف ہو گیا ابھی کافی اس نے ختم ہی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹیلی فون کی تھنی نے اٹھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر شیلی فون کی طرف دیکھا جیسے اسے یعین نہ آرہا ہو کہ یہ تھنی ای فون کی ہے بھراس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

وولین، شرومین نے سجیدو لیجے میں کھا۔

و الملک کوئین بول رہی ہوں مسٹر ٹرومین' دوسری طرف سے ملک کوئین کو مین کوئین کوئین کوئین کوئین کے افتیار مجرا ملک کوئین کی مترنم آواز سنائی دی اور ٹرومین نے بے افتیار مجرا

ساس سا۔
"دمیں ملی فون کی معنی سے پریشان ہو میا تھا کہ یہال کون دوسی ملی فون کی معنی سے پریشان ہو میا تھا کہ یہال کون مودبانہ مودبانہ

جہر ہے۔

در جمعے کوئین پیلی سے والیس سے لے کر اب تک تمہاری تمام
مصروفیات کا علم ہے۔ جمعے معلوم ہے کہتم نے سارا دن گھوم پھر کر
سروفیات کا علم ہے۔ اس سے معلوم نے جو خریداری کی ہے۔ اس
سرزارا ہے اور وہ بھی بلا مقصد لیکن تم نے جو خریداری کی ہے۔ اس
نے جمعے ابھین میں ڈال ویا ہے "..... بلیک کوئین نے سخت کھے
میں دال ویا ہے "..... بلیک کوئین نے سخت کھے
میں دال ویا ہے "..... بلیک کوئین نے سخت کھے

"ادو۔ اب سمجما۔ تو میرے سامان کی طاقی آپ کے آ دمیوں

نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ سے ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ والیس جاتے وقت منجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے خریداری نے کیوں انجھن میں جتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئی۔۔۔۔ ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بہلے تم مجھے میہ بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو' بلیک کوئین نے ای طرح سیاٹ کہے میں پوچھا۔

''نہیں۔ اوہ اچھا۔ میں آپ کی الجھن کی وجہ بجھ کیا ہوں آپ ان ٹوائیز کی خریداری کی وجہ سے الجھ رہی ہیں۔ تو اس میں پریشان ہونے یا الجھنے والی کون کی بات ہے۔ محترمہ یہ دونوں چیزیں میں نے ایپ بھانج کے لئے خریدی ہیں دہ ان چیزوں کا بے حد شوقین ہے اور میں جب بھی ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہمیشہ اس کے لئے ایس چیزیں لے کر جاتا ہوں'' ٹرومین نے جنتے ہوئے

" ایک پیک موجود ہے جبکہ میں جانتی ہوں کہ ریکیسولوں کا ایک پیک بھی موجود ہے جبکہ میں جانتی ہوں کہ ریکیسول نیند لانے کے لئے استعال کے جاتے ہیں اور ان میں انتہائی طاقتور نشر آور ادویات شامل ہوتی ہیں ' بلیک کوئین نے کہا۔

" بی بال بید میں نے اپنے بدی بہن کے لئے خریدے ہیں۔ وو نیند نہ آنے کی عاری میں جلا ہیں اور کارٹی ایکس سے بی البیں

نیند آتی ہے لیکن بارہ جس کارٹی ایکس کیپول کم طاقت کے ملتے ہیں اور کارٹی ایکس مسلسل استعال کرنے کی وجہ سے اب وہ کیپول ان پر کم اثر کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ انہیں اکٹھے دو دو کیپول استعال کرنے پوتے ہیں۔ جبکہ یہاں انہائی طاقت کے کیپول فل محے ہیں اس لئے ایک پیک جس نے لیا ہے اور ان سے بات بھی کر لی ہے کہ آئدہ وہ ہر ماہ ایک پیک جمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئی۔ شرویین نے کہا۔

" ال جس لمينى سے تم نے يہ كميسول خريدے ہيں مل نے ال ے پہلے بی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے البیں ہر مہینے ایک پیک روانہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈواٹس رقم بھی ادا کر دی ہے لین اس کے باوجود مجمعے معلوم ہے کہ ان کیسولوں میں موجود دوا ے انتہائی طاقتور نشہ آور میس تیار کی جا سمتی ہے اس لئے اگر ان کیپولوں کی خریداری سے تمہارا کوئی اور مقصد ہے تو چرمیری بات یاد رکھنا مسر فروین کہ تم دوسرا سائس نہ نے سکو مے۔ تمہاری ہر حركت اور منه سے يولے جانے والا ہر لفظ جمع تك بان مجى رہا ہے اور پہنچا ہی رے گا۔ میں نے مرف عران کو اس کی محکست کا احماس دلانے کے لئے حمور دیا ہے۔ میری اس نری کو تم مرا احان مجمنا ' دومری طرف سے بلیک کوئمن نے اعتمالی ی کیے میں کیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ ٹرومن نے ي طويل سالس ليت ہوئ رسيور ركه ديا۔ اس كے چرے ير بكى

ی تا گواری کے تاثرات انجرا ئے تھے لیکن وجی طور پر وہ مطمئن تھا کہ بلیک کوئین جاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہر حال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں بی گزاری اور می اینا مامان پیکر کے ہوئی سے لکلا اور نیسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ پہنچ گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیشیا کا ٹکٹ بک کرایا تھا تاکہ وہ بلیک کوئین کو سیہ باور کرا سکے کہ اس نے جو پچھ اسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پرنہیں بلکہ اس سے پاکیشیا جا کرمل کر پوری تعصیل بتائے گا۔ آ دھے تھنے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور شرومین نے ایک بار پھر اطمینان کا منگ طویل سائس لیا کوئکہ اسے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گھرانی کا سلسہ ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گھرانی کا سلسہ ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائث کا پہلا شاپ تقریباً ایک مجھنے بعد ایکریمیا کا مرودی شہر
بارسلونا تھا اور ٹرومین وہیں از حمیا۔ اس نے اپنا بھایا سنر منسوخ کر
دیا تھا بارسلونا کے ایک ہوئی میں پہنچ کر اس نے اپنا سامان رکھا اور
ایک بار پھر شہر میں خریداری کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ
والیس آیا تو دوسرے سامان کے ساتھ ساتھ نیا لباس اور سپیش میک
ای کا سامان بھی خرید لایا تھا۔

لباس تبدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور پھر اپنا مامان

لے کر وہ ہوئل کے عقبی رائے سے خاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دس دن کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوانس میکند کر دی تھی لیکن
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کسی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک خالی کر دیا ہے۔ ہوئل سے نکل کر وہ چارٹرڈ سروس
کے دفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے وقت دوبارہ
ناراک پہنچ کیا گر اب اس کا خلیہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
تھا اور اسے یفین تھا کہ اب بلیک کوئین کو اس کی واپسی آ مہ کا کسی
طرح بھی علم نہ ہو سکے گا۔

اس نے ایک بار پر شہر کے ایک ہوٹی میں کمرہ لیا اور پھراس نے بیٹے کر اپنے منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو کھنٹوں کی مخت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی مخت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی مدد سے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چندمخصوص کی مدد سے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چندمخصوص کیسول تیار کر لئے تھے۔ اس نے خفیہ طور پر ایک فائر من مجی خریدی تھی جس سے وہ دور تک کیسول تمرہ کرسکیا تھا۔

ریدن ن ن سر ہوگیا تو اس نے تمام سامان بیک بیل جب وہ پوری طرح تیار ہوگیا تو اس نے تمام سامان بیک بیل رکھا اور پھر ہوئی ہے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کافی گزر پکی سخی۔ ہوئی ہے لیک کو وہ کٹک کالونی پہنچا اور پھر فیسی کو فارغ کر کے وہ پیدل چلنا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے فارغ کر کے وہ پیدل چلا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے مقب میں پہنچ حمیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑر کے اس دہانے تک پکھی حمیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑر کے اس دہانے تھا۔ دہانے جس کا اچا بک خیال آنے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہانے جس کا اچا بک خیال آنے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہانے

كا دُمكنا ذرا سا مِنا موا تما_

ٹرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے کڑو کے ڈھکنے کے اندر کیے ہوئے کروں میں ہاتھ ڈال کر پوری طانت لگائی اور کافی بڑا اور وزنی ڈھکتا اٹھا کر اس نے ایک طرف رہ ویا۔ فولادی سیر می نیچے جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ استلی ہے نیچے اترا اور پھر اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند کموں بعد وہ کڑو ک تہد میں اتر چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹاریج نکال کر روش کر لی۔ محموط کافی برا تھا لیکن اس کے اندر یانی نہ ہونے کے برابر تھا اور یانی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی واضح نشانی تھی کہ یہ کمٹو واقعی صرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت حسل خانے استعال نہ ہونے

کی وجہ سے پائی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے گئر میں اس طرف کو ہور کی جس طرف کو کئین بیلس کی عمارت تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ عارج کی روشی میں ایک حسل خانے کا ڈسپوزل پائپ گئو لائن میں چیک کر چکا تھا۔
ایک حسل خانے کا ڈسپوزل پائپ گئو لائن میں چیک کر چکا تھا۔
اس نے بیک یعجے رکھ کر اسے کھولا اور اس میں سے ائیر کن نکال کر اس نے بیک یعجی طرح چیک کیا اور پھر اس کی نال کا رخ ڈسپوزل پائپ کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ٹریگر دہا دیا۔ ٹوسپوزل پائپ کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ٹریگر دہا دیا۔ ٹوسپوزل پائپ کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ٹریگر دہا دیا۔ ٹوسپوزل پائپ کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹروشن نے دومری بار ٹریگر والے ڈسپوزل پائپ کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹروشن نے دومری بار ٹریگر

رایا اور ایک بار پھر فعک کی آواز کے ساتھ دومرا کیپول بھی زبوزل پائپ میں غائب ہو گیا۔

رومن نے کن میں موجود جار کیبیول کے بعد دیگرے فائر کے اور پھر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک بنرکیا اور اے اٹھا کر واپس چل بڑا۔ تعور کی دیر بعد وہ گٹر کے بندکیا اور اے اٹھا کر واپس چل بڑا۔ تعور کی دیر بعد وہ گٹر کے المانے مات بیک اٹھائے ممارت کی مقبی دیوار کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ اٹھائی طاقتور کیس کی فقی دیوار کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ اٹھائی طاقتور کیس کے عار کیپولوں سے نکلنے والی کیس کے اثرات فسل فانے سے نکلے والی کیس کے اثرات فسل فانے سے نکل کر زیادہ سے زیادہ پانچ من کے اندر بوری ممارت میں پیل فیل کر زیادہ سے زیادہ پانچ من کے اندر بوری ممارت میں پیل جانمیں کی وجہ سے ب

اول ہو چکا ہوگا۔
دیوار کے قریب کہنے کر اس نے ہر مارکیٹ سے فریدی ہوئی
دیوار کے قریب کہنے کر اس کند کی مدد سے چھ لھوں بعد ایک
کند بیگ سے نکائی اور پھر اس کند کی مدد سے چھ لھوں بعد ایک
بار پھر مجارت کے اعر پہنے چکا تھا گر اس کے ساتھ بی اس نے
بیک میں ہے میس باسک نکال کر اپنے چہرے پر فٹ کیا اور آ ہت
بیک میں ہے میں باسک نکال کر اپنے چہرے پر فٹ کیا اور آ ہت
آ ہتہ آ مے برحتا میا۔ محارت کی حتی کورک کے اعدر کرے میں کود
آ ہتہ اس کمرئی بھی بہنچا اور پھر وہ کھڑی سے اعدر کرے میں کود
میا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر اس کا منصوبہ ناکام ہو می تو یہ کمرہ اس
بار اس کی قبر بی ثابت ہو گا لیکن کرے میں بھی جانے کے باوجود
بار اس کی قبر بی ثابت ہو گا لیکن کرے میں بھی جانے کے باوجود
بیب اس پرکوئی افلک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کمرے کا

وُوسرا وروازه كمول كر ايك رابداري من پينج ميا_

بیگ اس نے کرے میں ہی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے ہتھ میں مشین پیغل موجود تھا۔ لیکن راہداری میں کینچے ہی جیے اس نے قدم آگے برخوائے اچا تک اس کے قدموں تلے سے زمین نکل کئی اور باوجود سنجھنے کی کوشش کے ٹرومین سر کے بل کمی عمیق مجرائی میں گرتا چلا محیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس بھی اجرا تھا کہ اس کا منصوبہ تاکام ہو گیا ہے اور اس کا جسم کسی مجری قبر میں وفن ہوتا چلا جا رہا ہے اور اس کا جسم کسی مجری قبر میں وفن ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھر اس کے تمام احساسات یکافت جیے فن ہو کر رہ مے۔

مزان جیسے بی رانا ہاؤس واقل ہوا۔ سامنے کری پر جیٹا ہوا اللّراس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا بھی ال موجود سے انہوں نے بھی عمران کوسلام کیا۔عمران نے ٹائیگر کو ب ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پر سنتک روم کی طرف بر متا جلا الا - كرے ميں آكروہ ايك كرى پر بيٹھ كيا-وجيفو شوق بورا موحميا تمهارا انكريميا جانے كا".....عمران نے اپی مخصوص کری پر جٹھتے ہوئے مسکرا کر کھا۔ "میں وہاں سرکرنے تو نہیں کیا تھا ہاں۔ میں تو مثن بر کیا قا".... ٹائٹر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ "ارے ہاں واقعی تم تو مشن پر مے تھے۔ بہت خوب محرکیا رہا رون کا ہم نے اس نام سے فربھیڑ کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے بورتو فون عي نبيس كيا"..... عمران نے محرب ليج من كما تو الكير نے جید ک جیب سے ایک لفافہ تکال کر مران کی طرف بوحا

" یہ لیں کلاریم ہنڈرڈ دھات کے ریسرچ پیپرز کی فائل۔ ہم اسی مشن میں کامیاب لوٹا ہوں'۔.... ٹائیگر نے کہا تو عمران ب اختیار احمیل پڑا۔

حقیقی حیرت موجود تھی۔

"وبی ریسرچ پیرزجس کے لئے آپ نے مجھے ایکریمیا بیجا تھا"..... ٹائیگر نے جرت برے لیج میں کیا۔ اے جرت ال بات پر موربی تقی که عمران ریس چیزز پر اس طرح حرت کون ظاہر کر رہا ہے۔

"و تم بھی ریسرے بیم ز لے آئے ہو۔ جرت بلکہ جرت ا حرت ہے 'عمران نے ای طرح جرت برے لیے میں کیا اور لفافہ اٹھا کر اس میں سے فائل باہر تکالی تو ایک بار پر اچل ہا۔ اس نے فائل کھولی اور پھر اس میں موجود جیرز و کھے کر اس ک المحميل جرت ہے جميلتی جل تئيں۔

"كيا مطلب بيكيا امرار ب- بياتو وي ريرج پيرز بن ج میں بلیک کوئین سے لے آیا ہول''....عمران کے چرے پرشدید رین جرت کے تاثرات ابر آئے تھے۔

"بلك كوئين سے لئے آئے تھے۔ كيا مطلب باس كيا آپ ا يكريميا مح يض " اس بار جران مون كى بارى عائير كى تقى-

"ال میں کل شام واپس آیا ہوں۔ تہارے جانے کے بعد نے سوجا کہ ہوسکتا ہے کہ حمہیں وہاں قیم کی مدد کی ضرورت ، چنانچہ میں قیم لے کر ایکریمیا حمیالیکن وہاں پہنچتے ہی کچھ ایسا "ريس چيرز كي فائل _ كيا مطلب"عمران كے ليج مي اللا كوئم سے رابط كرنے كي نوبت بى نه آئي اور مي ريس في ازی فائل حاصل کر کے واپس آ میا۔ اب تم نے کال کر کے ے ملنے کا کہا تو میں نے حمہیں رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن سے رج چیرز۔ بیاتو بالکل ویے بی ہیں۔ آخر کیا ہے بیسب اور بیا ما امرار ہے''....عمران نے کہا۔

"لین باس۔ ریسرج پیرز تو ڈی تقری لیبارٹری کے ڈاکٹر ان کے پاس تھے اور یہ فائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔ ، کوشن کے پاس کیے پہنچ کتے ہیں' ٹائیگر نے جران موکر

"واکثر تھامن سے لے آئے ہو۔ اوہ پھر تو یہ ایکن بات ہے ر میجعلی ہیں۔ اصل ریسرے پیچرز ڈاکٹر تھامن سے ڈرامد کھیل ر بلیک کوئین پہلے ہی حاصل کر چکی تھی'عمران نے ایک الل سائس ليت موع كما اور ٹائيكر بے اعتيار بنس پرا اور عمران ے ہنتے دکھے کر چونک پڑا۔

وولی ہوا۔ یہتم کول بنس رہے ہو'عمران نے اس بار رے عن کیج میں ہوچما۔

ود اس دہاں صورتحال کھے ایس ہوئی ہے کہ آپ جیسا ذہین

آدمی بھی اسے نہیں سمجھ سکا'' ٹائیگر نے فورا بی سجیدہ ہوتے

"" مم كل كر بات كرو- كيا تمهارا مطلب ہے كه ميں جو ريس ا پیرز بلیک کوئین سے لے آیا تھا وہ تعلی ہیں اور سے جوتم ڈاکٹر تعامن سے لے آئے ہو بیامل بیں "....عمران نے ای طرح خد کھ میں کیا۔ اس کے لیج میں بستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اورتقل کا اندازہ میں بھلا کیے کرسکتا ہوں باس۔ یہ تو آب نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ امل ہے یا میں نے جو فائل آپ کو دی ہے نیامل ہے' المنگر نے

"من نے مجمی اینے آپ کو عقل کل نہیں سمجما اس لئے ہیشہ فكست كوميں نے سامنے دكھا ہے۔ ليكن يهاں معالمہ مجرعجب سا مومیا ہے۔ اس کئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے تغییل سے بتاذ کہ بہ سارا چکر کیا ہے'عمران نے قدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیر نے ی اے کے چیف میکارلے کی رہائش گاہ پر چینجے ہے لے کر ميكاركے كے ليج ميں ڈاكٹر تعامن سے ہونے والى تمام معتكوبى دوہرا دی اور ساتھ بی اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکٹر تعامس کو اصل کاغذوں سمیت میکارنے کی ربائش گاہ پر بلایا اور اس کی کار کے باکس کے خفیہ فانے سے سے کاغذات برآ مدکر کے والیس لوٹا ہے۔

"اوہ آگر تمہاری میہ بات ورست ہے اور لازما ورست بی ہو گی و پر تو میں واقعی اس مشن میں جلست کما چکا ہوں۔ اس کا مطلب ے کہ ڈاکٹر تھامن سے جو کاغذ بلیک کوئین نے مارتھا کے ذریعے مامل کئے وولفل تنے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامس نے پہلے ہی جمیا رکے تھے'عران نے جرت برے لیے میں کیا۔ ودلیں باس۔ میں نے آپ کو ساری تفصیل بتا دی ہے۔ اب نتجہ لکالنا آپ کا کام ہے "..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وری گڑے جمعے خوشی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا ویے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ اب تک انہوں نے اس کا تجربیہ کر لیا ہوگا"....عران نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر ہاتھ یدھا کر اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ وولیں"دوسری طرف سے سرداور کی آ واز سالی وی۔ · "عمران بول رہا ہوں جناب کلار سیم ہنڈرڈ کے ریسری پیپرز کی فائل جو میں نے آپ کی دی تھی کیا آپ نے ان کا تجویہ کر لیا

ہے"۔ عمران نے سجیدہ کیج میں کھا۔ "إلى من ابعى چند لمع بهلے بى فارغ موا مول مجمع افسوس ہے عران کہ یہ کاغذات سائنسی طور پر درست نہیں ہے بلکہ میرا خیال ہے کہ جان بوجد کر بھٹکائے سے لئے خصوصی طور پر یہ کاریم مغرد پ

ريسرج موى نہيں سكتى "..... سرداور نے جواب ديا۔

"ای کے میں نے آپ کو فون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے واقعی حماقت ہوگئی ہے اور میں جعلی کاغذات کو بی اصل سجھ کر لے آیا لیکن اصل کاغذات ٹائیگر نے ایپ طور پر حاصل کر لئے ہیں۔ وہ اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو مجوا دیٹا ہوں''عمران نے کہا۔

ووٹھیک ہے بھجوا دو'۔.... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہنہ کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس سکتے ہو ٹائیگر۔ آئی ایم سوری".....عمران نے مسکراتے ہوئے کھلے دل سے اعتراف کلست کرتے ہوئے کہا۔

کہا۔

ر اس ارے ارے ہی آپ کیا کہ رہے ہیں باس میں اور آپ کی بنسوں یہ کیے مکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے سامنے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی انہیں اصل ہی سمحتا۔ یہ بات تو کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آ غاز سے بی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویلے جمعے تو بالکل بی معلوم نہ تھا کہ جمعے سے پہلے ڈاکٹر تھامن سے ڈرامہ کمیل کر کاغذات اڑائے جا بچے ہیں۔ اس کی تفصیل بھی ڈاکٹر تھامن نے کاغذات اڑائے جا بچے ہیں۔ اس کی تفصیل بھی ڈاکٹر تھامن نے از خود بتا دی تھی۔ اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا از خود بتا دی تھی۔ اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا علم ہو چکا ہے اس لئے اس نے اپنے بچاؤ کے لئے بات کھول دی

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ناکام واپس لوٹنا پرتا''..... ٹائیگر نے بوکھلائے ہوئے کہ مجھے میں کھا۔

رسی بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے میں ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی ملاحیتیں ثابت کر دی ہیں''……عمران نے کہا تو ٹائیگر کا چہرہ فرط مسرت سے کھانا چلا حمیا۔

رت ہے ہے کے لئے میں چائے بنا کر لاؤں' ٹائیگر نے

مکرات ہوئے کہا اور عران ہنس بڑا۔ وہ مجھ کیا تھا کہ ٹائیگر نے

یہ بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ

ہو۔ عران نے اثبات میں سر ہلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ

میا۔ چائے چنے کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے

میا۔ چائے چنے کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے

میا۔ چائے چنے کے اور انہیں سرداور تک بہنچانے کے لئے دائش منزل

کہتیجے ہی سب سے پہلے ہی رس بھی ہیں۔

در تو آپ جمعے انبانوں کے صف سے بھی نکال چکے ہیں'۔

مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرداور بے افتیار ہس پڑے۔

مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرداور ہے افتیار ہس پڑے۔

در یہے تی بات تو بی ہے کہ میں دبنی طور پر شہیں ناقائل

در یہے تی بات تو بی ہے کہ میں دبنی طور پر شہیں ناقائل

مران جمعے لگ میا تو لیکن آج پہلی بار جمعے احساس ہوا ہے کہ

انسان سے واقعی خطا ہو علی ہے۔ بہرحال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جوتمہارے شاگرد نے حاصل کئے ہیں'مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر سرداور کی

"تو يه اصل كاغذات بين "..... سرداور نے لفافے سے كاغذات نكالتے ہوئے كہا۔

طرف بزها دیا۔

"محترم شاكرد صاحب كا تو يبي كهنا ب"عران في مسرات ہوئے کہا اور سرداور مسکراتے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ " تم بیٹھو میں انہیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ کے می کیونکہ میں پہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں'۔ سرداور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سرداور کاغذات لے کر دفتر سے باہر بلے گئے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میکزین انها کر دیکهنا شروع کر ویا۔ سرداور کی واپسی تقریباً ا کے سمنے بعد ہوئی۔ ان کے چہرے پر ملک ی مسکراہے تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود مسکراہٹ دیکو کر بی سجے گیا کہ ٹائیگر والے كاغذات ورست ثابت موئے ہيں۔

"تہارا شاکرد بھی انسان عی ہے تا"..... مرداور نے اپی مخصوص کری پر بیٹے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات س کر بے العتيار جوكك برا-ودكيا مطلب كيابيكاغذات بمي جعلى بين مران مرداوزكي

بات کا مقصد سمجھ کیا تھا۔

"ال سيمى جعلى بين من نے چيك كيا ہے كہ جو كاغذات بہلے تم لائے تنے وہ اس کی نقل ہیں۔ اس میں البتہ چھے تبدیلیاں مزید کی می میں۔ مجھے ایبا لگا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیال کی الاے سائنس وان کے ہاتھوں ہوئی ہیں جبکہ پہلے والے کاغذات میں جو تبدیلیاں کی منی ہیں وہ نبتا سمی جونیئر سائنس دان کی طرف ہ ہوئی ہیں'۔ سرداور نے لفافہ واپس عمران کی طرف برماتے موتے کہا اور عمران کا چہرہ دیکھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں جمل بار اییا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس عجیب وغریب صورتحال کا

تجزید کرنے سے قامررہ کیا تھا۔ و کیا آپ نے اچی طرح چیک کیا ہے' آخر عمران نے

لاشعوری طور پر تو حجما۔

" ظاہر ہے یہ اہم سکلہ ہے۔ ونیا کی انتہائی انقلابی ریسری ہے میں اس میں لاپروائی کیے برت سکتا ہوں''..... سرداور نے اس بار قدرے تلخ کہے میں کہا۔

"اوے میں جاکر چیف کوخو شخری ساتا ہوں ".....عمران نے لفافد الفاكر كمزے ہوتے ہوئے كہا۔

«خو خبری کیا مطلب"..... سرداور ایک بار پھر چونک پڑتے

· بی خو خری بی ہے کہ میں اور میرا شاگرد بھی انسانوں کی صف

"برکیے ممکن ہے باس۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہے۔ ایک صورت میں بیکاغذات جعلی کیے ہو سکتے ہیں' "سیکر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "تہارا مطلب ہے سرداور بھی انسان ہیں".....عمران نے محراتے ہونے کہا۔

" إل موسكما م كر المسكم في المعورا جمور ديا-المرے ذہن میں بھی یہی بات آئی تھی محر سرداور ناراض ہو ملے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انقلابی ریسرج میں وہ لا پروائی کیے کر کتے ہیں'عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی بجائے ہونٹ جھینج لئے اور پھر اس سے پہلے کہ مرید کوئی بات ہوتی نیلی فون کی ممنی نج اسمی اور عمران نے ہاتھ بزها كررسيورانها ليا-

"ته الما ب قبل و مرام على عمران ولد سر عبدالرحمان مع الي نا کام شاگرد کے بول رہا ہوں'۔۔۔۔۔عمران نے مخصوص لیج میں

ورومین بول رہا ہوں ایکریمیا سے "..... دوسری طرف ساتھ رومین کی آواز سنائی دی اور عمران چونک پڑا۔ ودیں کوں کال کی ہے "..... عمران نے مخصوص لیج میں

پوچھا۔ ددعمران صاحب آپ نے عظم دیا تھا کہ اس تایاب دھات کے

میں شامل ہو میکے ہیں اور انسان بہرحال اشرف المخلوقات ہے'۔ عمران نے جواب دیا اور سرداور بے اختیار ہنس پڑے۔عمران نے سر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے رائے میں فون کال کر کے ٹائلگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلا لیا۔ "لوبھی ٹائیگرتم بھی آج سے انسانوں کی صف میں شامل ہو محتے ہو۔ مبارک ہو'عمران نے واپس رانا ہاؤس پہنچ کر سامنے بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کرمسکراتے ہوئے کہا۔ "انسانوں کی صف میں کیا مطلب".... ٹائیگر نے جرت

مجرے لنجے میں کہا۔

"مطلب مید که علطی انسان سے ہی ہوتی ہے اور اس مشن نے ٹابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی ایک انسان ہی ہے جو خطا کا پتلا ہوسکتا ہے'عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی جیب سے ریسرج پیپرز کی فائل والا لفافہ نکال کر ٹائلگر کی طرف بردها دیا۔

ووغلطی۔ کیا آپ کا مطلب ہے کہ میر کاغذات بھی جعلی بیل ماس' ٹائیگر کے لیج میں بے یعنی نمایاں تھی۔

" الى لىكن مير الله الاع الوقع كاغذات سے قدر بہر جعلى میں اور ہونا بھی ایسا بی جائے تھا۔تم آخر میرے شاکرد ہو اور شامرد ببرحال استاد سے زیادہ قابل ہوتا ہے' عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"میں بلیک کوئمین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں''.....ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونے بھیج لئے۔

"ابتم كہاں ہو".....عمران نے بوجھا۔
"هم اكريمياكى ايك رياست بارسلونا كے ہول بليو لائث كرم نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشيا كے كمرہ نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشيا كے كمرہ نمبر كل كاغذات سميت كے لئے فلائٹ كل مبح ملے كی۔ اس لئے میں كل كاغذات سميت باكھيا پہنچ جاؤں گا"..... شرومین نے جواب دیا۔

"فی فلط کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ الکریمیا آنے کا سوچ رہا تھا لیکن تم نے میرے سارے سفری الکریمیا آنے کا سوچ رہا تھا لیکن تم ہیں دوبارہ کال افراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کچھ دیر تک تہمیں دوبارہ کال کرتا ہوں "..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور کرتا ہوں "..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور

رہ دیا۔

"الو بھی ریسری پیپرز کا تیسرا سیٹ سامنے آگیا ہے۔ اب
د کھنا ہے ہے کہ ٹرومین بھی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف میں
شامل ہوتا ہے یا نہیں ".....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الله ہوتا ہے یا نہیں کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس جعلی کاغذات

"وزاکٹر تھامسن کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس جعلی کاغذات
میے تے "..... ٹائیکر نے الجھے ہوئے لیج میں کہا۔

"دار تو جھے ذک پڑتا ہے کہ اصل کاغذات کا وجود بھی ہے یا
نہیں۔ بہرحال فرومین کو میرے بلیک کوئین کے پاس جانے اور اس

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن گروپ منیات کی آڑ میں ایکر یمیا سپلائی کر رہا تھا''..... دوسری طرف سے فرومین نے کہا اور عمران کو یاد آ میا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے یہ کہا تھا۔

"بال پیم"عمران نے ساٹ کہے میں کہا ظاہر ہے اب وہ شرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انکوائری اپنے انجام کو پہنچ کر ڈبل ناکای سے دوچار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک میا تھا۔ میں نے اس سلسلے پر کام كيا ہے۔ كلاريم منڈرڈ نامي اس دھات كو ايكريميا كي ايك خفيہ سرکاری تنظیم کے ذریعے ڈی تقری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انچارج ڈاکٹر تمامس ہے۔ ڈاکٹر تمامس سے اس وحات پر ہونے والی ریسرج کے بیرز وہاں کی ایک عورت بلیک كوئين نے حاصل كر لئے اور مجھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے کہ آب بھی اس کے پاس پنچ تھے اور آپ نے بلیک کوئین سے ایک یانک کے تحت ریسرج پیرز حاصل کر لئے تھے لیکن اس بلیک کوئین نے آپ کی پلانگ آپ پر ہی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آپ تك پہنچا ديئے جنہيں آپ اصل سمجه كر لے محت بين "..... ثرومين في تفعيل بتاتے ہوئے كہا اور نەصرف عمران بلكه ٹائيگر بھی ٹرومین كى بات من كر چونك يرار " پر"عران نے چد کے خاموش رہے کے بعد ہو جما۔

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اسے یہ بات بلیک کوئین نے خود بتائی ہواس لئے ٹرومین سے بی تعصیلی بات ہوسکتی ہے۔ میں ایک بار پھر اس سے بات کرنا چاہتا ہول' عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جیب سے بیل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر بیل فون کال کر اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر بیل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہونے والی منتظومن سکے۔ عمران نے پہلے ایکر یمیا پھر بارسلونا کے نمبر پریس کئے تھے۔ مران نے انکوائری کے نمبر پریس کئے تھے۔ دی آپریئر کی آواز منائی میں انکوائری پلین انکوائری کے نمبر پریس کئے تھے۔ دی آپریئر کی آواز منائی دی۔

"د ہوٹل بلیو لائٹ کا نمبر چاہئے" عمران نے ایمریمین زبان اور لہج میں بات کرتے ہوئے کہا اور دوسرے لیے آپریٹر نے نمبر بنا ویا۔ عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایمریمیا کا مین کوڈ نمبر اور پھر بارسلونا کے نمبر پرلیس کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پرلیس کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پرلیس کے اور پھرکال کا بٹن پرلیس کر دیا۔

" دولیس مول بلیو لائٹ' رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سائی دی۔

دو كمره نمبر سات، سكند فكور ير ميرے دوست موجود بيں ان عد بات كرا ديں ".....عران نے اى طرح الكر كى زبان اور ليج ميں بات كرتے ہوئے كيا۔ وہ كى تاثر دينا جاہنا تھا كہ كال پاكيشيا

ے نہیں بلکہ ایکر یمیا ہے ہی کی جارہی ہے کیونکہ اے معلوم نہ تھا کہ رہمیا ہے ہی کی جارہی ہے کیونکہ اے معلوم نہ تھا کہ رومین ریاست بارسلونا میں کس انداز میں موجود ہے۔ ہوسکا ہے باکیشیا ہے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بمن مہاری خارہ بیدا ہو جائے جو ٹرومین جائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرومین مامل کر چکا تھا۔

ماں سرچھ ما۔
دالین، دوسری طرف ہے کہا کیا اور چند کموں بعد رسیور پر
الین آواز سائی دی۔ لیس بولنے والے کا لہد بے عد قاط تھا گیا۔
آواز فرومین کی عی تھی۔
داخرومین کی عی تھی۔

اوار مرویان ما مل ما"ایک بار نہیں تین بار کہنا ہوتا ہے لفظ لیں۔ جب جملہ حقوق "ایک بار نہیں تین بار کہنا ہوتا ہو آواز محفوظ ہوتے ہیں'عمران نے اس بار اپنے اصل لیج اور آواز

رائے ہوئے کی آواز شاکی دی۔ کی آواز شاکی دی۔ دوآپ اس کی قلر نہ کریں۔ وہ اب ساری عمر اصل نکاح نامہ دوآپ اس کی قلر نہ کریں۔ وہ اب ساری عمر اصل نکاح نامہ دونڈتی عی رہ جائے گئ ٹرو مین کی آستی ہوئی آواز سائی

ری۔

"او کے۔ اپی خوش متمی کی کہانی تو سنا دو۔ مجھے تو اس بلیک کوئین نے نعلی نکاح نامہ دے کر ٹرخا دیا تھا"......عمران نے کہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفعیل بتا دی جے ن کر عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ بھیر کر رہ گیا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج تک یہی سجمتا رہا کہ شادی ہے پہلے ذہانت مردوں کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل کیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے ہی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے ".....عمران نے کہا تو ٹرومین بے افتیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

"نکاح کی بجائے اگر آپ منگنی پر اکتفا کر لیتے تو بتیجہ مردوں کے حق میں نکتا''..... ٹرو مین نے کہا تو عمران اس کے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

''اجھا وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے بتائی نہیں''....عمران نے کہا۔

''جب جمعے ہوئی آیا تو میں ایک تہہ خانے میں پڑا ہوا تھا۔ یہ تہہ خانہ سٹور کے طور پر استعال ہوتا تھا اور اب اے آپ میری خوش قسمتی سمجھیں کہ جس جگہ میں گرا تھا وہاں نیچے مشینری کے چھ پرانے باکس پڑے ہوئے ہے۔ اس طرح میری ہڈیاں ٹوٹے ہے نیج سکیں۔ البتہ میں معمولی سا زخی ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے ایک فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نگلتے ہی میں اس کوشی کے سائنی حفاظتی اقدامات کے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ وہاں واقعی سائنی حفاظتی اقدامات کے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ وہاں واقعی

انهائی جدید ترین مشینری نصب سمی لیکن به ساری مشینری بند سمی وال جار افراد ب موش برے موے تے لین ان می سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش را کو کر میں ساری بات سمجھ میا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے وہ ینچ کرا تو اس نے لاشعوری طور پر دولوں ہاتھوں سے مشیری کو پکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بیندل پر بڑا اور دوسرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے دباؤ ل وجہ سے وہ بٹن پریس موا تھا۔ مین بینڈل آف مو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئی۔ ممر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو الما مے میں تھا۔ اس طرح جسے بی میرے قدموں کا دباؤ وہال را مكتيرم بث كيا اور من في سنور من جا كرار بهرمال من وبال ت لکا اور پھر بوری کوشی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس عیس نے اپنی مخصوص خصوصیت کی وجہ سے پوری کوئمی میں اینے اثرات پھیلا ویے تھے۔ اس طرح پوری کوشی میں موجود افراد بے ہوش بڑے ہوئے تنے جن میں بلیک کوئین بھی شامل تھی۔ کارٹی ایکس کیس کا توروتو مرے یاس نہ تھا اس لئے انہیں ہوش میں لایا نہ جا سکا تھا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئمی کی عمل تلاثی کی اور پھر بلیک کوئین تے بیڈروم سے یچے ایک خصوصی کمرہ میں نے دریافت کر لیا اور اس كى آيك المارى سے مجھے وہ ريسرچ پيرزكى فائل ل مئ- يس نے اے امپی طرح چیک کیا۔ اس میں ی ایج کے الفاظ میں نے

فاص طور پر چیک کئے جب میری پوری تبلی ہو گئی تو میں یہ فائل کے کر فاموثی سے کوشی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے واپس اٹھا کر بیک میں رکھ کی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیار سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ کرنے والی کمپنی تک پہنچ گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے وائی کمپنی تک بہنچ گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے وائی کی بیک کرایا اور اس طرح لگٹن پہنچ گیا۔ یہاں سے میں نے پاکیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہ چلا کہ میں فلائٹ کا معلوم کیا تو پہ چلا کہ میں فلائٹ جائے گی۔ اس کی کھمل بگٹ کرا کے آپ ٹو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے ''…… ٹرو مین نے اپ تا ندار کا رائے کی پوری تعصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" فیکر ہے کہ آخری کامیابی بہرمال پاکیٹیا کے جھے میں ہی آئی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ جس طرح بلیک کوئین مجھے میری فکست اور اپنی کامیابی کا احماس دلانے کے لئے تہمیں بھیج رہی تھی اس طرح اب اے اس کی فکست اور تہماری کامیابی ہے آگا، کرنے کے لئے مجھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس کے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس سے اصل کاغذات لے آئے ہو اے تو قیامت تک معلوم نہ ہو سے اس کی ذہانت کو فکست دینے والا کون ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مران معاحب میں تو اپنی کامیابی کوبس قدرت کی طرف سے ایک انعام سمجد رہا ہوں ورنہ ظاہر ہے میں تو سوج میں نہ سکتا تھا کہ سے انعام سمجد رہا ہوں ورفہ ظاہر ہے میں تو سوج میں نہ سکتا تھا کہ سے یا دجود میں اس طرح نیہ فائل حاصل کرسکوں آپ

كا"..... ثرومين نے اعساراند ليج ميں كہا۔

"اچھا تو تم اب بلیک کوئین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر رے ہوئعمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

و بلیک کوئین والامن کیا مطلب "..... ٹرو مین نے جیران ہو کر

" پہلے تم پاکیشیا آرہے سے تاکہ بلیک کوئین کی کامیابی اور میری ناکائی کی تفصیل مجھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کوئین کی بجائے اپنی فتح اور میری فلست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال مجھے یہ فکست سلیم ہے ' سیری فلست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال محفے یہ فکست سلیم ہے' سیرعمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے فرو مین کے زوروار قبقے ہے رسیور جمنجمنا انھا۔

" بجھے بہر حال خوتی ہے کہ میں آپ کے کی کام آسکا اور میں نے آپ کا ناکمل مشن کھل کر دیا اور ہاں آپ ریسری پیپرز کے پیکر میں ریڈ پرلز سے بھرے ہوئے سلوفین بیگ کو بھول محتے تھے۔ وہ بیگ بھی جھے بلیک کو کمن کے اس خفیہ کمرے سے مل میا تھا۔ وہاں چند ایسے کا فذات بھی لے ہیں جن سے پت چل ہے کہ پاکیشیا کی جن کا ٹول سے فام مال نکالا جا رہا تھا وہاں اب ی ایک نام کا کوئی مواد موجود نہیں ہے۔ شاید مادام لیزا کا بیدلاسٹ ٹرپ تھا اور وہ دہاں سے ساری دھات کال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور وہ دہاں سے ساری دھات کی ساتھ لاکر آپ کے حوالے کر دوں گائی۔ اس فرومین نے کہا۔

عمران سيريز ميں ايك تهلكه خيز يادگار ايدونج

المن المل المراد المرد المراد المرد المراد المرد المر

مث فائٹرزعسکریت پیندوں کی ایک سفاک اور ذرندہ صغت تنظیم جو افریقہ کے ایک ملک عرابلس میں برسرِ اقتدار تھی۔

ب ہیڈکوارٹر فاسٹ فائٹرز کا ناقابل تنجیر ہیڈکوارٹر ، جے تلاش کرتے ہوئےکوارٹر ، جے تلاش کرتے ہوئےکوارٹر ، جے تلاش کر ہوئے عران اور اس کے ساتھیوں کوئی بارموت کے منہ میں جانا پڑا۔ راہل ایک ایما ملک جس کے تحریک آزادی کے ایک رہنما کو تلاش کر کے ہلاک کرنے کی فول پروف بلانگ کی می تھی۔ رسے ہلاک کرنے کی فول پروف بلانگ کی می تھی۔

سلوں وسے ایک ایسے آدمی کاسراغ لگا کراہے دشمنوں کے حوالے کر نیگر جس نے ایک ایسے آدمی کاسراغ لگا کراہے دشمنوں کے حوالے کر دیا جس کی وجہ سے عرابلس میں تحریک آزادی کے رہنما کی ذندگی کوخطرات.

لاحق ہو گئے۔ بہ سد عرابلس کی تحریک آزادی گاشوا کا رہنما جے عرابلس کی تنظیم فاسٹ بہ سد عرابلس کی تحریک آزادی گاشوا کا رہنما جے عرابلس کی تنظیم

فائٹرز ہرصورت ہلاک کرنا چاہتی گی۔ وہن ۔۔۔ جس نے عمران کو کال کر کے عرابلس کے اندرونی حالات کے یارے بس بتا کر گاشو آئٹیم اور اس کے دہنماعتبہ کی مدد کی درخواست کی۔ یارے بس بتا کر گاشو آئٹیم اور اس کے دہنماعتبہ کی مدد کی درخواست کی۔ ران ۔ جے عتبہ سے معدر دی لاحق ہوگی اور اس نے عتبہ کی تنظیم گاشوا کو فاٹ فائٹرز ہے بچائے کا تبیہ کرلیا۔

" تب تو مجھے تمہارا ڈبل شکریہ اوا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک ا اس میں موجود ریڈ برلز کی تو اس کی مجھے پروانہیں تھی۔ میں نے ان کانوز کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن سمجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے ی ایج ختم ہو گیا ہے تو یہ ان کی بھول تھی۔ ان کانوں میں آ مے چل کر چھ ایسے بوائٹ ملے ہیں جہال سلے سے زیادہ مقدار میں ی ایک موجود ہے اور بیسالوں تک ختم نہیں ہو سکتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے مج ہیں۔ اب یہ دھات سیلائٹ سے بھی چیک نہیں کی جا عتی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران ریڈ برلز کی واپسی کے لئے كام ندكيا تھالىكن ابتم لا رہے ہوتو ظاہر ہے اس كے لئے ميں تمہیں ڈبل شکریہ کا تحفہ ہی دے سکتا ہوں اور ہاں میری ایک ورخواست ب "....عمران في مسكرات موئ كها-

"درخواست کیسی عمران صاحب علم کریں "..... فرو مین نے کہا۔
"درخواست اتن ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا
کرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دمی ہوں ".....عمران
نے کہا اور فرو مین کے قبقے کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

ختم شد

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران جواس مثن يرسركارى حيثيت عنه جاسكا تعاليكون ___؟ عمران جوایئے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ میں عرابل المناسف فائشرز جس کے چیف کو جب عمران اور یاکیشیا سیرٹ سروں کے عرابلس میں داخل ہونے کاعلم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتمیوں برٹوٹ پڑااورعمران اوراس کے ساتمیوں پر نہ رکنے والے جالا ليوا حملے شروع ہو گئے۔ فككران جس نے طویل جدوجهد كر كے فاسٹ فائٹرز كا بيڈ كوارٹر تياه كر ویالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو ہیڈ کوارٹر تاد كيا ہے وہ من ہيدكوارٹرنبيں ہے تو عمران يركيا كزرى عمران جےاہے ساتھوں سمیت ایک بار پھرنے سرے ناس فائٹرز کے ہیڈکوارٹرکوٹریس کرنایرا۔ كياعمران فاسث فائٹرز كے مين ميڈكوارٹركوٹريس كركا ____؟ و ہلحہ جب عمران کے عرابلس میں موجودگی کے یا وجود فاسٹ فائٹرز، عنب كويكرنے من كامياب موسكة اور پر ____؟ كا عمران عتب كوفاسث فاكثرز ي بحاسكا ---يخ انداز من لكما مما ايك جمرت انكيز اورنا قابل يعين ناول ارسلان بيلي يسنز الكاف الممان 106573 ملمان 106573 الممان 3644440